

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 193
**«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательнo-речевому направлению развития воспитанников»**
(МАДОУ № 193 «Детский сад общеразвивающего вида»)

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «01» сентября 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ № 193
«Детский сад общеразвивающего вида»
О.Н. Корякова
Приказ № 69-ОД «01» сентября 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Песочная фантазия»
Возраст учащихся: 2 -7 лет
Срок реализации: 1 год**

Разработчик:
Михайлова Ольга Анатольевна
воспитатель

г. Кемерово, 2022

Содержание

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Ожидаемые результаты.....	7
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....	7
2.1. Календарный учебный график.....	7
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.3. Формы аттестации.....	11
2.4. Оценочные материалы.....	12
2.5. Методические материалы.....	14
Список литературы.....	15
Приложение	16

Раздел 1.

«Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав и локальные акты учреждения.

Направленность программы: художественная.

Уровень: Базовый уровень (основной)

Актуальность. Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения.

Немаловажную роль играет эмоционально - личностное благополучие ребенка. Недостаток тепла, ласки, разлад между членами семьи, непонимания со стороны взрослых и сверстников приводит к формированию у ребенка чувства тревожности, незащищенности, неуверенности в себе.

У этих детей часто наблюдается низкий уровень речевого общения, они агрессивны, не умеют и не желают уступать друг другу, не хотят быть терпимее и доброжелательнее.

Песок - загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека – своей податливостью, способностью принимать любые формы, быть сухим и легким, или ускользящим и влажным, или плотным и пластичным.

Игра с песком, как способ развития и само терапии ребенка, известен уже давно.

Песочная терапия - это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Песочная терапия - это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с песком, некоторого количества воды - и ощущения свободы и безопасности самовыражения, возникающей в общении.

Педагогическая целесообразность. Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В

связи с этим, рисование песком дает толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Социальная значимость. Песочная терапия - это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи. Он проигрывает тревожащие его ситуации, создает картину собственного мира из песка, освобождается от напряжения. Он приобретает опыт положительного разрешения жизненных ситуаций. И наступает момент, когда я могу заметить в поведении ребенка изменения. Он начинает применять в реальности свой «песочный» опыт. Повышается мотивация ребенка узнавать новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Концептуальные подходы к содержанию программы песочной терапии основаны на идеях гуманистической педагогики, принципах развития образования детей. Проведение мероприятий по программе реализуют потребности детей в творчестве, познании, самореализации, цели и смысле жизни, уважении, радости. Реализация программы обеспечит удовлетворение одной из важнейших потребностей каждого ребенка - быть здоровым, эмоционально благополучным.

Новизна и отличительные особенности программы. Настоящая программа описывает курс по рисованию песком на световых столах с использованием инновационных технологий, а именно интерактивной песочницы.

Программа «Песочная фантазия» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству рисования песком посредством различных техник рисования и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в песочной студии полезны и увлекательны, потому что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в песочной студии позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В песочной студии имеется все необходимое оборудование и инвентарь для осуществления качественной и продуктивной творческой деятельности дошкольников. На занятиях в песочной студии применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Адресат программы

Данная программа разработана для детей 2-7 лет. Состав группы переменный. Условия набора в группу: свободный. Занятия проходят с группой детей до 10 человек.

Объем программы: 72 часа.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: 72 часа, 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения: очная.

Форма организации занятия: групповая.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов	
		Младший дошкольный возраст Базовый уровень	Старший дошкольный возраст Базовый уровень
1.	Вводное занятие.	2	2
2.	Диагностика 1.	2	2
3.	Здравствуй песок.	2	1
4.	Простые узоры на песке.	6	4
5.	Песочные картины.	58	60
6.	Диагностика 2.	2	2
7.	Итоговое занятие	1	1
Итого:		72	72

1.2. Цели и задачи программы:

Цель программы:

Главная цель песочной терапии – не «переделать» ребенка, не научить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность быть самим собой, любить и уважать себя таким, какой он есть, дать почувствовать ребенку нужным, общительным.

