

Управление образования администрации г. Кемерово  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 193  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
познавательнo-речевому направлению развития воспитанников»  
(МАДОУ № 193 «Детский сад общеразвивающего вида»)  
650003, г. Кемерово, бульвар Строителей, 42а, тел. 73-21-00, [madou193@mail.ru](mailto:madou193@mail.ru)

«ПРИНЯТА»  
на Педагогическом Совете  
Протокол №1 от «03» сентября 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующая МАДОУ №193  
«Детский сад общеразвивающего вида»  
О.Н. Корякова  
Приказ № 158-ОД от «03» сентября 2018 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА воспитателей разновозрастной группы «Ягодки» на 2018-2019 учебный год**

Составлена  
на основе основной  
образовательной программы  
МАДОУ № 193  
Трубачевой К.В.  
Зеркальцева Т.С.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3 Возрастные особенности развития детей пятого года жизни	6
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы	8
<b>II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>10</b>
2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях)	10
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	10
2.1.2. Познавательное развитие	14
2.1.3. Речевое развитие	18
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	23
2.1.5. Физическое развитие	27
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	29
2.3 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей.	38
2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	40
2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы	43
2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	45
2.7 Иные характеристики содержания Программы	48
<b>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>49</b>
3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы	49
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	52
3.3 Режим дня	55
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	59
3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	61

# І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

### 1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель и задачи деятельности средней группы по реализации рабочей программы определяются ФГОС дошкольного образования.

#### **Цели программы:**

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### **Задачи реализации Программы:**

- *сохранение и укрепление* физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;
- *обеспечение* равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- *создание* условий для развития эмоционального, социального и речевого развития ребёнка с проблемами в развитии и формирование его позитивно - личностных качеств, коррекция познавательного и речевого развития детей для реализации потенциала в обучении и воспитании, успешной социально-личностной адаптации ребёнка в школе и самореализации его в обществе;
- *развитие* физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
- *поддержка и развитие* детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- *формирование* социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- *объединение* обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- *формирование* предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
- *вариативность использования* образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- *обеспечение* психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа строится на основании следующих *принципов*:

- *развивающего образования*, целью которого является развитие ребёнка (развивающий характер образования реализуется через деятельность ребёнка в зоне ближайшего развития и является основой организации образовательного процесса в любом учреждении);
- *научной обоснованности и практической применимости* (содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в практике дошкольного образования);
- *соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности* (позволять решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале);
- *интеграции* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- *комплексно-тематический принцип* построения образовательного процесса;
- *построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы* с детьми дошкольного возраста, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является *игра*.

Самыми широко применяемыми *подходами* к формированию Программы можно назвать:

- *Системный подход*. Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учёт взаимосвязи компонентов.
- *Личностно-ориентированный подход*. Сущность: личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.
- *Деятельностный подход*. Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребёнка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
- *Индивидуальный подход*. Сущность: учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребёнку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.
- *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определённых ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.
- *Компетентностный подход*. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при

решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

– *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

**Содержание коррекционной работы** в группах комбинированной направленности определяют **принципы**:

– *принцип развивающего обучения* (принимаются во внимание «зоны актуального и ближайшего развития» ребёнка, что обеспечивает его интеллектуальное развитие);

– *принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии детей с ОНР*. Этот принцип отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребёнку. Он предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль за развитием лексико-грамматического строя, связного высказывания ребенка, за его деятельностью, поведением, динамикой его эмоциональных состояний, чувств и переживаний, что позволяет внести необходимые коррективы в обучающие программы;

– *принцип онтогенетический*, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам дизонтогенеза;

– *принцип коррекции и компенсации*, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;

– *принцип интеграции усилий специалистов*, т.е. всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса;

– *принцип конкретности и доступности учебного материала*, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

– *принцип охраны и укрепления здоровья ребёнка*. Принцип предполагает включение в ООД психогимнастики, релаксационных упражнений, упражнений на развитие и укрепление осанки и т.д. Объём учебного материала рассчитан в соответствии возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации;

– *принцип комфортности*. Принцип определяет позицию учителя-логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка;

– *принцип систематичности и последовательности*. Определяет логическую последовательность приобретения, закрепления и воспроизведения всего комплекса знаний, умений и навыков.

### ***Подходы:***

- осуществление *комплексного* (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ОНР.
- осуществление *индивидуального* подхода при выполнении коррекционной работы с детьми с ОНР.
- осуществление *дифференцированного* подхода к детям в зависимости от их психического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально – подгруппового обучения.
- осуществление *деятельностного* подхода, который определяет ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с ОНР.

### **1.1.3. Возрастные особенности развития детей пятого года жизни.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 - 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7 - 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 - 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## **1.2 Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения рабочей программы в виде целевых ориентиров.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребёнка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребёнка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учётом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья, должны учитывать не только возраст ребёнка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребёнка

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Образовательная деятельность в соответствии

#### с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

**Социально-коммуникативное развитие** содержит основные направления:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:*

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, её символикой;
- формировать позицию гражданина своей страны;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношения между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

*Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками:*

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребёнка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребёнка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребёнка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

*Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:*

– совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

– формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

*Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе:*

– прививать знания основ безопасности;

– формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

– объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

– приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

– предупреждать об опасности приёма лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнём, аэрозольными баллончиками;

– обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;

– добиваться выполнения правил дорожного движения.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется через**

учебное пособие: **Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б.**

**Безопасность:** учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство – Пресс, 2016. – 144 с.

Цель программы: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Основные разделы программы:

Раздел 1. Ребёнок и другие люди

Раздел 2. Ребёнок и природа

Раздел 3. Ребёнок дома

Раздел 4. Здоровье ребёнка

**Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии «Красная Горка», Улицы моего города».	Совместные с воспитателем и сверстниками игры: - сюжетно-ролевые;	Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые; режиссерские;	<i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:</i> ➤ «Гость группы» (встречи с

<p>Наблюдения.</p> <p>Чтение и обсуждение рассказов, сказок, стихов, пословиц и поговорок.</p> <p>Игры-путешествия по Кузбассу/ России.</p> <p>Сюжетно-дидактические, дидактические, подвижные, театрализованные игры.</p> <p>Специальные игры на развитие коммуникации.</p> <p>Рассказы, беседы социально-нравственного характера, о безопасном поведении на улице, в природе, общении</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Педагогические ситуации, ситуации морального выбора.</p> <p>Создание тематических коллажей.</p> <p>Проектная деятельность: «Мы живем в России»; Встречи с интересными людьми.</p> <p>Народные игры, песни, танцы.</p> <p>Прослушивание песен о дружбе с последующей беседой.</p> <p>Наблюдения за трудом взрослых; наблюдения природоведческого характера: за ростом</p>	<p>- режиссерские;</p> <p>- театрализованные;</p> <p>- строительно-конструктивные;</p> <p>- дидактические;</p> <p>-подвижные.</p> <p>Специальные игры на развитие коммуникации.</p> <p>Ситуативные разговоры, педагогические ситуации,</p> <p>ситуации морального выбора.</p> <p>Свободное общение на темы: «Дружбой надо дорожить», «Друг познается в беде», «Из чего ж сделаны наши девчонки/мальчишки?», «Как положено друзьям, все мы делим пополам», «Каким бы я хотел видеть наш город?».</p> <p>Создание тематических коллажей, альбомов, выставок: «Россия – наш общий дом», «Мой любимый город».</p> <p>Создание коллекций открыток «Куклы в национальных костюмах», коллекции значков разных народов и др.</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</p> <p>Досуги и праздники: «Интернациональный карнавал дружбы», «Народные посиделки».</p> <p>Совместная деятельность с детьми</p>	<p>театрализованные; игры-фантазирования; дидактические; развивающие интеллектуальные; подвижные; игры со строительным материалом.</p> <p>Игры разных народов.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, значков, марок.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры производственной и семейной тематики «Банк», «Магазин», «Кафе», «Супермаркет».</p>	<p>интересными людьми).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совместные досуги и праздники («Народные посиделки», «Интернациональный карнавал дружбы», «Посиделки для девочек», «Игротеки для мальчиков»).</li> <li>➤ Викторины: «Знаем ли мы свой родной город?»</li> <li>➤ Семейные проекты Клуб «Вместе», эстафета «Папа, мама, я – дружная семья».</li> <li>➤ Выставки творческих работ детей и родителей «Какие мы разные».</li> <li>➤ Маршруты выходного дня «Путешествие по родному городу»</li> </ul> <p><i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игротеки.</li> <li>➤ Семейные гостиные («Папа, мама, я – дружная семья»)</li> <li>➤ Вечера вопросов и ответов.</li> <li>➤ Устные педагогические журналы «Мальчики и девочки – два разных мира», «Правила дорожного движения для дошкольников».</li> </ul>
--	--	--	---

