

Управление образования администрации г. Кемерово
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 193
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательнo-речевому направлению развития воспитанников»
(МАДОУ № 193 «Детский сад общеразвивающего вида»)
650003, г. Кемерово, бульвар Строителей, 42а, тел. 73-21-00, madou193@mail.ru

«ПРИНЯТА»
на Педагогическом Совете
Протокол №1 от «03» сентября 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая МАДОУ №193
«Детский сад общеразвивающего вида»
О.Н. Корякова
Приказ № 158-ОД от «03» сентября 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА воспитателей подготовительной группы «Незабудки» на 2018-2019 учебный год

Составлена
на основе основной
образовательной программы
дошкольного образования
МАДОУ № 193
Воспитатели:
Дементьева Т.Е.
Черепанова Е.А.

Кемерово, 2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
1.1.3. Возрастные особенности развития детей шестого года жизни	4
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях)	12
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	12
2.1.2. Познавательное развитие	17
2.1.3. Речевое развитие	26
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	30
2.1.5. Физическое развитие	39
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	42
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	49
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	50
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	54
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	55
2.7. Иные характеристики содержания Программы	58
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	60
3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы	61
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	61
3.3. Режим дня	64
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	68
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	70
КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ	75

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цели Рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Задачи реализации Рабочей программы:

- *сохранение и укрепление* физического и психического здоровья детей, формирование ценности здорового образа жизни;
- *обеспечение* равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- *развитие* физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
- *поддержка и развитие* детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- *формирование* социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- *формирование* предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
- *вариативность использования* образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- *обеспечение* психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Программа строится на основании следующих **принципов**:

- *развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка (развивающий характер образования реализуется через деятельность ребенка в зоне ближайшего развития и является основой организации образовательного процесса в любом учреждении);
- *научной обоснованности и практической применимости* (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в практике дошкольного образования);
- *соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности* (позволять решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале);

- *интеграции* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- *комплексно-тематический принцип* построения образовательного процесса;
- *построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы* с детьми дошкольного возраста, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является *игра*.

Самыми широко применяемыми *подходами* к формированию Программы можно назвать:

- *Системный подход*. Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.
- *Личностно-ориентированный подход*. Сущность: личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.
- *Деятельностный подход*. Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
- *Индивидуальный подход*. Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.
- *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.
- *Компетентностный подход* основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.
- *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

1.1.3. Возрастные особенности развития детей

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые

жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат)

делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Сформированные интегративные качества ребёнка - итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой *совокупность* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Рабочей программы формировать его отдельные составляющие - промежуточные результаты.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения основной образовательной программы

К семи годам ребёнок:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными

представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребёнка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребёнка.

Рабочая программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста, с учётом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры ООП, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья, должны учитывать не только возраст ребёнка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребёнка.

Освоение Рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Промежуточные результаты освоения Рабочей программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Рабочей программы по всем направлениям развития детей.

К семи годам при успешном освоении Рабочей программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка 6-7 лет.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Соблюдают правила дорожного движения (переходить улицу в указанных местах в соответствии со светофором)

Знают, где работают родители, как важен их труд для общества.

В повседневной жизни, в играх выражают формы вежливости

Делятся с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями, уточняют источник полученной информации.

Дети решают спорные вопросы и улаживают конфликты с помощью речи: убеждают, доказывают, объясняют.

Участвуют в беседе, аргументировано и доброжелательно оценивают ответ, высказывание сверстника.

Умеют поддержать беседу, высказывают свою точку зрения, согласие или несогласие с кем-то.

Умеют работать коллективно.

Умеют договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняются правилам.

Умеют разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

Используют различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии...)

Создают творческую предметно-игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы- заместители.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Создают множество (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного размера, цвета, формы, назначения).

Считают (отсчитывают) в пределах 10.

Правильно пользуются количественным и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечают на вопросы: «Сколько? Который, по счету?»

Уравнивают неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивают предметы на глаз (по длине, ширине, высоте; толщине).

Проверяют точность определений путем наложения или приложения.

Размещают предметы различной величины (до 5-7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражают словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам.

Ориентируются на листе бумаги (справа-слева, сверху-внизу, в середине, в углу)

Знают некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон равенство, неравенство сторон).

Называют утро, вечер, ночь, смену частей суток.

Называют текущий день недели.

Устанавливают последовательность различных событий.

Знают о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающие комфорт.

Умеют сравнивать предметы: по назначению, цвету, форме, материалу.

Умеют классифицировать предметы, определяют материалы, из которых они сделаны (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая...).

Могут рассказать о достопримечательности родного края, о замечательных людях, прославивших свой край.

Могут рассказать о том, в какой стране живут, какой город столица, могут узнать флаг России, гимн.

Знают название родного города, родной деревни или поселка.