Задачами программы являются:

- 1) Способствовать развитию коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности.
- 2) Развивать тактильную чувствительность как основу раскрепощения сознания детей.
- 3) Развивать все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление) речь.
- 4) Развивать интерес ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательность.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план для детей младшего возраста

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Наблюдение, беседа
1.1	Техника безопасности. Правила поведения в песочной студии.	2	2	-	
2.	Диагностика.	2	1	1	Беседа. Анализ деятельности детей
3.	Здравствуй, песок.	2	1	1	
3.1	Знакомство с песком и его свойствами.	1	1	-	
3.2	Проведение экспериментов с песком.	1	-	1	
4.	Простые узоры на песке.	6	3	3	Анализ результатов продуктивной деятельности. Беседа
4.1	Рисуем палочками	2	1	1	
4.2	Рисуем пальчиками	2	1	1	
4.3	Рисуем песочной струйкой.	2	1	1	
5.	Песочные картины.	58	29	29	
5.1	Рисуем сухим песком	18	9	9	
5.2	Создание композиций из мокрого песка.	14	7	7	
5.3	Использование игрушек для создание картины	12	6	6	
5.4	Игры с песком.	14	7	7	
6.	Диагностика 2	2	1	1	Наблюдение, беседа
7.	Итоговое занятие	1	-	1	Анализ результатов продуктивной деятельности.
	Итого:	72	36	36	

Учебно-тематический план для детей старшего возраста

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Наблюдение, беседа
1.1	Техника безопасности. Правила поведения в песочной студии.	2	2	-	
2.	Диагностика.	2	1	1	Беседа. Анализ деятельности детей
3.	Здравствуй, песок.	2	1	1	
3.1	Знакомство с песком и его свойствами. Проведение экспериментов с песком.	1	0,5	0,5	
4.	Простые узоры на песке.	4	2	2	Анализ результатов продуктивной деятельности. Беседа
4.1	Рисуем инструментами	2	1	1	
4.2	Рисуем пальчиками	2	1	1	
5.	Песочные картины.	60	30	30	
5.1	Рисуем сухим песком	20	10	10	
5.2	Создание композиций из мокрого песка.	14	7	7	
5.3	Использование игрушек для создание картины	12	6	6	
5.4	Игры с песком.	14	7	7	
6.	Диагностика 2	2	1	1	Наблюдение, беседа
7.	Итоговое занятие	1	-	1	Анализ результатов продуктивной деятельности.
Итого:		72	36	36	

Содержание программы

Младший дошкольный возраст

Тема 1 Техника безопасности. Правила поведения в песочной студии.

Теория: рассказать детям о правилах поведения в студии. Дать представление о том, что песок может быть опасным.

Тема 2. Диагностика 1.

Теория: провести диагностику на выявление навыков детей умения рисовать.

Практика: дети рисуют различными материалами.

Тема 3 Знакомство с песком и его свойствами. Проведение экспериментов с песком.

Теория: рассказать о свойствах песка, показать каким может быть песок. Показать детям как проводить эксперименты с песком.

Практика: дети выполняет эксперименты с песком под руководством педагога.

Тема 4 Простые узоры на песке

Теория: рассказать и показать детям, что на песке можно рисовать палочками и пальцами. Так же показать, что рисунки можно создавать самим песком, дуя на него и делая песочную струйку.

Практика: дети под руководством педагога выполняют задания, используя различные способы создавая узоры.

Тема 5. Песочные картины

Теория: объяснить детям основы рисования и создания картин, композиций из различного песка (сухого, мокрого), используя непосредственно различные техники рисования. А также игрушки и предметы для декорирования картин. Кроме рисования, научить детей играть с песком.

Практика: выполнение картин в различных техниках. Непосредственное участие в играх с песком.

Тема 6. Диагностика 2.