зеленого лука, бобов, гороха и т.д.	других групп. Совместный труд (хозяйственно-бытовой, ручной, в природе). Самообслуживание. Трудовые поручения. Дежурство.		
-------------------------------------	---	--	--

### Региональный компонент

Образовательная область	Задачи
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Воспитывать у детей среднего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям родного края, стремление сохранять национальные ценности.</p>

#### 2.1.2. Познавательное развитие

**Познавательное развитие** предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

*Развитие любознательности и познавательной мотивации:*

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

*Формирование познавательных действий, становление сознания:*

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;

- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребёнка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

*Развитие воображения и творческой активности:*

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;
- учитывать интересы и пожелания ребёнка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

*Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.):*

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;
- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;
- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,
- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счётных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;
- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;
- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;
- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;
- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;
- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию.

*Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:*

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек – природная среда»;

- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;
- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений,  
реализуется**

на основе программ:

1. **Колесникова Е.В. Математические ступеньки.** Программа развития математических представлений у дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 112с.

Цель программы: приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учётом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованиями Стандарта.

В программу каждой возрастной группы включены традиционные тематические разделы:

- Количество и счёт.
- Геометрические фигуры.
- Величина.
- Ориентировка во времени.
- Ориентировка в пространстве.

2. **Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»:** Для работы с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 112 с.

Цель программы: формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам.

В программе выделено шесть основных тем, с которыми знакомятся дошкольники:

- 1 тема: «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»
- 2 тема: «Многообразие растений и их связь со средой обитания»
- 3 тема: «Многообразие животных и их связь со средой обитания»
- 4 тема: «Рост и развитие растений и животных»
- 5 тема: «Жизнь растений и животных в сообществе»
- 6 тема: «Взаимодействие человека с природой»

3. **Скалон Т.А. «Экология для детей дошкольного возраста»:** Программа по экологическому образованию детей дошкольного возраста. – КРИПКиПРО, 2007. – 300с.

Цель программы – экологическое обучение и воспитание дошкольников и формирование начал экологической культуры личности.

Учебный материал построен с учетом возрастных особенностей дошкольников и рассчитан на 3 года.

## Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Занятия	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Рассказы детям об интересных фактах и событиях; беседы.</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Опыты, игры-экспериментирования</p> <p>Творческие задания и упражнения.</p> <p>Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов.</p> <p>Игры-путешествия.</p> <p>Создание тематических коллажей.</p> <p>Создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей.</p>	<p>Рассказы детям об интересных фактах и событиях; свободное общение на разные темы.</p> <p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Опыты, игры-экспериментирования, исследования.</p> <p>Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов.</p> <p>Создание макетов.</p> <p>Оформление уголка природы.</p> <p>Создание тематических коллажей, стенгазет, альбомов, коллекций, выставок.</p> <p>Создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей.</p> <p>Конструирование. Дидактические, развивающие интеллектуальные игры.</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач.</p> <p>Чтение, рассматривание и</p>	<p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p> <p>Опыты, игры-экспериментирования</p> <p>Строительно-конструктивные, дидактические, интеллектуальные развивающие игры.</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских познавательных книгах и иллюстрированных энциклопедиях.</p> <p>Рассматривание тематических открыток, фотографий, альбомов, коллекций.</p> <p>Отражение жизненного опыта в сюжетно-ролевых и режиссерских играх;</p> <p>продуктивной</p>	<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:</i></p> <p>«Гость группы» (встречи с интересными людьми).</p> <p>Совместные досуги интеллектуального характера: конкурсы, игры-викторины «Что, где, когда?», «Викторина для взрослых».</p> <p>Совместные поисково-исследовательские проекты.</p> <p>Маршруты выходного дня.</p> <p><i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия педагогов-детей-родителей:</i></p> <p>Игротеки.</p> <p>Семейный клуб «Клуб выходного дня», «Вместе».</p> <p>Устные педагогические</p>

<p>Конструирование.</p> <p>Дидактические, развивающие интеллектуальные игры.</p> <p>Совместная образовательная деятельность интегрированного характера.</p> <p>Поисково-исследовательские проекты.</p>	<p>обсуждение познавательных книг и детских иллюстрированных энциклопедий.</p> <p>Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях.</p> <p>Поисково-исследовательские проекты.</p>	<p>деятельности.</p>	<p>журналы «Маленький вундеркинд», «Возраст почемучек», «Визуалы, аудиалы, кинестетики».</p>
--	---	----------------------	--

### Региональный компонент

Образовательная область	Задачи
Региональный компонент	Приобщать детей к истории Кемерово. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.

### 2.1.3. Речевое развитие

**Речевое развитие детей 4-5 лет** включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Владение речью как средством общения:*

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

*Обогащение активного словаря:*

– расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

– обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

– побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;

– расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

– активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

– поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

– объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

– знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами.

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:*

– побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

– побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределённой форме;

– упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

– упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (-ищ, -иц, -ец) и приставок;

– поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

– обучать составлению и распространению простых предложений за счёт однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

– способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

– начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

*Развитие связной диалогической и монологической речи:*

– вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

– приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ);

– способствовать освоению ребёнком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

– побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

– упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:*

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы – зубы – язык – голосовые связки – воздушная струя);
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного слово-произношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:*

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется**

на основе программы:

**М.Д. Маханёва «Обучение грамоте детей 4-7 лет».** Методическое пособие. – М: ТЦ Сфера, 2017. – 80с.

**Цель программы:** подготовка детей к обучению грамоте.

**Задачи:**

1. Обеспечить развитие звуковой стороны речи детей в соответствии с их возрастными возможностями.
2. Способствовать обогащению словарного запаса.
3. Создавать условия для овладения детьми грамматического строя речи.
4. Развивать связную речь.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

## Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Занятия	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Беседы на разные темы, о прочитанном.</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Телефонный разговор»; «Радиостанция детского сада», «Беседа с интересными людьми», «Такие разные дети» и др.</p> <p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин, фотографий.</p> <p>Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц.</p> <p>Сочинение и отгадывание загадок.</p> <p>Пересказ, составление описательных рассказов, речевое творчество.</p> <p>Игра-фантазирование.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Словесные дидактические игры, игровые задания и упражнения на развитие речи.</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Специальные</p>	<p>Ситуативные разговоры, свободное общение беседы на разные темы.</p> <p>Специальные коммуникативные игры.</p> <p>Словесные дидактические игры.</p> <p>Игра-фантазирование.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Подвижные и хороводные игры с речевым сопровождением.</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Телефонный разговор»; «Радиостанция детского сада», «Беседа с интересными людьми» и др.</p> <p>Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц.</p> <p>Сочинение загадок.</p> <p>Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций,</p>	<p>Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые; режиссерские; театрализованные; игры-фантазирования; дидактические; развивающие интеллектуальные; подвижные; игры со строительным материалом.</p> <p>Свободное общение по ходу разных видов деятельности.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Рассматривание иллюстраций книг.</p>	<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:</i></p> <p>«Гость группы» (встречи с интересными людьми: актерами, детскими поэтами, библиотекарем и др.).</p> <p>Совместные досуги и праздники.</p> <p>Тематические музыкально-литературные гостиные («Времена года», «Пушкинские чтения», «Путешествие по сказкам К.И. Чуковского» и др.), литературные викторины.</p> <p>Семейные проекты («Читаем и придумываем вместе»).</p> <p>Маршруты выходного дня (детские театры, библиотеки).</p> <p><i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию</i></p>