Могут рассказать о Российской армии, о том кто защищает.

Имеют представления о людях разных профессий: строители, земледельцы, работники транспорта, связи..)

Имеют представления о понятиях: лес, луг, сад, могут различить некоторые деревья, кустарники и травянистых растения.

Рассказывают о домашних животных и их повадках, зависимости от человека.

Рассказывают о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к сезонным изменениям.

Узнают и называют птиц: ласточка, скворец и т.д.

Узнают и называют представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Называют времена года, отмечают их особенности.

Знают о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знают о значении солнца, воды и воздуха для человека, животных, растений.

Знают чередование частей суток и их некоторых характеристиках.

Создают постройки по рисунку, самостоятельно подбирают необходимый строительный материал.

Планируют этапы создания собственной постройки, находят конструктивные решения.

Анализируют образец постройки.

Называют и различают новые детали: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы и др.

Выделяют основные части и характерные детали конструкций.

Образовательная область «Речевое развитие»

Употребляют в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения, прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношения к труду.

Подбирают к существительному несколько прилагательных; заменяют слово другим словом со сходным значением.

Употребляют слова в точном соответствии со смыслом.

Определяют место звука в слове.

Различают на слух и отчетливо произносят сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.

Умеют согласовывать слова в предложениях: сущ. с числительными, прилагательные с существительными.

Замечают и исправляют ошибку в ударении в слове.

Умеют образовывать однокоренные слова.

Составляют по образцу простые и сложные предложения.

Составляют по образцу рассказы по сюжетной картинке, по набору картинок.

Последовательно, без существенных пропусков пересказывают небольшие литературные произведения.

Знают 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называют жанр произведения.

Драматизируют небольшие сказки, читают по ролям стихотворения.

Называют любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы и окружающего мира.

Основные задачи: приобщение к искусству, изобразительной деятельности, развитие конструктивно – модельной и музыкальной деятельности.

Умеют различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знают особенности изобразительных материалов.

Создают изображения предметов (с натуры, предметное рисование, по представлению, декоративное рисование), сюжетные изображения.

Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства (занимаются прикладным творчеством).

Владеют различными способами и приемами рисования различными материалами (карандашами, гуашь, мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т.д.)

Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создают небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создают изображения по мотивам народных игрушек.

Изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.

Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Различают жанры музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Поют без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню.

Ритмично двигаются в соответствии с характером и динамикой музыки, выполняют танцевальные движения.

Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводом; действуют, не подражая друг другу.

Образовательная область «Физическое развитие»

Умеют быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдают порядок в своём шкафу.

Умеют правильно пользоваться столовыми приборами, едят аккуратно, бесшумно

Ходят и бегают легко, ритмично.

Умеют лазать по гимнастической стенке с изменением темпа.

Выполняют различные виды прыжков.

Владеют школой мяча.

Перестраиваются в колонну по трое, четверо, равняются, размыкаются, выполняют повороты.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6. ФГОС ДО)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03», «112»

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуется:

на основе учебного пособия:

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство – Пресс, 2016. – 144 с.

Цель программы: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Основные разделы программы:

Раздел 1. Ребёнок и другие люди

Раздел 2. Ребёнок и природа

Раздел 3. Ребёнок дома

Раздел 4. Здоровье ребёнка

**Формы и приёмы организации образовательного процесса
по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии «Красная Горка», «Томская писаница», «Краеведческий музей», «Улицы моего города». Наблюдения. Чтение и обсуждение рассказов, сказок, стихов, пословиц и поговорок. Игры-путешествия по Кузбассу/ России. Сюжетно-дидактические, дидактические, подвижные, театрализованные игры. Специальные игры на развитие коммуникации. Рассказы, беседы социально-нравственного характера, о безопасном поведении на улице,	Совместные с воспитателем и сверстниками игры: - сюжетно-ролевые; - режиссерские; - театрализованные; - строительно-конструктивные; - дидактические; - подвижные. Специальные игры на развитие коммуникации. Ситуативные разговоры, педагогические ситуации, ситуации морального выбора. Свободное общение на темы: «Дружбой надо дорожить», «Друг познается в беде», «Из чего ж сделаны наши девчонки/мальчишки?», «Как положено друзьям, все мы делим пополам», «Каким бы я хотел видеть наш город?».	Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые; режиссерские; театрализованные; игры-фантазирования; дидактические; развивающие интеллектуальные; подвижные; игры со строительным материалом. Игры разных народов. Рассматривание иллюстраций, фотографий, значков, марок. Сюжетно-ролевые игры производственной и семейной тематики «Банк», «Магазин», «Кафе», «Супермаркет».	<i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:</i> ➤ «Гость группы» (встречи с интересными людьми). ➤ Совместные досуги и праздники («Народные посиделки», «Интернациональный карнавал дружбы», «Посиделки для девочек», «Игротеки для мальчиков»). ➤ Викторины: «Знаем ли мы свой родной город?» ➤ Семейные проекты Клуб «Вместе», эстафета «Папа, мама, я – дружная семья». ➤ Выставки творческих работ детей и родителей «Какие мы разные». ➤ Маршруты выходного дня «Путешествие по родному городу»