Теория: провести диагностику на выявление навыков детей умения рисовать различными техниками на песке.

Практика: дети рисуют различными материалами.

Тема 7. Итоговое занятие

Практика: Учащиеся проходят тестирование по пройденному материалу.

Старший дошкольный возраст

Тема 1 Техника безопасности. Правила поведения в песочной студии.

Теория: напомнить детям о правилах поведения в студии.

Тема 2. Диагностика 1.

Теория: провести диагностику на выявление навыков детей умения рисовать.

Практика: дети рисуют различными материалами.

Тема 3 Знакомство с песком и его свойствами. Проведение экспериментов с песком.

Теория: рассказать о свойствах песка, показать способы экспериментирования.

Практика: дети выполняет эксперименты с песком под руководством педагога.

Тема 4 Простые узоры на песке

Теория: рассказать и показать детям, как создавать простые узоры на песке.

Практика: дети под руководством педагога выполняют задания, используя различные способы создавая узоры.

Тема 5. Песочные картины

Теория: объяснить детям основы рисования и создания картин, композиций из различного песка (сухого, мокрого), используя непосредственно различные техники рисования. А также игрушки и предметы для декорирования картин. Кроме рисования, научить детей играть с песком.

Практика: выполнение картин в различных техниках. Непосредственное участие в играх с песком.

Тема 6. Диагностика 2.

Теория: провести диагностику на выявление навыков детей умения рисовать различными техниками на песке.

Практика: дети рисуют различными материалами.

Тема 7. Итоговое занятие

Практика: Учащиеся проходят тестирование по пройденному материалу.

1.4. Ожидаемые результаты

Реализация мероприятий, предусмотренных программой, позволит мне:

1. Стабилизировать положительную динамику состояния эмоционального благополучия детей: они должны стать более коммуникативными, у них должно отсутствовать чувство тревожности, незащищенности, конфликтность.
2. У детей разовьются творческие способности.
3. В детском саду создастся благоприятный психологический климат.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график. на 2022-2023 уч. год.

Младший возраст. Базовый уровень

№ п/п	Название темы	Количество занятий			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
Сентябрь (8)					
1.	Вводное занятие	2	-	2	Наблюдение, беседа
2.	Диагностика	2	1	1	
3.	«Здравствуй, песок»	1	-	1	Беседа
4.	«Песочный ветер»	1	1	-	Анализ р-тов. продуктивной деятельности. Беседа
5.	«Песочный дождь»	1	-	1	
6.	«Необыкновенные следы»	1	1	-	
Октябрь (8)					
1.	«Солнечные лучики»	1	-	1	Анализ р-тов. продуктивной деятельности. Беседа
2.	«Дорожки из песка»	1	1	-	
3.	«Песочный садик»	1	-	1	
4.	«Рисунок»	1	1	-	
5.	«Узоры на песке»	1	-	1	
6.	«Солнечные лучики»	1	1	-	
7.	«Мир из песка»	1	-	1	
8.	«Жужжа»	1	1	-	
Ноябрь (8)					
1.	«Чуткие ручки»	1	-	1	Анализ р-тов. продуктивной деятельности. Беседа
2.	«Вернись в круг»	1	1	-	
3.	«Песочный садик»	1	-	1	
4.	«Чей это след?»	1	1	-	
5.	«Секреты мокрого и сухого песка»	1	-	1	
6.	«Мы строим, строим»	1	1	-	
7.	«Дружная семья»	1	-	1	
8.	«Песочное царство»	1	1	-	
Декабрь (8)					
1.	«Лесные жители»	1	-	1	Анализ р-тов. продуктивной деятельности. Беседа
2.	«Найди свою пару»	1	1	-	
3.	«Что пропало?»	1	-	1	
4.	«Маленькое приведение»	1	1	-	
5.	«Комплимент»	1	-	1	
6.	«По тропинкам, по дорожкам»	1	1	-	
7.	«Игра с игрушками»	1	-	1	
8.	«Песочная аппликация»	1	1	-	
Январь (8)					
1.	«Веселые науки»	1	-	1	Анализ р-тов. продуктивной деятельности. Беседа
2.	«Снежный ком»	1	1	-	
3.	«Театр прикосновений»	1	-	1	
4.	«Угадай, что спрятано в песке?»	1	1	-	
5.	«Город фантазий»	1	-	1	
6.	«Найди себе пару»	1	1	-	
7.	«Волшебный клад»	1	-	1	