<p>коммуникативные игры.</p> <p>Подвижные и хороводные игры с речевым сопровождением.</p> <p>Театральные этюды: «Угадай, что я делаю?», «Одно и то же по-разному», «Кругосветное путешествие», «Иди сюда», «Негодование» и др.</p> <p>Речетворчество.</p> <p>Литературные викторины.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям; чтение и слушание музыки и др.).</p> <p>Тематические экскурсии в библиотеку «Литературное наследие Сибири», «Книга – мой друг» и т.д.</p>	<p>фотографий, мультфильмов,</p> <p>Разговоры с детьми о событиях из личного опыта.</p> <p>Разновозрастное общение.</p> <p>Встречи с интересными людьми.</p> <p>Обогащение жизни детей разнообразными активными формами организации совместной деятельности (познавательно-исследовательской, продуктивной и др.)</p> <p>Совместные досуги и праздники.</p> <p>Оформление тематических выставок книг: «Этот удивительный мир животных», «Осень», «Знакомимся с А.С. Пушкиным».</p> <p>Литературные викторины.</p> <p>Создание книги «Край Сибирский красив и безграничен»</p>		<p><i>активных форм взаимодействия:</i></p> <p>Игротренинги («Общаться с ребенком - КАК?», «Радуемся вместе»).</p> <p>Игротеки.</p> <p>Родительский клуб «Вместе», «Клуб любителей детской книги».</p> <p>Вечера вопросов и ответов.</p> <p>Устные педагогические журналы («От детских вопросов к будущей успешности в школе», «Кувшин наших эмоций», «Базисные стремления и потребности ребенка-дошкольника», «Возраст почемучек», «От книголюба к успешности в школе» и др.)</p>
---	---	--	--

### Региональный компонент

Образовательная область	Задачи
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой города Кемерово.

## 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

– стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

– реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*– Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:*

– содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;

– воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;

– добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

*Становление эстетического отношения к окружающему миру:*

– вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;

– развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных её состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);

– вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;

– развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;

– развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

*Формирование элементарных представлений о видах искусства:*

– формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;

– знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей-жителей конкретного региона;

– развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

*Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:*

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

*Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.):*

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется**

на основе программы:

**Лыкова И.А. Цветные ладошки.** Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2014. – 144 с.

Цель занятий изобразительным искусством: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

### **Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Занятия	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Рисование, лепка, аппликация, художественный труд по замыслу, на темы народных потешек,	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев,	Рисование, лепка, аппликация. Художественный труд. Рассматривание	<i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ: «Гость группы» (встречи с</i>

<p>по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения. Рисование, лепка сказочных животных. Рисование иллюстраций к литературным произведениям. Рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. Создание макетов. Творческие задания. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, атрибутов для игры. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций с произведений живописи и книжной графики, произведений искусства. Дидактические игры. Разнообразная интегративная деятельность. Использование музыки при проведении</p>	<p>цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. Выставки «Что было до...», «Искусство мастеров». Дидактические игры. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций, произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.), детского творчества. Рисование, лепка, аппликация, художественный труд. Творческие задания. Разнообразная интегративная деятельность.</p>	<p>иллюстраций, репродукций картин, открыток и др. Дидактические игры. Слушание музыкальных сказок, детских песен. Самостоятельное музицирование (танцы). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>интересными людьми: художниками, учителем рисования в школе, мастерами театральных кукол, работниками музеев, композиторами, музыкантами, исполнителями песен и др.). Мастер-классы. Мастерские для мальчиков. Девичьи посиделки. Маршруты выходного дня (музеи, выставки, кружки, студии, театры). Совместные музыкальные досуги и праздники, музыкально-театрализованные представления. Фестивали (народного музыкального искусства, творчества детских композиторов и др.) <i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:</i> Мастерские и практикумы «Игрушка своими руками», «Батик глазами детей». «Волшебный мир оригами». Родительские клубы «С музыкой и кисточкой в ладошке». Вечера вопросов и ответов. Устные педагогические журналы «Разбуди в ребенке волшебника».</p>
---	--	--	--

<p>режимных моментов. Музыкальные подвижные игры. Ритмика и ритмопластика. Утренняя гимнастика под музыку. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Музыкальные досуги и праздники. Встречи с интересными людьми. Музыкально-театрализованные игры и представления. Концерты-импровизации</p>	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Музыкальные упражнения. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы. Ритмика, ритмопластика, логоритмика. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Беседы по содержанию песен. Драматизация песен. Беседы интегративного характера. Беседы элементарного музыковедческого содержания. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Музыкально-театрализованные игры и представления. Творческие задания и импровизации. Интегративная детская деятельность.</p>		
---	---	--	--

### Региональный компонент

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

## 2.1.5. Физическое развитие

**Физическое развитие** включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:*

- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учётом возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка;
- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

*Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны):*

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперёд; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперёд, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами).

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперёд (многоскоки); через линии, верёвку, невысокие предметы; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах: повороты вокруг себя, поочерёдный подъём ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперёд (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноимённый и разноимённый способы лазания; передвижение с пролёта на пролёт гимнастической стенки по диагонали; лазание по верёвочной лестнице).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперёд, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лёжа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лёжа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лёжа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперёд на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперёд, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону;

приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать её на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчёт на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

*Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере:*

– развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

*Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.):*

– содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

– рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется через региональный компонент.**

**Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Занятия	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия по физкультуре: - сюжетно-игровые «Юные спортсмены», «Кузбасс зовёт», «У Солнышка в гостях», - тематические «День Победы», «Зимние забавы», - классические, - тренирующие, - на тренажёрах, - на улице, - походы. Общеразвивающие упражнения: - с предметами, - без предметов, - сюжетные,	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: - классическая, - игровая, - полоса препятствий, - музыкально-ритмическая, - гимнастика, - имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и	Подвижные игры. Игровые упражнения. Рассматривание познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека, иллюстраций, фотографий. Дидактические (настольно-печатные) игры. Сюжетно-ролевые игры: «Доктор», «Больница», «Зоолечебница». Драматизация отрывков из сказок, н-р, «Мойдодыр»,	<i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ: «Гость группы» (встречи с интересными людьми: врачами, спортсменами и др.).                      Совместные досуги: «Папа, мама, я – здоровая семья», «Бегом от болезней». Семейные проекты: «Наш</i>

<p>- имитационные. Игры с элементами спорта: хоккей в валенках, футбол, баскетбол, волейбол. Спортивные упражнения. Проекты «Мы – будущие олимпийцы!», «Детский сад и спорт» Рассказы, беседы о здоровье и ЗОЖ человека. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Решение игровых задач, проблемных ситуаций. Дидактические игры. Цикл игр-занятий "Познай себя" и «Уроки здоровья для дошкольников». Проектная деятельность тематического характера: «Здоровые советы Пилулькина», «Кладовая витаминов», «Почему дает здоровье молоко коровье?».</p>	<p>развлечения «Праздник забытых игр», «Россия – Родина моя спортивная», «Весёлые старты в Кузбассе». Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная, - коррекционная, - полоса препятствий. Упражнения: - коррегирующие, - классические, - коррекционные. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека. Рассматривание фотографий, иллюстраций. Наблюдения. Свободное общение на темы ЗОЖ, ситуативные разговоры с детьми; решение игровых задач и проблемных ситуаций. Дидактические игры. Создание тематических коллажей, стенгазет, фотовыставок о ЗОЖ. Проектная деятельность тематического характера: «Здоровые советы Пилулькина», «Кладовая витаминов», «Почему дает здоровье молоко коровье?». Драматизация сказок: «Мойдодыр», «Доктор Айболит» и др. Тематические досуги: «В гостях у Айболита»; «Приключения Пилулькина»; «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья». Проведение комплекса закаливающих процедур (воздушные ванны, закаливание Рижским методом. солевые дорожки, ходьба босиком по ребристым дорожкам, полоскание горла и др.) Проведение различных видов</p>	<p>«Доктор Айболит», «Приключение Незнайки и его друзей» (Как Незнайка катался на газированном автомобиле. На новом месте. В больнице.) и др. Отражение представлений о ЗОЖ человека в продуктивной деятельности.</p>	<p>выходной», «Как я провел лето», «Во саду ли, в огороде». Маршруты выходного дня. <i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:</i> Игротренинги «Общаться с ребенком - КАК?», «Радуетесь вместе». Вечера вопросов и ответов «Энциклопедия здоровья ребенка». Устные педагогические журналы: «Гайны здоровой пищи», «Зарядка, которую хочется делать», «Совы и жаворонки». Семейные клубы «Вместе»; «Здоровый ребенок»; «Клуб выходного дня». Семинары-практикумы: «Что делать, чтобы ребенок не болел»; «Лечебная физкультура при нарушениях осанки и сколиозах у детей», «Лечебная физкультура при плоскостопии».</p>
--	--	---	---

	гимнастик (утренняя, бодрящая, дыхательная, корректирующая). Использование приемов самомассажа. Специальные оздоровительные (коррекционно-оздоровительные) игры. Лечебная физкультура.		
--	---	--	--

### *Региональный компонент*

Образовательная область	Задачи
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через народные игры и забавы.