в природе, общении Рассматривание иллюстраций. Педагогические ситуации, ситуации морального выбора. Создание тематических коллажей. Проектная деятельность: «Мы живем в России»; «Мы так похожи/ Мы такие разные»; «Копилка добрых дел». Встречи с интересными людьми. Народные игры, песни, танцы. Прослушивание песен о дружбе с последующей беседой. Наблюдения за трудом взрослых; наблюдения природоведческого характера: за ростом зеленого лука, бобов, гороха и т.д.	Создание тематических коллажей, альбомов, выставок: «Клуб путешественников», «Россия – наш общий дом», «Мой любимый город». Создание коллекций открыток «Куклы в национальных костюмах», коллекции значков разных народов и др. Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Досуги и праздники: «Интернацион. карнавал дружбы», «Народные посиделки». Совместная деятельность с детьми других групп. Совместный труд (хозяйственно-бытовой, ручной, в природе). Самообслуживание. Трудовые поручения. Дежурство.		<i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:</i> ➤ Игротеки. ➤ Семейные гостиные («Папа, мама, я – дружная семья») ➤ Вечера вопросов и ответов. ➤ Устные педагогические журналы «Мальчики и девочки – два разных мира», «Правила дорожного движения для дошкольников».
---	--	--	---

Региональный компонент

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям родного края, стремление сохранять национальные ценности.

2.1.2. Познавательное развитие

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме,

цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (п. 2.6. ФГОС ДО)

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2 - 8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Определения не даются.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Солнышко», «Лесная полянка» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве - главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь - первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря - самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется:
на основе программ:

1. **Колесникова Е.В. Математические ступеньки.** Программа развития математических представлений у дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 112с.

Цель программы: приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учётом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованиями Стандарта.

В программу каждой возрастной группы включены традиционные **тематические разделы:**

- Количество и счёт.
- Геометрические фигуры.
- Величина.
- Ориентировка во времени.
- Ориентировка в пространстве.

2. **Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»:** Для работы с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 112 с.

Цель программы: формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам.

В программе выделено **шесть основных тем**, с которыми знакомятся дошкольники:

- 1 тема: «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»
- 2 тема: «Многообразие растений и их связь со средой обитания»
- 3 тема: «Многообразие животных и их связь со средой обитания»
- 4 тема: «Рост и развитие растений и животных»
- 5 тема: «Жизнь растений и животных в сообществе»
- 6 тема: «Взаимодействие человека с природой»

3. **Скалон Т.А. «Экология для детей дошкольного возраста»:** Программа по экологическому образованию детей дошкольного возраста. – КРИПКиПРО, 2007. – 300с.

Цель программы – экологическое обучение и воспитание дошкольников и формирование начал экологической культуры личности.

Учебный материал построен с учетом возрастных особенностей дошкольников и рассчитан на 3 года.

Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Занятия	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Рассказы детям об интересных фактах и событиях; беседы.	Рассказы детям об интересных фактах и событиях; свободное	Рассматривание, обследование, наблюдение.	<i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:</i>

Рассматривание, обследование, наблюдение. Опыты, игры-экспериментирования Творческие задания и упражнения. Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов. Игры-путешествия. Создание тематических коллажей. Создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей. Конструирование. Дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Совместная образовательная деятельность интегрированного характера. Поисково-исследовательские проекты.	общение на разные темы. Рассматривание, обследование, наблюдение. Опыты, игры-экспериментирования, исследования. Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов. Создание макетов. Оформление уголка природы. Создание тематических коллажей, стенгазет, альбомов, коллекций, выставок. Создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей. Конструирование. Дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг и детских иллюстрированных энциклопедий. Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях. Поисково-исследовательские проекты.	Опыты, игры-экспериментирования Строительно-конструктивные, дидактические, интеллектуальные развивающие игры. Рассматривание иллюстраций в детских познавательных книгах и иллюстрированных энциклопедиях. Рассматривание тематических открыток, фотографий, альбомов, коллекций. Отражение жизненного опыта в сюжетно-ролевых и режиссерских играх; продуктивной деятельности.	«Гость группы» (встречи с интересными людьми). Совместные досуги интеллектуального характера: конкурсы, игры-викторины «Что, где, когда?», «Викторина для взрослых». Совместные поисково-исследовательские проекты. Маршруты выходного дня. <i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия педагогов-детей-родителей:</i> Игротеки. Семейный клуб «Клуб выходного дня», «Вместе». Устные педагогические журналы «Маленький вундеркинд», «Возраст почемучек», «Визуалы, аудиалы, кинестетики».
---	--	---	---

Региональный компонент

Образовательная область	Задачи
Региональный компонент	Приобщать детей к истории Кемерово. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.