8.	«Идут медвежата»	1	1	-	
Февраль (8)					
1.	«Зигзаги»	1	-	1	Анализ р-тов. продуктивной деятельности. Беседа
2.	«Радуга»	1	1	-	
3.	«Кораблик»	1	-	1	
4.	«Мы создаем мир»	1	1	-	
5.	«Мы едем в гости»	1	-	1	
6.	«Звери на дорожках»	1	1	-	
7.	«Солнышко и тучка»	1	-	1	
8.	«Игра с игрушками»	1	1	-	
Март (8)					
1.	«Что пропало?»	1	-	1	Анализ р-тов. продуктивной деятельности. Беседа
2.	«Два барана»	1	1	-	
3.	«Машинки»	1	-	1	
4.	«Дождь»	1	1	-	
5.	«Зайчики»	1	-	1	
6.	«Сказка Репка»	1	1	-	
7.	«Ласковое имя»	1	-	1	
8.	«Солнечные лучики»	1	1	-	
Апрель (8)					
1.	«Песочный денек»	1	-	1	Анализ р-тов. продуктивной деятельности. Беседа
2.	«Радость»	1	1	-	
3.	«Бутон»	1	-	1	
4.	«Дружная семья»	1	1	-	
5.	«Сочинение сказки»	1	-	1	
6.	«Обзывали»	1	1	-	
7.	«Взаимоотношения»	1	-	1	
8.	«Найди себе пару»	1	1	-	
Май (8)					
1.	«Мы играем»	1	-	1	Анализ р-тов. продуктивной деятельности. Беседа
2.	«Город фантазий»	1	1	-	
3.	«Подуй»	1	-	1	
4.	«Солнечные лучики»	1	1	-	
5.	«Солнечные лучики»	1	-	1	
6.	Диагностика	2	1	1	Наблюдение, беседа
7.	Итоговое занятие	1	-	1	Анализ результатов продуктивной деятельности

Старший возраст. Базовый уровень.

№ п/п	Название темы	Количество занятий			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
Сентябрь (8)					
1.	Вводное занятие	2	-	2	Наблюдение, беседа
2.	Диагностика	2	1	1	
3.	«Песочный город»	1	-	1	Беседа
4.	«Моя вообразили»	1	1	-	Анализ р-тов. продуктивной
5.	«Мы исследователи»	1	-	1	