## **2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**Формы реализации Программы** (организационные формы) – это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определённом порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

**Методы реализации Программы** – это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а так же умений и навыков.

**Средства реализации Программы** (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

### *Образовательная область*

#### *«Социально-коммуникативное развитие»*

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Трудовое воспитание.
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
----------------------------	-----------------------------	-------------------------------

Трудовое воспитание		
<p>Поручения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простые и сложные</li> <li>- эпизодические и длительные</li> <li>- коллективные и индивидуальные</li> </ul> <p>Дежурство (не более 20 минут)</p> <p>Коллективный труд</p>	<p>I группа методов:</p> <p><i>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание у детей практического опыта трудовой деятельности</li> <li>- решение маленьких логических задач, загадок</li> <li>- приучение к размышлению, эвристические беседы</li> <li>- беседы на этические темы</li> <li>- чтение художественной литературы</li> <li>- рассматривание иллюстраций</li> <li>- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций</li> <li>- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов - задачи на решение коммуникативных ситуаций - придумывание сказок</li> </ul> <p>2 группа методов</p> <p><i>создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучение к положительным формам общественного поведения</li> <li>- показ действий</li> <li>- пример взрослого и детей</li> <li>- целенаправленное наблюдение</li> <li>- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)</li> <li>- разыгрывание коммуникативных ситуаций</li> <li>- создание контрольных педагогических ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с трудом взрослых</li> <li>- собственная трудовая деятельность</li> <li>- художественная литература</li> <li>- музыка</li> <li>- изобразительное искусство</li> <li>- ТСО</li> </ul>
Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме		
<p>Игровое упражнение</p> <p>Индивидуальная игра</p> <p>Совместная воспитателя с детьми игра</p> <p>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</p> <p>Чтение</p> <p>Беседа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Педагогическая ситуация</p> <p>Праздник</p> <p>Экскурсия</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Просмотр и анализ мультфильмов</p> <p>Дидактические игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнение,</li> <li>- моделирование ситуаций,</li> <li>- повторение,</li> <li>- экспериментирование и опыты,</li> <li>- игровые приемы,</li> <li>- игры-драматизации,</li> <li>- придумывание сказок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты социального мира,</li> <li>- предметы рукотворного мира,</li> <li>- художественная литература</li> <li>- ТСО</li> </ul>
Патриотическое воспитание		
<p>Ситуация морального</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целевые наблюдения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- художественная</li> </ul>

выбора Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Проектная деятельность Народные игры Дидактические игры	- приобщение к культурному наследию, - знакомство с историей семьи, села, города, - организация творческой, продуктивной, игровой деятельности детей.	литература, - музыка, - кино, - собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность, - ТСО
<b>Развитие игровой деятельности</b>		
Творческие игры Игры с правилами Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная воспитателя с детьми игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Дидактические игры	- организация игр: дидактических, театрализованных, подвижных, народных, сюжетно-ролевых, игр-драматизаций, игр с правилами, спортивных.	- игровые атрибуты, - театральные игрушки и костюмы - ТСО

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- Формирование элементарных математических представлений.
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Ознакомление с окружающим миром.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>		
Организованная образовательная деятельность Дидактические игры Игры путешествия во времени Игры путешествия в пространстве Игры с числами и цифрами Игры на логическое мышление Беседа Проблемная ситуация Конструирование	Практический метод: - выполнение разнообразных практических действий, - широкое использование дидактических материалов, - выработка навыков счета, - организация специальных упражнений, - организация игр.	- художественная литература, - дидактический материал - ТСО
<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>		
Беседа Наблюдение Проблемная ситуация Чтение Экспериментирование Рассматривание Исследовательская	- создание проблемных ситуаций, - метод наблюдения, - проектирование, - элементарный опыт, - игровой метод	- художественная литература, - предметы окружающего мира, природные материалы, - ТСО

деятельность Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Создание коллекций Моделирование		
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>		
Организованная образовательная деятельность Рассматривание Чтение Беседа Обсуждение Наблюдение Игра Экскурсия Создание коллекций Проблемная ситуация Моделирование Реализация проекта Целевые прогулки	- элементы трудовой деятельности	- художественная литература, - кино, - изобразительная деятельность, - музыка, - предметы окружающего мира, природные материалы, - ТСО

***Образовательная область «Речевое развитие»***

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- Развитие речи.
- Приобщение к художественной литературе.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Развитие речи</b>		
Организованная образовательная деятельность Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения Беседа Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ	- наглядный (рассматривание игрушек, картин, фотографий, их описание), - словесный (чтение, рассказывание, заучивание, пересказ, беседа)	- общение взрослых и детей, - культурная языковая среда, - обучение родной речи на занятиях, - художественная литература, - различные виды искусства - ТСО
<b>Приобщение к художественной литературе</b>		
Организованная образовательная деятельность Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Игра	- наглядный (рассматривание игрушек, картин, фотографий, их описание), - словесный (чтение, рассказывание, заучивание, пересказ, беседа)	- художественная литература (оформление книжных уголков), - музыка, - игровые атрибуты, - наглядно-дидактический материал, - изобразительная деятельность, - ТСО

Проектная деятельность Создание коллекций Обсуждение Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор Сочинение загадок Использование различных видов театра		
--	--	--

**Образовательная область**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Образовательная область представлена следующими направлениями:**

- Изобразительная деятельность.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Музыкальная деятельность.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Изобразительная деятельность</b>		
Организованная образовательная деятельность Рассматривание Игра Организация выставок Беседа Творческое задание Решение проблемных ситуаций	- наглядный (рассматривание, наблюдение), - словесный (беседа, рассказ, художественное слово), - практический (прием повтора, выполнение формообразующих движений, выполнение задания).	- оборудование и материалы продуктивной зоны, - различные виды искусства, - музыка, - ТСО
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>		
Организованная образовательная деятельность Рассматривание Игра Беседа Творческое задание Решение проблемных ситуаций Моделирование	- наглядный (рассматривание, показ действий), - словесный (рассказывание о постройках, поделках, беседа, ситуативный разговор), - практический (выполнение заданий, оформление выставок)	- оборудование и материалы продуктивной зоны, - природный материал, - художественная литература, - музыка, - ТСО
<b>Музыкальная деятельность</b>		
Организованная образовательная деятельность Музыкально-дидактическая игра Беседа Музыкальные упражнения Танец Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра Развлечение	- слушание музыки, - пение, - организация игр, - постановка танцев	- музыка, - оборудование и атрибуты музыкальной зоны, - различные виды искусства, - ТСО

**Образовательная область  
«Физическое развитие»**

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<p><b>Формы физического развития</b>            Самостоятельная двигательная деятельность детей            Физкультурные занятия            Подвижные игры            Утренняя гимнастика            Корректирующая гимнастика            Ритмика            Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования            Музыкальные занятия            Кружки, секции            Закаливающие процедуры            Физминутки            Физкультурные упражнения на прогулке            Игровые беседы с элементами движений</p>	<p><b>Наглядный:</b>            - наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)            - наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни)            - тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)  <b>Словесный:</b>            - объяснения, пояснения, указания;            - подача команд, распоряжений, сигналов;            - вопросы к детям;            - образный сюжетный рассказ, беседа;            - словесная инструкция  <b>Практический:</b>            - повторение упражнений без изменения и с изменениями,            - проведение упражнений в игровой форме,            - проведение упражнений в соревновательной форме</p>	<p><b>Средства физического развития</b>            - двигательная активность, занятия физкультурой;            - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);            - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>

**Участниками образовательного процесса в Учреждении реализуются здоровьесберегающие технологии** – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

**Медико-профилактические:**

- организация и контроль питания детей,
- физического развития дошкольников,
- закаливание,
- организация профилактических мероприятий,
- организация обеспечения требований СанПиНов,
- организация здоровьесберегающей среды.