2.1.3. Речевое развитие

Развивающая речевая среда.

Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

В части, формируемой участниками образовательных отношений,
на основе программы:

М.Д. Маханёва «Обучение грамоте детей 4-7 лет». Методическое пособие. – М: ТЦ Сфера, 2017. – 80с.

Цель программы: подготовка детей к обучению грамоте.

Задачи:

1. Обеспечить развитие звуковой стороны речи детей в соответствии с их возрастными возможностями.
2. Способствовать обогащению словарного запаса.
3. Создавать условия для овладения детьми грамматического строя речи.
4. Развивать связную речь.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Занятия	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Беседы на разные темы, о прочитанном. Специальное моделирование ситуаций общения: «Телефонный разговор»; «Радиостанция детского сада», «Беседа с интересными людьми», «Такие разные дети» и др. Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин, фотографий. Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. Сочинение и отгадывание загадок. Пересказ, составление описательных рассказов, речевое творчество. Игра-фантазирование. Театрализованные игры. Словесные дидактические игры, игровые задания и упражнения на развитие речи. Решение проблемных ситуаций. Специальные коммуникативные игры. Подвижные и хороводные игры с	Ситуативные разговоры, свободное общение беседы на разные темы. Специальные коммуникативные игры. Словесные дидактические игры. Игра-фантазирование. Театрализованные игры. Подвижные и хороводные игры с речевым сопровождением. Специальное моделирование ситуаций общения: «Телефонный разговор»; «Радиостанция детского сада», «Беседа с интересными людьми» и др. Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. Сочинение загадок. Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, фотографий, мультфильмов. Разговоры с детьми о событиях из личного опыта. Разновозрастное общение. Встречи с интересными людьми. Обогащение жизни детей	Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые; режиссерские; театрализованные; игры-фантазирования; дидактические; развивающие интеллектуальные; подвижные; игры со строительным материалом. Свободное общение по ходу разных видов деятельности. Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций книг.	<i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:</i> Совместные досуги и праздники. Тематические музыкально-литературные гостиные («Времена года», «Пушкинские чтения», «Путешествие по сказкам К.И. Чуковского» и др.), литературные викторины. Семейные проекты («Читаем и придумываем вместе»). Маршруты выходного дня (детские театры, музеи). <i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:</i> Игротеки. Вечера вопросов и ответов. Устные педагогические

речевым сопровождением. Театральные этюды: «Угадай, что я делаю?», «Одно и то же по-разному», «Кругосветное путешествие», «Иди сюда», «Негодование» и др. Речетворчество. Литературные викторины. Продуктивная деятельность. Интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям; чтение и слушание музыки и др.). Тематические экскурсии в библиотеку «Литературное наследие Сибири», «Книга – мой друг» и т.д.	разнообразными активными формами организации совместной деятельности (познавательной, исследовательской, продуктивной и др.) Совместные досуги и праздники. Оформление тематических выставок книг: «Этот удивительный мир животных», «Осень», «Знакомимся с А.С. Пушкиным». Литературные викторины.		журналы («От детских вопросов к будущей успешности в школе», «Базисные стремления и потребности ребенка-дошкольника», «Возраст почемучек», «От книголюба к успешности в школе» и др.)
--	--	--	--

Региональный компонент

Образовательная область	Задачи
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой города Кемерово.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в

сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при

рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).

Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные

приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной

фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется:
на основе программы:

Программа Лыковой И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2014. – 144 с.

Цель занятий изобразительным искусством: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Занятия	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Рисование, лепка, аппликация, художественный труд по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения. Рисование, лепка сказочных животных. Рисование иллюстраций к литературным произведениям. Рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. Создание макетов. Творческие задания. Изготовление	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. Выставки «Что было до...», «Искусство мастеров». Дидактические игры. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, атрибутов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-	Рисование, лепка, аппликация. Художественный труд. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, открыток и др. Дидактические игры. Слушание музыкальных сказок, детских песен. Самостоятельное музицирование (танцы). Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактические игры.	<i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:</i> «Гость группы» (встречи с интересными людьми: художниками, учителем рисования в школе, мастерами театральных кукол, работниками музеев, композиторами, музыкантами, исполнителями песен и др.). Мастер-классы. Мастерские для мальчиков. Девичьи посиделки.

украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, атрибутов для игры. Рассмотрение эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций с произведений живописи и книжной графики, произведений искусства. Дидактические игры. Разнообразная интегративная деятельность. Использование музыки при проведении режимных моментов. Музыкальные подвижные игры. Ритмика и ритмопластика. Утренняя гимнастика под музыку. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире. Рассмотрение иллюстраций, фотографий. Музыкальные досуги и праздники. Встречи с интересными людьми. Музыкально-театрализованные игры и представления. Концерты-импровизации	прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций, произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.), детского творчества. Рисование, лепка, аппликация, художественный труд. Творческие задания. Разнообразная интегративная деятельность. Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестр. Музыкальные упражнения. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы. Ритмика, ритмопластика, логоритмика. Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен. Беседы по содержанию песен. Драматизация песен. Беседы интегративного характера. Беседы элементарного музыковедческого содержания. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Музыкально-театрализованные игры и представления. Творческие задания и импровизации. Интегративная детская деятельность.	Маршруты выходного дня (музеи, выставки, кружки, студии, театры). Совместные музыкальные досуги и праздники, музыкально-театрализованные представления. Фестивали (народного музыкального искусства, творчества детских композиторов и др.) <i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:</i> Мастерские и практикумы «Игрушка своими руками», «Батик глазами детей». «Волшебный мир оригами». Родительские клубы «С музыкой и кисточкой в ладошке». Вечера вопросов и ответов. Устные педагогические журналы «Разбуди в ребенке волшебника».
---	---	--

Региональный компонент

Образовательная область	Задачи
Художественно-эстетическое развитие	Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.1.5. Физическое развитие

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется через региональный компонент.

Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Занятия	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия по физкультуре: - сюжетно-игровые «Юные спортсмены», «Кузбасс зовёт», «У Солнышка в гостях», - тематические «День Победы», «Зимние забавы», - классические, - тренирующие, - на тренажёрах, - на улице, - походы. Общеразвивающие упражнения: - с предметами, - без предметов, - сюжетные, - имитационные. Игры с элементами спорта: хоккей в валенках, футбол, баскетбол, волейбол. Спортивные упражнения. Проекты «Мы – будущее»	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: - классическая, - игровая, - полоса препятствий, - музыкально-ритмическая, - гимнастика, - имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения «Праздник забытых игр», «Россия – Родина моя спортивная», «Весёлые старты в Кузбассе». Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная, - коррекционная, - полоса препятствий. Упражнения: - коррегирующие,	Подвижные игры. Игровые упражнения. Рассматривание познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека, иллюстраций, фотографий. Дидактические (настольно-печатные) игры. Сюжетно-ролевые игры: «Доктор», «Больница», «Зоолечебница». Драматизация отрывков из сказок, н-р, «Мойдодыр», «Доктор Айболит», «Приключение Незнайки и его друзей» (Как Незнайка катался на газированном автомобиле. На новом месте. В больнице.) и др.	<i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ: «Гость группы» (встречи с интересными людьми: врачами, спортсменами и др.).</i> Совместные досуги: «Папа, мама, я – здоровая семья», «Бегом от болезней». Семейные проекты: «Наш выходной», «Как я провел лето», «Во саду ли, в огороде». Маршруты выходного дня. <i>Психолого-педагогическое просвещение</i>

олимпийцы!», «Детский сад и спорт» Рассказы, беседы о здоровье и ЗОЖ человека. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Решение игровых задач, проблемных ситуаций. Дидактические игры. Цикл игр-занятий "Познай себя" и «Уроки здоровья для дошкольников». Проектная деятельность тематического характера: «Здоровые советы Пилюлькина», «Кладовая витаминов», «Почему дает здоровье молоко коровье?».	- классические, - коррекционные. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека. Рассматривание фотографий, иллюстраций. Наблюдения. Свободное общение на темы ЗОЖ, ситуативные разговоры с детьми; решение игровых задач и проблемных ситуаций. Дидактические игры. Создание тематических коллажей, стенгазет, фотовыставок о ЗОЖ. Проектная деятельность тематического характера: «Здоровые советы Пилюлькина», «Кладовая витаминов», «Почему дает здоровье молоко коровье?». Драматизация сказок: «Мойдодыр», «Доктор Айболит» и др. Тематические досуги: «В гостях у Айболита»; «Приключения Пилюлькина»; «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья». Проведение комплекса закаливающих процедур (воздушные ванны, закаливание Рижским методом. солевые дорожки, ходьба босиком по ребристым дорожкам, полоскание горла и др.) Проведение различных видов гимнастик (утренняя, бодрящая, дыхательная, корректирующая). Использование приемов само массажа. Специальные оздоровительные игры.	Отражение представлений о ЗОЖ человека в продуктивной деятельности.	через организацию активных форм взаимодействия: Игротренинги «Общаться с ребенком - КАК?», «Радуетесь вместе». Вечера вопросов и ответов «Энциклопедия здоровья ребенка». Устные педагогические журналы: «Тайны здоровой пищи», «Зарядка, которую хочется делать», «Совы и жаворонки».
---	--	--	---

Региональный компонент

Образовательная область	Задачи
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через народные игры и забавы.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы реализации Программы - это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Методы реализации Программы - это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а также умений и навыков.