6.	«Наше настроение»	1	1	-	деятельности. Беседа
Октябрь (8)					
1.	«Мои друзья»	1	-	1	Анализ р-тов. продуктивной деятельности. Беседа
2.	«Сказки»	1	1	-	
3.	«Мы строители»	1	-	1	
4.	«Мы путешественники»	1	1	-	
5.	«Животные»	1	-	1	
6.	«Угадали»	1	1	-	
7.	«Ученики»	1	-	1	
8.	«Мы ищем клад»	1	1	-	
Ноябрь (8)					
1.	«Детский сад»	1	-	1	Анализ р-тов. продуктивной деятельности. Беседа
2.	«Наши ладошки»	1	1	-	
3.	«Следы»	1	-	1	
4.	«Игрушки»	1	1	-	
5.	«Угадали»	1	-	1	
6.	«Мы исследователи»	1	1	-	
7.	«Моя вообразили»	1	-	1	
8.	«Ученики»	1	1	-	
Декабрь (8)					
1.	«Следы»	1	-	1	Анализ р-тов. продуктивной деятельности. Беседа
2.	«Детский сад»	1	1	-	
3.	«Животные»	1	-	1	
4.	«Мы строители»	1	1	-	
5.	«Мы исследователи»	1	-	1	
6.	«Фантазии»	1	1	-	
7.	«Наше творчество»	1	-	1	
8.	«Мы играем»	1	1	-	
Январь (8)					
1.	«Времена года»	1	-	1	Анализ р-тов. продуктивной деятельности. Беседа
2.	«Игрушки»	1	1	-	
3.	«Фантазии»	1	-	1	
4.	«Следы»	1	1	-	
5.	«Умелые ручки»	1	-	1	
6.	«Весна»	1	1	-	
7.	«Радость»	1	-	1	
8.	«В поисках клада»	1	1	-	
Февраль (8)					
1.	«Спасение принцессы»	1	-	1	Анализ р-тов. продуктивной деятельности. Беседа
2.	«Секретные задания»	1	1	-	
3.	«Игрушки»	1	-	1	
4.	«Времена года»	1	1	-	
5.	«Весёлые игры»	1	-	1	
6.	«Животные»	1	1	-	
7.	«Ученики»	1	-	1	
8.	«Наше настроение»	1	1	-	
Март (8)					
1.	Угадали	1	-	1	Анализ р-тов. продуктивной
2.	«Мы путешественники»	1	1	-	

3.	«Спасение принцессы»	1	-	1	деятельности. Беседа
4.	«Радость»	1	1	-	
5.	«Моя вообразили»	1	-	1	
6.	«Детский сад»	1	1	-	
7.	«Мы исследователи»	1	-	1	
8.	«Мы путешественники»	1	1	-	
Апрель (8)					
1.	«Времена года»	1	-	1	Анализ р-тов. продуктивной деятельности. Беседа
2.	«Весёлые игры»	1	1	-	
3.	«Лето»	1	-	1	
4.	«Секретные задания»	1	1	-	
5.	«Мы идем в лес»	1	-	1	
6.	«Мы играем с песком»	1	1	-	
7.	«Моя Фантазия»	1	-	1	
8.	«Наши игры»	1	1	-	
Май (8)					
1.	«Сказки»	1	-	1	Анализ р-тов. продуктивной деятельности. Беседа
2.	«Мои друзья»	1	1	-	
3.	«Мы строители»	1	-	1	
4.	«Мы путешествуем»	1	1	-	
5.	«Сказки»	1	-	1	
6.	Диагностика	2	1	1	Наблюдение, беседа
7.	Итоговое занятие	1	-	1	Анализ результатов продуктивной деятельности

2.2. Условия реализации программы.

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:

Учебное помещение (игровая комната, кабинет), соответствующее санитарным нормам и правилам. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации занятий соблюдаются гигиенические требования для ведения образовательной деятельности. Кабинет должен быть чистым, освещённым.

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование для песочной фантазии:

- Световой деревянный ящик
- Песок
- Лопатки
- Миниатюрные игрушки (люди, животные, растения, насекомые)
- Кубики разного материала (дерево, железо, пластмасса)
- Камешки
- Бусинки
- Пуговицы
- Кисточки
- Набор мелкой посуды
- Палочки
- Веточки

Кадровое обеспечение:

Реализация данной программы обеспечивается педагогическим работником с высшим или средне - профессиональным образованием подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки». Требования к опыту практической работы не предъявляются.

Методическое и дидактическое обеспечение. В процессе работы по программе используются информационно-методические материалы:

- план - конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- зрительный ряд: фотоальбомы, репродукции картин;
- литературный ряд: стихи, сказки, потешки
- шаблоны.

2.3. Формы аттестации.

Формы и варианты песочной терапии определяются особенностями конкретного ребенка, специфическими задачами работы и ее продолжительностью.