**Физкультурно-оздоровительные:**

- развитие физических качеств, двигательной активности,
- становление физической культуры детей,
- дыхательная гимнастика,

- самомассаж,
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки,
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье,
- *формирование психоэмоционального здоровья детей через:*
- приёмы релаксации,
- элементы музыкотерапии,
- игротерапию,
- сказкотерапию,
- формирование социального здоровья детей через систему мероприятий по перспективно тематическому плану.

**В части формируемой участниками образовательных отношений реализуются**

технологии проектной деятельности  
 технология исследовательской деятельности  
 игровая технология  
 технология интегрированного обучения

**Основные формы и направления педагогической работы при реализации реализуемых технологий:**

*Технологии проектной деятельности*

Цель: развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Классификация проектов:

«игровые» – детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);

«экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;

«повествовательные», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах;

«конструктивные», нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб.

Типы проектов:

по доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные;

по характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и его культурные ценности;

по характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.

*Технология исследовательской деятельности*

Цель исследовательской деятельности в детском саду – сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Методы и приемы организации экспериментально-исследовательской деятельности:

эвристические беседы

постановка и решение вопросов проблемного характера

наблюдения

моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе)

опыты

фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности

«погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы

подражание голосам и звукам природы

использование художественного слова

дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации

трудовые поручения, действия.

#### *Игровая технология*

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательной деятельности и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно следующие группы игр:

По характеру образовательной деятельности:

обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие

познавательные, воспитательные, развивающие

репродуктивные, продуктивные, творческие

коммуникативные, диагностические, и др.

по типу: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации.

По игровой среде: с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами образовательной деятельности детского сада и решением его основных задач.

#### *Технология интегрированного обучения*

Интегрирование – соединение знаний из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированных занятий проводятся обобщающие занятия, презентации тем, итоговые занятия.

Наиболее эффективные методы и приёмы на интегрированном занятии:

сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность

проблемные вопросы, стимулирование, проявление открытий, задания

типа «докажи», «объясни».

### **2.3 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей.**

## **Индивидуальный образовательный маршрут**

**Индивидуально образовательный маршрут** – это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

**Основная цель** составление индивидуального образовательного маршрута: это создание в группе условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития.

**Индивидуально образовательный маршрут** определяется:

- государственным заказом;
- потребностями и запросами родителями;
- индивидуальными функциональными возможностями и уровнем развития воспитанников;
- возможностями ДОО

**Индивидуальной образовательный маршрут** разрабатывается:

- для детей не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
- для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- для детей с высоким интеллектуальным развитием

**При разработке индивидуального образовательного маршрута мы опираемся на следующие принципы:**

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития;
- принцип соблюдения интересов ребенка (по другому его называют «на стороне ребенка»); - принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения уровня развития ребенка;
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип опоры на детскую субкультуру (каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом проживает полноценный детский опыт.)

**Индивидуальной образовательный маршрут** может реализовываться во всех видах деятельности, в любое время, при помощи разнообразных методов и приемов: - беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами , с «волшебными» средствами понимания;

-игры, упражнения и тренинги, способствующие развитию эмоционально – личностной и поведенческой сфер (развитие коммуникативных навыков и

- улучшение взаимоотношений с окружающим, снятия страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций);
- занятия, игры и упражнения на развития психических процессов (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения);
- приемы арт- терапии (куклотерапия, изотерапия, сказкотерапия);
- релаксационные психогимнастические упражнения (расслабления мышц лица, шеи, туловища, рук, ног и т.д.)

**В Учреждении разработана карта индивидуального образовательного маршрута:**

**Ф. И. ребенка:** \_\_\_\_\_

**Дата рождения:** \_\_\_\_\_

**Дата поступления в группу:** \_\_\_\_\_

**Диагноз:** \_\_\_\_\_

Период	Проблема	Цель/задачи	Деятельность воспитателя	Результат

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребёнка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создаёт почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Организованная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребёнка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании видов организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в

разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В расписании видов организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, которые проводятся инструктором по физическому воспитанию в специально оборудованном помещении.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создаёт по мере необходимости,

дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени** включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,** включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

## **2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДООУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

#### **Проявление детской инициативы в 4-5- лет.**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребёнка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

## **2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Каждая семья имеет индивидуальные особенности, поэтому педагогам следует подбирать особые подходы к взаимодействию с разными типами семей. Традиционные формы работы с родителями не дают такой возможности, поскольку в основном созданы для воздействия на широкий коллектив родителей всей группы.

Взаимодействие родителей и педагогов основано на разных приоритетах. Для педагогов важнее, как организована деятельность группы (соблюдение режима, обеспечение реализации программы), а для родителей главное заключается в том, как их ребенок проявляет себя в группе. Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения, построенных на сотрудничестве и взаимодействии.

**Сотрудничество** – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

**Взаимодействие** представляет собой способ организации совместной деятельности с помощью общения.

Главным моментом в контексте «семья – дошкольное учреждение» является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребёнка. Перейти же к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада.

Реализовать открытость Учреждения «внутри» – это означает сделать учебный процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами и родителями.

Для этого нужно создать некоторые условия:

- личностную готовность педагога открыть самого себя в какой-то деятельности, рассказать о своих радостях, тревогах, неудачах (важно соблюдать такт и избегать панибратства);
- вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада, (мама шьет куклам, беседует о здоровье, родители участвуют в мероприятиях и подготовке к ним).

Открытость детского сада предполагает, что детский сад открыт влиянию микросоциума, готов сотрудничать с расположенными на его территории спортивным комплексом, библиотекой, общеобразовательной школой и т.д.

Чтобы детский сад стал реальной открытой системой, родители и педагоги должны строить отношения на доверительности:

- родители должны быть уверены в хорошем отношении воспитателей к своему ребёнку; воспитатели, в свою очередь, не должны торопиться с оценками в его развитии, не использовать выражение типа «ваша Маша», «ваш ребёнок», подчеркивая отстранённость от проблем воспитания;
- педагог должен демонстрировать конкретные позитивные способы взаимодействия с родителями, например: «Лена придумала сегодня интересный рассказ, пусть расскажет его вам»;
- информация должна быть динамичной: примерно раз в неделю надо обновлять материал на стенде для родителей, при оформлении стенда использовать не только надписи, но и рисунки, фотографии; они должны в первую очередь привлечь внимание родителей, а затем донести нужную информацию; также должны представляться материалы о минувшем дне в виде рисунков, поделок, темы, которую разобрали на занятии, тексты стихотворений, песен, которые выучили и т. д.;
- родители должны иметь возможность прийти в группу и понаблюдать, чем занят ребёнок; линия взаимодействия педагогов и родителей не должна оставаться неизменной; родители и педагоги должны иметь возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
- дифференцированный подход (взаимодействие в малой группе родителей, имеющих сходные проблемы домашнего воспитания, например, детское упрямство, застенчивость, капризы);
- линия воздействия на семью проходит через ребенка: если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, ребёнок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

**При выборе форм работы с родителями следует учитывать следующее:**

✓ ***Тип семьи:***

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
- нуклерная (родители и дети без старшего поколения);
- неполная (мать и дети, отец и дети);
- полная (наличие обоих родителей);
- псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей или детей в стенах дома, в связи с пребыванием на работе).

✓ ***Сущностные характеристики семьи:***

- проблемная семья (низкая самооценка её членов; общение неопределённое; скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях).
- образ жизни (открытый или закрытый).