Средства реализации Программы – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Трудовое воспитание.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Патриотическое воспитание.
- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Трудовое воспитание		
Поручения: - простые и сложные, - эпизодические и длительные, - коллективные и индивидуальные. Дежурство (не более 20 минут). Коллективный труд.	1 группа методов - формирование нравственных представлений, суждений, оценок: - создание у детей практического опыта трудовой деятельности; - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. 2 группа методов - создание у детей практического опыта трудовой деятельности:	- ознакомление с трудом взрослых, - собственная трудовая деятельность, -художественная литература, - музыка - изобразительное искусство - ТСО.

	- приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций.	
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе		
Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная воспитателя с детьми игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов Дидактические игры	- сравнение, - моделирование ситуаций, - повторение, - экспериментирование и опыты, - игровые приемы, - игры-драматизации, - придумывание сказок	- объекты социального мира, - предметы рукотворного мира, - художественная литература, - ТСО.
Патриотическое воспитание		
Ситуация морального выбора Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Проектная деятельность Народные игры Дидактические игры	- целевые наблюдения, - приобщение к культурному наследию, - знакомство с историей семьи, села, города, - организация творческой, продуктивной, игровой деятельности детей.	- художественная литература, - музыка, - кино, - собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность, - ТСО.
Развитие игровой деятельности		
Творческие игры Игры с правилами Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная воспитателя с детьми игра Совместная со	- Организация игр: дидактических, театрализованных, подвижных, народных, сюжетно-ролевых, игр-драматизаций, игр с правилами, спортивных.	- игровые атрибуты, - театральные игрушки и костюмы - ТСО.

сверстниками игра (парная, в малой группе) Дидактические игры		
--	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Формирование элементарных математических представлений.
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Ознакомление с окружающим миром.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Формирование элементарных математических представлений		
Организованная образовательная деятельность Дидактические игры Игры путешествия во времени Игры путешествия в пространстве Игры с числами и цифрами Игры на логическое мышление Беседа Проблемная ситуация Конструирование	Практический метод: - выполнение разнообразных практических действий, - широкое использование дидактических материалов, - выработка навыков счета, - организация специальных упражнений, - организация игр.	-художественная литература, - дидактический материал, - ТСО.
Развитие познавательно-исследовательской деятельности		
Беседа Наблюдение Проблемная ситуация Чтение Экспериментирование Рассматривание Исследовательская деятельность Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Создание коллекций Моделирование	- создание проблемных ситуаций, - метод наблюдения, - проектирование, - элементарный опыт, - игровой метод.	-художественная литература, - предметы окружающего мира, - природные материалы, - ТСО.
Ознакомление с окружающим миром		
Организованная образовательная деятельность Рассматривание Чтение Беседа Обсуждение Наблюдение Игра Экскурсия Создание коллекций Проблемная ситуация Моделирование Реализация проекта Целевые прогулки	- элементы трудовой деятельности, - создание проблемных ситуаций, - метод наблюдения, - проектирование, - игровой метод.	-художественная литература, - кино, -изобразительная деятельность, - музыка, - предметы окружающего мира, - природные материалы, - ТСО.

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Развитие речи.
- Приобщение к художественной литературе.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Развитие речи		
Организованная образовательная деятельность Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения Беседа Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ	- наглядный (рассматривание игрушек, картин, фотографий, их описание), - словесный (чтение, рассказывание, заучивание, пересказ, беседа)	- общение взрослых и детей, - культурная языковая среда, - обучение родной речи на занятиях, -художественная литература, - различные виды искусства, - ТСО.
Приобщение к художественной литературе		
Организованная образовательная деятельность Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Обсуждение Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор Сочинение загадок Использование различных видов театра	- наглядный (рассматривание игрушек, картин, фотографий, их описание), - словесный (чтение, рассказывание, заучивание, пересказ, беседа)	-художественная литература (оформление книжных уголков), - музыка, - игровые атрибуты, - наглядно-дидактический материал, -изобразительная деятельность, - ТСО.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- Изобразительная деятельность.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Музыкальная деятельность.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Изобразительная деятельность		
Организованная образовательная деятельность Рассматривание Игра Организация выставок Беседа	-наглядный(рассматривание, наблюдение), - словесный (беседа, рассказ, художественное слово), - практический (прием повтора, выполнение формообразующих	- оборудование и материалы продуктивной зоны, - различные виды искусства, - музыка, - ТСО