Работа с детьми включает в себя:

- А) индивидуальные и групповые занятия
- Б) исследовательская деятельность
- Г) проектная деятельность
- Д) игры ТРИЗ и РТВ
- Ж) моделирование
- З) релаксация
- И) работа по схемам

В работе с родителями используются:

Круглые столы, посещение занятий, беседы, анкетирования, деловые игры.

2.4 Оценочные материалы

Для достижения основной цели проводится обследование детей в форме диагностики, которая строится на основе коммуникативного подхода к развитию художественной деятельности через нетрадиционные техники. Используются разнообразные, в том числе, игровые приемы.

При взаимодействии с детьми применяется демократичный стиль общения, который позволяет создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе.

Применяются мягкие формы руководства: совет, предложение, просьба, опосредованное требование.

Во время выполнения работы детьми, осуществляется наблюдение за их настроением, активностью, умением пользоваться материалами и инструментами, умением применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках рисования.

Цель проведения педагогической диагностики: выявить уровень художественного развития детей, оценить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения.

№ п.	Ф.И. Ребёнка	Владения навыками и умениями использования разных техник рисования песком										Уровень знания ребёнка	
		Пальчиками и ладошкой		Умение держать и рисовать кисточкой		Умения работать в технике рисования		Умения работать с трафаретами		Умения работать			
		С.	М.	С.	М.	С.	М.	С.	М.	С.	М.	С.	М.
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

3- высокий 2 – средний 1 – низкий

2.5. Методические материалы.

Программа предполагает использование следующих педагогических технологий:

- деятельностного подхода (опора на ведущий вид деятельности - игру);
- индивидуального подхода;
- системности (затрагиваются все стороны психофизического развития ребенка);
- последовательности изложения материала (его подача от простого к сложному и логическую связь всех тем и этапов занятий между собой);
- интегративности (соединение различных видов деятельности в единый комплекс как всего курса в целом, так и каждого занятия в отдельности).

Методическими материалами служат:

- Публикации, пособия, специальная литература.
- Фотографии детских рисунков, изображенных на песочных столах;
- Подборка слайдовых презентаций, мультфильмов рисованных в технике песочного рисования;
- Специальная, справочная и методическая литература;
- Наборы наглядных пособий по темам программы;
- Методические разработки и памятки по использованию песочной терапии в развитии речи детей;
- Конспекты занятий, подборки текстов сказок, рассказов, стихотворений, чистоговорок, пальчиковых игр, игрового массажа.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы:

- информационно-рецептивный;
- репродуктивный метод;
- проблемный метод;
- эвристический поисковый.

Методические приемы, которые наиболее благоприятно способствуют активизации креативного мышления детей:

- обеспечение ситуации успеха;
- прием аналогий и ассоциаций;
- прием презентаций;
- эмоционально-ассоциативный;
- комбинирование и трансформация;
- свободный выбор заданий

Список литературы используемой для разработки программы

1. Батня Р. Миры на песке. Рига: RaKa, 2010.
2. Журнал «Дошкольник» 2011 № 7
3. Журналы «Дошкольная педагогика» 2008г. №3, 5, 2011 г. №4,5.
4. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. –М.: Инт.2010
5. Зеленцова – Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей
6. М.Н. Заостровцева «Агрессивное поведение. Коррекция поведения дошкольников»
7. Макарова Е.А., Балаева Н.А. Программа «Путешествие по Песочной
8. Н.В. Мелева «Авторские методики и программы ДОУ: технология разработка и описания»
9. Пешкова Н.В. Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые
10. раннего возраста. Санкт-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС.2015
11. редактор Д.Н.Хломов.- М.:Московский гештальт-институт, 2012.
12. С. Д. Сажина «Составление рабочих учебных программ для ДОУ»
13. секреты успешной работы. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014;
14. стране». Санкт-Петербург. 2014.
15. Якимчук О. Опыт использования песка в гештальт-терапии./сост. И

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по предлагаемой программе

1. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста/ ; СПб., 2010 г.
2. Жукова О. Тренируем пальчики. Обводим, рисуем, пишем. – М.: Астрель, 2010.
3. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /ЗейцМариеллаМ.:ИНТ,2010-112с.;
4. Лютова Е.К. Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. М.-2000г.