- национальность.

При организации взаимодействия с семьями целесообразно использовать следующие фазы планирования:

- педагоги должны чётко осознавать цель взаимодействия и в ходе работы придерживаться её;
- каждый работник ДОО должен чётко представлять, какую персональную пользу он получит от этой работы, т.к. при личной заинтересованности в конечном результате деятельность человека целиком направлена на достижение данного результата.

*В работе с родителями можно выделить следующие задачи:*

**1.** Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения педагогического образования.

**2.** Изучение семьи и установление контактов с её членами с целью согласования воспитательных воздействий на ребёнка.

В свою очередь, первая задача делится на две подгруппы:

а) задачи информационного плана (например, познакомить родителей с возрастными особенностями детей, режимом работы Учреждения);

б) задачи обучающего плана (например, научить руководить детской игрой).

*В зависимости от цели при решении данных задач используются методы:*

- индивидуальное или групповое консультирование;
- просмотр родителями занятий, режимных моментов;
- привлечение родителей к различным формам совместной деятельности с детьми или педагогами.

Решение группы задач обучающего плана невозможно без знания того, что хотят найти для себя родители в общении с педагогом. Родители хотят быть уверены в хорошем отношении воспитателя к ребёнку. Поэтому педагогу необходимо выработать у себя «добрый взгляд» на ребёнка: видеть в его развитии, прежде всего положительные черты, создавать условия для их применения, привлекать к ним внимание родителей.

*Кроме задач и методов нового подхода, необходимо отметить функции работы Учреждения с семьёй:*

**1.** Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательного процесса, организуемого Учреждением. Эта функция должна реализовываться ещё до поступления ребёнка в Учреждение (предварительно-ознакомительная встреча).

**2.** Психолого-педагогическое просвещение родителей (изучение литературы родителями, беседы, использование открытых занятий).

**3.** Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогом деятельность (участие в утренниках, благоустройстве и ремонте Учреждения, участие в работе родительского комитета, оказание материальной помощи).

**4.** Помощь отдельным семьям и воспитанникам (осуществляется лишь в том случае, если родители просят совета у педагога в разрешении той или иной сложной ситуации в воспитании ребёнка).

**5.** Взаимодействие с общественными организациями родителей (попечительский совет, родительский комитет и т.д.).

*Для того чтобы заслужить доверие родителей педагогу необходимо организовать свое взаимодействие следующим образом:*

*1 этап* – «Трансляция родителям положительного образа ребёнка». Педагог никогда не должен жаловаться на ребёнка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребёнок лучше всех!».

*2 этап* – «Трансляция родителям знаний о ребёнке, которых они не могли бы получить в семье». Воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

*3 этап* – «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребёнка». На данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать её только для организации позитивного взаимодействия.

*4 этап* – «Совместное исследование и формирование личности ребёнка». Только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

*Для решения второй группы задач используются следующие методы:*

- анкетирование;
- опрос;
- беседы с членами семьи;
- наблюдение за ребёнком;
- метод создания педагогических ситуаций;
- анализ детских рисунков;
- дневник адаптации ребёнка в группе.

Данные методы направлены на изучение семьи и установление контактов с её членами.

*Таким образом, при организации работы с семьями в рамках взаимодействия необходимо соблюдение некоторых принципов:*

- открытость детского сада и семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании ребёнка;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребёнка.

## **2.7. Иные характеристики содержания Программы Особенности психолого-педагогической поддержки детей 4-5 в адаптационный период**

Адаптация ребёнка к условиям дошкольного образовательного учреждения становится настоящим испытанием не только для ребенка, но и для членов его семьи. Именно поэтому подготовку к поступлению в среднюю группу необходимо проводить не только с детьми, но и с родителями, чтобы облегчить процесс адаптации, предупредить возникновение адаптационного синдрома, а также поделиться с

родителями педагогическими знаниями о воспитании и обучении детей старшего дошкольного возраста.

При построении адаптационных мероприятий учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей.

***Содержание работы делится на блоки:***

**1. Знакомство с правилами** поведения в группе. Педагоги знакомят детей с ритуалом приветствия, прощания, с правилами общения и поведения в группе (убирать игрушки, складывать одежду в шкаф, ставить стул и т.д.). При этом педагоги стараются вызвать положительное отношение детей и родителей к соблюдению необходимых правил поведения в детском коллективе группы.

**2. Музыкально-художественная деятельность** детей. Дети знакомятся с музыкальными инструментами, учатся слышать музыку, двигаться под музыку. Педагоги побуждают детей к элементарным музыкально-творческим проявлениям.

**3. Продуктивная деятельность**, в ходе которой педагог способствует развитию сенсорных ориентировок, содействует появлению ассоциативных образов. Вызывается интерес к художественному творчеству.

**4. Двигательная деятельность.** Развитие движений – детей упражняют в ходьбе, удержании равновесия, бросании и ловле, лазанье, прыжках, беге. Главной задачей педагогов является развивать положительный настрой на занятия физкультурой, тренировать детей правильно взаимодействовать во время двигательной деятельности.

**5. Коммуникативная деятельность.** Педагоги содействуют развитию понимания речи, а также активному её развитию. Пополняют активный словарь ребёнка на основе расширения представлений об окружающей действительности.

**6. Игровая деятельность.** Педагоги создают условия для познания ребёнком окружающего мира. Учат детей отражать в игровой деятельности смысловые связи, обыгрывать доступные пониманию сюжеты под руководством взрослого, отражая в сюжете отдельные игровые действия.

**7. Восприятие художественной литературы** – вид деятельности, который используется в интеграции с другими видами детской деятельности.

**8. Консультации для родителей.** Чтобы облегчить процесс адаптации, предупредить возникновение адаптационного синдрома, нужно поделиться с родителями педагогическими знаниями о воспитании и обучении детей дошкольного возраста, познакомить их с возможными трудностями адаптации ребёнка к условиям старшей логопедической группе, дать советы по их предупреждению и преодолению.

При этом учитывается то, что необходимо не только познакомить родителей с теоретическими аспектами, но научить практическим приёмам организации детской деятельности и совместной деятельности ребёнка с взрослым.

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Помещение средней группы расположено на первом этаже двухэтажного здания. Для проведения прогулок имеется прогулочный участок.

В группе имеются следующие помещения:

- Групповая комната;
- Спальное помещение;
- Приёмная комната;
- Буфетная;
- Умывальная

Воспитанники средней группы посещают:

- медицинский блок (медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет),
- музыкально - спортивный зал,
- кабинет логопеда

<b>Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса</b>	
<b>Соответствие здания, территории и оборудования Учреждения требованиям безопасности</b>	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации и её работоспособность	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии.
Организация охраны и пропускного режима	На дверях ДООУ установлены домофоны
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии имеются на посту
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеется 5 эвакуационных плана
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы в хорошем состоянии
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждения – забор металлический, имеются металлические ворота и калитка
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Ответственный по пожарной безопасности завхоз Новикова С.В.
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Ответственный по охране труда заведующий Новикова С.В.
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Старший воспитатель, завхоз, воспитатели групп, педагоги-специалисты
<b>Перечень оборудования</b>	
<b>Помещения, их функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Групповая комната</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.	Детская мебель: столы- 12, стулья.-24 Сюжетно-ролевые игры в соответствии с возрастом детей: «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская»

<p>Самостоятельная деятельность детей.          Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.          Удовлетворение потребности детей в самовыражении.          Индивидуальная работа.          Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.          Групповые родительские собрания</p>	<p>и др.          Центр книги.          Центр театра.          Центр экологии и экспериментирования.          Игровой центр.          Центр музыкального развития.          Центр патриотического воспитания.          Центр физкультуры и оздоровления.          Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.          Мебель согласно росту детей.          В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф.          Шкафы для уборочного инвентаря-1.          Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изодеятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок).          Подборка методической литературы, дидактических разработок.          Диагностический материал.          Перспективный и календарно-тематический планы, табель посещаемости и другая документация</p>
<p><b>Спальное помещение</b>          Дневной сон.          Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.          Гимнастика пробуждения после сна.          Эмоциональная разгрузка</p>	<p>В спальне установлены отдельные кровати-24.          Оборудование для прохождения босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки.          Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы</p>
<p><b>Приёмная группы</b>          Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.          Эмоциональная разгрузка.          Информационно-просветительская работа с родителями.          Консультативная работа с родителями</p>	<p>В приёмной установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Домик забытых вещей», выносной материал для прогулок</p>
<p><b>Умывальная комната</b>          Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p>	<p>В умывальной комнате отдельные раковины, отдельные кабинки для мальчиков и девочек, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребёнка.</p>