Ритуалы приветствия:

Приветствие «Снежный ком»

Цель: формирование желания сказать приятное товарищу.

Ведущий показывает детям снежок, который поможет им найти ласковое имя для своего соседа. Дети передают снежок по кругу и называют друг друга ласковыми именами.

Приветствие «Солнечные лучики»

Цель: сплочение группы

Ведущий и дети протягивают вперед руки и соединяют их вместе, как лучи солнца. Ведущий предлагает детям почувствовать себя теплым солнечным лучом, поделиться теплом с друзьями.

Приветствие «Ладочки»

Цель: развитие групповой сплоченности

Дети садятся в круг на стульчики. Ведущий предлагает им поздороваться друг с другом с помощью ладошек, здороваться со своим соседом, ласково поглаживая его ладони, демонстрируя детям, как можно это сделать.

Приветствие «Чуткие руки»

Цель: сплочение группы

Дети становятся в круг, говорят слова, и крепко держатся за руки. А теперь почувствуйте тепло рук ваших соседей.

Приветствие «Злюка»

Цель: сплочение группы, навыков сплочения

Дети становятся в круг, выбирают ведущего, он изображает злость, дети называют прилагательные к слову злость.

Приветствие «Радуга»

Цель: снятие псих мышечного напряжения, развитие воображения

Дети располагаются на коврик, звучит тихая, спокойная музыка. Дышите легко и спокойно. Сейчас мы попробуем представить радугу, увидеть ее цвета.

Приветствие «Радость»

Цель: развитие групповой сплоченности, наблюдательности, снятие мышечного напряжения

Дети выбирают средство для рисования (карандаши, мелки, фломастеры, краски, ручки гелевые) и устроившись поудобнее начинают рисовать свое настроение.

Игры на коммуникацию:

«Интервью»

Цель: развитие навыков общения детей.

Ведущий, по очереди подходя к каждому ребенку, представляется журналистом и просит его сказать несколько слов о себе. Берется интервью по очереди у каждого из присутствующих, также могут задавать вопросы и все остальные дети.

«Дракон кусает свой хвост»

Цель: учить детей снимать напряженность, учить общаться

Дети встают друг за другом и крепко держат друг друга за плечи. Первый человек – «голова дракона», последний – «хвост дракона». «Голова дракона» пытается поймать «хвост», а тот укорачивается от нее. Ведущий должен следить за тем, чтобы участники не отпускали друг друга.

«Подари улыбку»

Цель: учить ребенка справляться с грустью

Участники становятся в круг, берутся за руки за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своим соседям слева и справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза. Что чувствовали? Какое сейчас настроение?

«Ласковое имя»

Цель: развивать чувства доверия друг к другу

Каждый из участников по очереди становится в круг и протягивает руки ладонями вверх тому, с кого бы он хотел начать движение по кругу. Все по одному называют варианты (ласкательные) имени участника, стоящего в центре круга, и как бы «дарят» их. Важно при этом прикоснуться к ладоням и посмотреть в глаза, поблагодарить за «подарок».

«Обзывалки»

Цель: учить детей выплескивать свой гнев, развивать дружеские отношения

Скажите детям следующее: «Ребята, передавая мяч по кругу, давайте называть друг друга разными необходимыми словами (заранее обговаривается условие, какими обвалками можно пользоваться). Это могут быть названия овощей, фруктов, грибов или мебели. Каждое обращение должно начинаться со слов: «А ты,, морковка!». Помните, что это игра, поэтому обижаться друг на друга не будем.

«Жужжа»

Цель: учить детей быть более обидчивыми

«Жужжа» сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг нее, строят рожицы, дразнят, дотрагиваются до нее. «Жужжа» терпит, но, когда ей все это надоедает. Она вскакивает и начинает гоняться за обидчиком, стараясь поймать того, кто обидел ее больше всех, он и будет «Жижей».

«Доброе животное»

Цель: помочь детям истратить накопившуюся негативную энергию

Ведущий тихим и спокойным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох – два шага назад.

«Тух, тух»

Цель: учить детей снимать мышечное напряжение

В этой игре заложен комический парадокс. Хотя дети должны произносить слово «Тух, тух!» сердито. Через некоторое время они могут не смеяться.

«День рождения»

Цель: учить детей снимать напряжение, учить детей высказывать свои обиды

Выбирается именинник, все дети дарят ему подарки жестами, мимикой. Имениннику предлагается вспомнить, обижал ли он кого – то, и исправить это. Детям предлагается пофантазировать и придумать будущее имениннику.

«Зайчики»

Цель: учить детей задерживать внимание ребенка на разнообразных мышечных ощущениях.

Взрослый просит детей представить себя веселыми зайчиками в цирке, играющими на воображаемых барабанах. Ведущий описывает характер физических действий – силу, темп, резкость – и направляет внимание детей на осознание и сравнение возникающих мышечных и эмоциональных ощущений

«Два барана»

Цель: учить снимать напряжение, злость

Ведущий разбивает детей на пары и читает текст: «Рано –рано, два барана, повстречались на мосту». Участники игры, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача – противостоять друг другу, не сдвигаясь с места, как можно дольше.

«Найди себе пару»

Цель: учить детей развивать самосознание

Ведущий создает карточки, на которых нарисованы животные. Карточку должен видеть только тот, кто получил данную карточку. Задача каждого – найти свою пару. После того как участники найдут свои пары, необходимо оставаться рядом и не переговариваться.

«Маленькое приведение»

Цель: учить детей выплескивать накопившийся гнев

Ребята! Сейчас мы с вами будем играть роль маленьких добрых приведений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга.

«Комплимент»

Цель: учить детей создавать позитивное настроение

Предварительная беседа с помощью вопроса: «Что такое комплимент»

Участники образуют круг, берутся за руки. Каждый участник говорит комплимент по кругу.

«Бутон»

Цель: учить создавать позитивное настроение детей

Дети садятся на пол и берутся за руки. Необходимо встать плавно, одновременно, не опуская рук. После чего «цветок» начинает распускаться (отклоняться назад, крепко держа друг друга за руки) и качаться на ветру.

Упражнения с использованием песка:

«Песочный дождик»

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой – либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются.

«Узоры на песке»

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры. Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу, либо продолжить узор взрослого.

«Мы создаем мир»

Цель: развитие и расширение ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества.

«Мы едем в гости»

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листке»

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за – из-под», «центр – угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит», «прыгает», «ползает» по песку, изображая различных персонажей.

«Секретные задания кротов»

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей. Взрослый погружает руку под песок, шевеля пальцами под песком. То же самое делает и ребенок, можно дуть на песок, использовать перышки, палочки, кисточки.

«Отпечатки»

Цель: развитие мелкой моторики рук

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делить с помощью формочек. Используем формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине.

«Кто к нам приходил»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек отпечатки, ребенок отгадывает, потом они меняются местами.

«Песочные строители»

Цель: развитие пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти

Дети строят песочные домики по памяти, если ребенок не справляется, то ребенку дается инструкция, если ребенок не справляется, то взрослый должен ему помочь.

«Песочный круг»

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, бусинками, монетами. Ребенок может дать название своему песочному кругу.

«Победитель злости»

В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки. Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот. Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства».

«Песочный детский сад»

В игре обыгрывается целый день в детском саду, с соблюдением последовательностей выполнения основных режимных моментов, а также все доступные ребенку навыки самообслуживания.