<p>Гигиенические процедуры. Закаливание водой. Детский труд, связанный с водой</p>	
<p><b>Объекты территории, функциональное использование</b></p>	<p><b>Оснащение</b></p>
<p><b>Участок группы</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Песочная игротерапия. Закаливание детей: различные виды гимнастик, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны. Консультативная работа с родителями. Совместные прогулки с родителями</p>	<p>Участок для прогулок: веранда, горка, песочница, скамейка, детский столик с лавками, цветник.</p>
<p><b>Зона зелёных насаждений</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры. Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых. Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Разнообразные зелёные насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумба, цветник</p>

### 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Перечень средств обучения и воспитания.

<b>Материальные средства обучения</b>	
<b>Игрушки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сюжетные (образные) игрушки</b>: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</li> <li>- <b>дидактические игрушки</b>: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</li> <li>- <b>спортивные игрушки</b>: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений ( мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скакалки).</li> <li>- <b>музыкальные игрушки</b>: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (ксилофоны, музыкальные шкатулки и др.); наборы колокольчиков, бубенчиков;</li> <li>- <b>театрализованные игрушки</b>: куклы - театральные персонажи, , наборы сюжетных фигурок, элементы костюмов, атрибуты, маски, бутафория;</li> <li>- <b>строительные и конструктивные материалы</b>: наборы строительных материалов, конструкторы, лёгкий модульный материал;</li> <li>- <b>игрушки-самodelки из разных материалов</b>: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы);</li> <li>- <b>оборудование для опытов</b>: шприцы, резина, пипетка, пробирки, ёмкости разного объема и др.;</li> <li>- <b>дидактический материал</b>: демонстрационный материал для занятий в группах детских садов по безопасности, иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей. Наглядно-дидактическое пособие: «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма». Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</li> </ul>
<b>Художественные средства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, фольклор и пр.).</li> </ul>
<b>Средства наглядности (плоскостная наглядность)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картины,</li> <li>- предметно-схематические модели</li> </ul>

## Перечень УМК

<b>Программы и методические пособия</b>				
<b>Наименование литературы</b>	<b>Автор(ы)</b>	<b>Издательство</b>	<b>Наличие грифа ФЭС или МО РФ</b>	<b>Год издания</b>
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	-	2014
Парциальные программы: 1. «Обучение дошкольников грамоте» 2. «Цветные ладошки» 3. «Юный эколог» 4. «Математические ступеньки» 5. «Безопасность» 6. «Экология для детей дошкольного возраста»	М.Д. Маханёва  И.А. Лыковой С.Н. Николаевой Е.В. Колесник  Р.Б. Стеркиной  Т.А. Скалон	«Детство-Пресс»	Допущено МО РФ	2016      2014
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>				
Безопасность Методическое пособие	Н.Н. Авдеева	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2014
Трудовое воспитание в детском саду. Методическое пособие	Л.В. Куцакова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Формирование основ безопасности у дошкольников. Методическое пособие	К.Ю. Белая	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Методическое пособие	Т.Ф. Саулина	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>				
Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие	И.А. Помораева, В.А. Позина	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Методическое пособие	Н.Е. Вераксы, О.Р. Галимов	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2014
Проектная деятельность дошкольников. Методическое пособие	Н.Е. Вераксы, А.Н. Веракса	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2014
Развитие познавательных способностей дошкольников. Методическое пособие	Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2014

Ознакомление с предметным и социальным окружением. Методическое пособие	О.Б. Дыбина	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2014
Экологическое воспитание в детском саду.	О.А. Соломенникова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Методическое пособие	Л.Ю.Павлова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2014
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>				
Развитие речи в детском саду. Методическое пособие	В.В. Гербова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2014
Приобщение детей к художественной литературе. Методическое пособие	В.В. Гербова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2014
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>				
Музыкальное воспитание в детском саду. Методическое пособие.	М.Б. Зацепина,	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Изобразительная деятельность в детском саду. Методическое пособие	Т.С. Комарова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Конструирование из строительного материала. Методическое пособие	Л.В. Куцакова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2014
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>				
Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Методическое пособие	Л.И. Пензулаева	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Малоподвижные игры и игровые упражнения	М.М. Борисова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Сборник подвижных игр (2-7 лет). Методическое пособие	Э. Я. Степаненкова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015

### 3.3 Режим дня

Вся жизнь человека проходит в режиме распределения времени, частично вынужденного, связанного с общественно необходимой деятельностью, частично по индивидуальному плану. Правильная организация и наиболее целесообразное распределение по времени сна, питания, труда, отдыха, личной гигиены и пр. воспитывает организованность, целенаправленность действий, приучает к самодисциплине. Рациональное сочетание элементов режима жизнедеятельности обеспечивает более продуктивную работу человека и высокий уровень его здоровья, правильное чередование нагрузки и отдыха является основой высокой работоспособности человека и должно учитываться в

процессе организации его обучения и воспитания. Все эти показатели чрезвычайно важны для успешной реализации задач ООП ДО.

### **Распорядок и режим работы Учреждения и средней группы**

Учреждение работает по пятидневной рабочей неделе. Группа функционирует в режиме полного дня (12 часового пребывания – с 07.00 до 19.00 часов), выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Основу режима дня составляет точно установленный распорядок сна и бодрствования, приёмов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, обязательных видов образовательной деятельности, прогулок и самостоятельной деятельности детей, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей определённого возраста.

**Распорядок дня** – чередование видов деятельности по количеству времени, обеспечивающее нормальную жизнедеятельность человека. Правильный, соответствующий возрастным возможностям ребёнка распорядок укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления. Степень морфологической зрелости организма определяет содержание распорядка дня и длительность его *элементов, среди которых выделяют:*

- сон;
- пребывание на открытом воздухе (прогулки);
- приёмы пищи;
- периоды бодрствования, в течение которых организуется самостоятельная деятельность дошкольников (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена), совместная деятельность с педагогом, в том числе ООД.

Распорядок дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Так, в соответствии с действующим СанПин, максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 -6 часов;

- продолжительность прогулки 3-4 часа,
- приём пищи с интервалом 3-4 часа,
- дневной сон 2-2,5 часа
- самостоятельная деятельность детей 3-7 лет составляет 3- 4 часа.

**Режим дня** – чёткий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а так же рациональную организацию различных видов деятельности.

В Учреждении разработаны и реализуется модели режима дня для холодного и теплого периодов года.

**Режим пребывания детей в средней группе  
«Ягодки»  
(тёплый период)**

<i><b>Деятельность</b></i>	<i><b>От 4 до 5 лет</b></i>
Утренний прием детей и осмотр, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, игры	7.00 - 7.50
Утренняя гимнастика	7.50 - 8.00
Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, игры	8.00- 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 - 8.50
Самостоятельная деятельность детей	8.50 - 9.00
Совместная деятельность воспитателя с детьми	9.00 - 9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Подъем, гимнастика после сна	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Прогулка	15.30-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, работа с родителями	17.20-19.00

**(холодный период)**

<i><b>Деятельность</b></i>	<i><b>От 4 до 5 лет</b></i>
Утренний прием детей и осмотр, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, игры	7.00 - 7.44
Утренняя гимнастика	7.44 - 7.50
Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, игры	7.50- 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 8.45
Подготовка к образовательной деятельности	8.45 - 9.00

Образовательная деятельность	9.00 - 9.55
Второй завтрак	9.55-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05-11.40
Образовательная деятельность/Совместная деятельность, индивидуальная работа	11.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Подъем, гимнастика после сна	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20
Образовательная деятельность	15.20-15.40
Совместная деятельность, индивидуальная работа, Самостоятельная деятельность детей, игры	15.40-17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, работа с родителями	17.30-19.00

### **Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе ООД.**

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в Учреждении. Правила организации и проведения видов ООД ограничены требованиями действующими СанПин.

Оптимальные условия для развития ребёнка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребёнка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учёт особенностей и возможностей ребёнка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определённый баланс различных видов деятельности:

#### ***Виды ООД в соответствии с СанПин***

		<b>4-5 лет</b>
<b>Максимальная продолжительность непрерывной ООД</b>		20 мин
<b>Максимальный объём ООД в день</b>	<i>1-ая половина дня</i>	60 мин
	<i>2-ая половина дня</i>	20 мин
<b>Максимальное количество ООД в неделю</b>		12
<b>Минимальные перерывы между ООД</b>		10 мин
<b>Проведение физкультурных минуток</b>		Проводятся в середине ООД статического характера и между ООД
<b>Дополнительные условия</b>		Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей ООД организуют в 1-ю половину дня

**Учебный план дошкольных групп МАДОУ №193  
«Детский сад общеразвивающего вида» на 2018– 2019 учебный год**

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Максимальный объем образовательной нагрузки возрастные группы				
		4-5 лет	5-6 лет	5-6 лет (компенсирующей направленности)	6-7 лет	6-7 лет (компенсирующей направленности)
		Не более 20 мин.	Не более 25 мин.	Не более 25 мин.	Не более 30 мин.	Не более 30 мин.
<b>Обязательная часть</b>						
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Ознакомление с окружающим миром	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Конструктивно-модельная деятельность	Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности (в данном случае конструктивная) и самостоятельная деятельность детей в центрах развития				
Речевое развитие	Развитие речи	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Подгрупповые занятия с учителем -логопедом	-	-	<b>2</b>	-	<b>2</b>
	Приобщение к художественной литературе	<b>ежедневно</b>				
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Рисование	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Лепка	<b>1ч/н</b>	<b>1ч/н</b>	<b>1ч/н</b>	<b>1ч/н</b>	<b>1ч/н</b>
	Аппликация	<b>1ч/н</b>	<b>1ч/н</b>	<b>1ч/н</b>	<b>1ч/н</b>	<b>1ч/н</b>
Физическое развитие	Физическая культура	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	Формирование начальных представлений о ЗОЖ	<b>Ежедневно (режимные моменты)</b>				
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>15</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b> - Программа предполагает организацию данной деятельности (игровая, элементарная трудовая, гражданское и патриотическое воспитание) за рамками специально организованной образовательной деятельности (занятий) в рамках взаимодействия взрослого с детьми и самостоятельной деятельности детей						
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						
Художественно-эстетическое развитие	ИЗО-деятельность	Интегрируется как часть занятия на занятиях по ИЗО деятельности				
Познавательное развитие	Друзья природы (развитие экологических представлений)	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Развитие математических способностей	Интегрируется, как часть занятия по ФЭМП				
Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ безопасности	<b>Ежедневно (режимные моменты)</b>				
Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	<b>1</b>	<b>1</b>	-	<b>1</b>	-
Всего занятий		<b>12</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
<b>Образовательная нагрузка ОД в неделю</b>		<b>3ч40мин</b>	<b>5ч25мин</b>	<b>6ч15мин</b>	<b>7ч30мин</b>	<b>8ч00мин</b>

### **3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребёнка,
- окружающей природе,
- миру искусства и литературы,
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям,
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.),
- сезонным явлениям,
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Каждой неделе соответствует определённая лексическая тема, которая отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Завершение тематической недели демонстрируется в итоговом мероприятии (выставка продуктивной деятельности, фотоотчёт, стенгазета, представление и др.).

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

## Тематический план работы

Месяц	Темы			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Праздник	«День знаний»			<b>День дошкольного работника</b>
Сентябрь	«Детский сад»	Моя семья (родословная)	Во саду ли в огороде (фрукты, овощи)	Грибы. Ягоды
Праздник	<b>День пожилого человека</b>	<b>Всемирный день животных</b>		
Октябрь	Осень. Приметы осени. Деревья	Животный мир нашего края. Дикие животные	Домашние животные	Домашние птицы и их детеныши
Праздник			День доброты	
Ноябрь	Транспорт. ПДД	Продукты питания	Свойство материалов. Инструменты	Дом, в котором я живу
Праздник				<b>Новый год</b>
Декабрь	Зима. Зимующие птицы	Профессии	Одежда. Обувь. Головные уборы	Новогодние игрушки/ Новый год у ворот
Праздник	<b>Рождество</b>	<b>День заповедников и национальных парков</b>		
Январь	Зимние забавы	Животные Крайнего Севера	Посуда.	Народное творчество. Ателье
Праздник		<b>День добра</b>	<b>День защитников отечества</b>	
Февраль	Мебель.	День добрых дел. Архитектура	День защитников отечества	Время года. Календарь. Проводы зимы. Масленица
Праздник	<b>8 марта</b>		<b>День леса</b>	<b>День театра</b>
Март	Семья. Мамин праздник	Животный мир морей и океанов	Весна в лесу	Труд людей весной
Праздник	<b>День птиц</b>	<b>День космонавтики</b>	<b>День здоровья</b>	<b>Пожарная безопасность</b>
Апрель	Перелетные птицы	Космос	Я и моё тело	Пожарная безопасность
Праздник	<b>1 мая</b>	<b>День победы</b>	<b>День посадки леса</b>	
Май	Моя Родина Россия	День победы	Книги. Любимые сказки	Насекомые/ Цветущий луг

### Формы проведения досуговой деятельности:

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
<i>Проводятся совместно с родителями</i>				
1. Обрядовые 2. Различной тематики календаря праздников	1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей 3. Педагогов 4. Родителей	1. Соревнования 2. Весёлые старты 3. Олимпиады	1. Флешмобы 2. Акции 3. Экскурсии 4. Сюжетно-игровые	1. Проекты 2. Мастерские

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей предметно-пространственной среды строится с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в соответствии с возрастными особенностями и интересами воспитанников.

<b>Принципы развивающей предметно-пространственной среды</b>	
Содержательная насыщенность	<p>*Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.</p> <p>*Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем</p> <p>*Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</li> <li>-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-</li> </ul>

	<p>пространственным окружением; -возможность самовыражения детей.</p>
трансформируемость	<p>Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.</p>
полифункциональность	<p>*Воспитанники имеют возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;</p> <p>*В наличии РППС имеются природные материалы, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).</p>
вариативность	<p>В наличии детского сада и группы имеются различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудования, обеспечивающие свободный выбор детей;</p> <p>* Для стимуляции игровой, двигательной, познавательной и исследовательской активности детей в группе педагоги обеспечивают периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов.</p>
доступность	<p>*Воспитанники имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</p> <p>*Все материалы исправны и сохранны</p>
безопасность	<p>*Все элементы предметно-пространственной среды надёжны и безопасны в использовании.</p>

## Развивающие центры в групповом помещении

Центр	Основное предназначение	Оснащение
Спортивный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование: для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков, для бросания и ловли. Атрибуты к подвижным и спортивным играм
Центр природы и науки	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы Сезонный материал Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы. Обучающие и дидактические игры по экологии. Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый материал.
Центр развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию. Дидактические игры. Настольные игры. Пазлы
Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал, настольный строительный материал. Конструкторы разного вида и размера. Транспортные игрушки.
Центр сюжетных игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская») Предметы - заместители. Ряженье
Центр безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП. Конструктор «Город» Дорожные знаки. Макет дороги Различные виды транспорта Литература о правилах дорожного движения. Плакаты по безопасности.
Патриотический центр	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.	Государственная и областная символика. Портреты лидеров государства. Картины народно-прикладного искусства. Детская художественная литература

<p>Центр книги и развития речи</p>	<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию</p>	<p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой.</p>
<p>Центр театра и музыки</p>	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p>	<p>Различные виды театров (в соответствии с возрастом). Предметы декорации. Детские музыкальные инструменты. Музыкальный центр. Набор аудиозаписей. Музыкально - дидактические игры. Музыкально - дидактические пособия.</p>
<p>Центр «Творческая мастерская»</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона. Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изоискусства. Альбомы - раскраски.</p>
<p>Центр ряженья</p>		<p>Одежда для ряженья.</p>