Творческое задание Решение проблемных ситуаций	движений, выполнение задания).	
Конструктивно-модельная деятельность		
Организованная образовательная деятельность Рассматривание Игра. Беседа Творческое задание Решение проблемных ситуаций Моделирование	- наглядный (рассматривание, показ действий), - словесный (рассказывание о постройках, поделках, беседа, ситуативный разговор), - практический (выполнение заданий, создание выставок)	- оборудование и материалы продуктивной зоны, - природный материал, -художественная литература, - музыка, - ТСО.
Музыкальная деятельность		
Организованная образовательная деятельность Музыкально-дидактическая игра Беседа Музыкальные упражнения Танец. Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра Развлечение	- слушание музыки, - пение, - организация игр, - постановка танцев	- музыка, - оборудование и атрибуты музыкальной зоны, - различные виды искусства, - ТСО.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Формы физического развития Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей Физкультурные занятия Подвижные игры Утренняя гимнастика Корригирующая гимнастика Ритмика Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования Музыкальные занятия Кружки, секции Закаливающие процедуры Физминутки Физкультурные упражнения на прогулке Игровые беседы с элементами движений	Наглядный - Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры). - Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни). - Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). Словесный - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. Практический - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.	Средства физического развития Двигательная активность, занятия физкультурой. Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода). Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

**Участниками образовательного процесса в Учреждении реализуются
здоровьесберегающие технологии.**

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии представлены становлением физической культуры детей, развитием физических качеств, двигательной активности, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются:

- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- игровая технология
- технология интегрированного обучения

**Основные формы и направления педагогической работы при реализации
реализуемых технологий:**

Технологии проектной деятельности

Цель: развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Классификация проектов:

«игровые» – детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);

«экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;

«повествовательные», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах;

«конструктивные», нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб.

Типы проектов:

по доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные;

по характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и его культурные ценности;

по характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.

Технология исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в детском саду – сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Методы и приемы организации экспериментально-исследовательской деятельности:

эвристические беседы

постановка и решение вопросов проблемного характера

наблюдения

моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе)

опыты

фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности

«погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы

подражание голосам и звукам природы

использование художественного слова

дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации

трудовые поручения, действия.

Игровая технология

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательной деятельности и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно следующие группы игр:

По характеру образовательной деятельности:

обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие

познавательные, воспитательные, развивающие

репродуктивные, продуктивные, творческие

коммуникативные, диагностические, и др.

по типу: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации.

По игровой среде: с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами образовательной деятельности детского сада и решением его основных задач.

Технология интегрированного обучения

Интегрирование – соединение знаний из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированных занятий проводятся обобщающие занятия, презентации тем, итоговые занятия.

Наиболее эффективные методы и приёмы на интегрированном занятии:

сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность

проблемные вопросы, стимулирование, проявление открытий, задания типа «докажи», «объясни».

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Индивидуальный образовательный маршрут

Индивидуально образовательный маршрут – это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

Основная цель составление индивидуального образовательного маршрута: это создание в группе условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития.

Индивидуально образовательный маршрут определяется:

- государственным заказом;
- потребностями и запросами родителями;
- индивидуальными функциональными возможностями и уровнем развития воспитанников;
- возможностями ДОО

Индивидуальный образовательный маршрут разрабатывается:

- для детей не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
- для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- для детей с высоким интеллектуальным развитием

При разработке индивидуального образовательного маршрута мы опираемся на следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;

- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития;
- принцип соблюдения интересов ребенка (по другому его называют «на стороне ребенка»); - принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения уровня развития ребенка;
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип опоры на детскую субкультуру (каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом проживает полноценный детский опыт.)

Индивидуальный образовательный маршрут может реализовываться во всех видах деятельности, в любое время, при помощи разнообразных методов и приемов: -беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами , с «волшебными» средствами понимания;

- игры, упражнения и тренинги, способствующие развитию эмоционально – личностной и поведенческой сфер (развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающим, снятия страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций) ;
- занятия, игры и упражнения на развития психических процессов (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения);
- приемы арт- терапии (куклотерапия, изотерапия, сказкотерапия);
- релаксационные психогимнастические упражнения (расслабления мышц лица, шеи, туловища, рук, ног и т.д.)

В Учреждении разработана карта индивидуального образовательного маршрута:

Ф. И. ребенка: _____

Дата рождения: _____

Дата поступления в группу: _____

Диагноз: _____

Период	Проблема	Цель/задачи	Деятельность воспитателя	Результат

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения

определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно,

газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

6 - 7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является обучение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Как показывает опыт, педагоги Учреждения нередко испытывают затруднения в работе с родителями. Каждая семья имеет индивидуальные особенности, поэтому педагогам следует подбирать особые подходы к взаимодействию с разными типами семей. Традиционные формы работы с родителями не дают такой возможности, поскольку в основном созданы для воздействия на широкий коллектив родителей всей группы.

Взаимодействие родителей и педагогов основано на разных приоритетах. Для педагогов важнее, как организована деятельность группы (соблюдение режима, обеспечение реализации программы), а для родителей главное заключается в том, как их ребенок проявляет себя в группе. Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения, построенных на сотрудничестве и взаимодействии.

Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - представляет собой способ организации совместной деятельности с помощью общения.

Главным моментом в контексте «семья – дошкольное учреждение» - является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка. Перейти же к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада.

Реализовать открытость Учреждения «внутри» - это означает сделать учебный процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами и родителями.

Для этого нужно создать некоторые условия:

- личностную готовность педагога открыть самого себя в какой-то деятельности, рассказать о своих радостях, тревогах, неудачах (важно соблюдать такт и избегать панибратства);
- вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада, (мама шьет куклам, беседует о здоровье, родители участвуют в мероприятиях)

Открытость детского сада предполагает, что детский сад открыт влиянию микросоциума, готов сотрудничать с расположенными на его территории спортивным комплексом, библиотекой, общеобразовательной школой и т.д. Чтобы детский сад стал реальной открытой системой, родители и педагоги должны строить отношения на доверительности:

- родители должны быть уверены в хорошем отношении воспитателей к своему ребенку; воспитатели, в свою очередь, не должны торопиться с оценками в его развитии, не использовать выражение типа «ваша Маша», «ваш ребенок», подчеркивая отстраненность от проблем воспитания;
- педагог должен демонстрировать конкретные позитивные способы взаимодействия с родителями, например: «Лена придумала сегодня интересный рассказ, пусть расскажет его вам»;
- информация должна быть динамичной: примерно раз в неделю надо обновлять материал на стенде для родителей, при оформлении стенда использовать не только надписи, но и рисунки, фотографии; они должны в первую очередь привлечь внимание родителей, а затем донести нужную информацию; также должны представляться материалы о минувшем дне в виде рисунков, поделок, темы, которую разобрали на занятии, тексты стихотворений, песен, которые выучили и т. д.;
- родители должны иметь возможность прийти в группу и понаблюдать, чем занят ребенок; линия взаимодействия педагогов и родителей не должна оставаться неизменной; родители и педагоги должны иметь возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
- дифференцированный подход (взаимодействие в малой группе родителей, имеющих сходные проблемы домашнего воспитания, например, детское упрямство, застенчивость, капризы;
- линия воздействия на семью проходит через ребенка: если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

При выборе форм работы с родителями следует учитывать следующее:

Тип семьи:

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);

- нуклерная (родители и дети без старшего поколения);
- неполная (мать и дети, отец и дети);
- полная (наличие обоих родителей);
- псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей или детей в стенах дома, в связи с пребыванием на работе).

Сущностные характеристики:

- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях).
- образ жизни (открытый или закрытый).
- Национальность.

При организации взаимодействия с семьями целесообразно использовать следующие фазы планирования:

- педагоги должны четко осознавать цель взаимодействия и в ходе работы придерживаться ее;
- каждый работник ДОО должен четко представлять, какую персональную пользу он получит от этой работы, т.к. при личной заинтересованности в конечном результате деятельность человека целиком направлена на достижение данного результата.

В работе с родителями можно выделить следующие задачи:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения педагогического образования.
2. Изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью согласования воспитательных воздействий на ребенка.

В свою очередь, первая задача делится на две подгруппы:

- а) задачи информационного плана (например, познакомить родителей с возрастными особенностями детей, режимом работы ДОО);
- б) задачи обучающего плана (например, научить руководить детской игрой).

В зависимости от цели при решении данных задач используются методы:

- индивидуальное или групповое консультирование;
- просмотр родителями занятий, режимных моментов;
- привлечение родителей к различным формам совместной деятельности с детьми или педагогами.

Решение группы задач обучающего плана невозможно без знания того, что хотят найти для себя родители в общении с педагогом. Родители хотят быть уверены в хорошем отношении воспитателя к ребенку. Поэтому педагогу необходимо выработать у себя «добрый взгляд» на ребенка: видеть в его развитии, прежде всего положительные черты, создавать условия для их применения, привлекать к ним внимание родителей.

Кроме задач и методов нового подхода, необходимо отметить функции работы Учреждения с семьей:

1. Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательного процесса, организуемого Учреждением. Эта функция должна реализовываться еще до поступления ребенка в Учреждение (предварительно-ознакомительная встреча).

2. Психолого-педагогическое просвещение родителей (изучение литературы родителями, беседы, использование открытых занятий).

3. Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогом деятельность (участие в утренниках, благоустройстве и ремонте Учреждения, участие в работе родительского комитета, оказание материальной помощи).

4. Помощь отдельным семьям и воспитанникам (осуществляется лишь в том случае, если родители просят совета у педагога в разрешении той или иной сложной ситуации в воспитании ребенка).

5. Взаимодействие с общественными организациями родителей (попечительский совет, родительский комитет и т.д.).

Для того чтобы заслужить доверие родителей педагогу необходимо организовать свое взаимодействие следующим образом:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап – «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». На данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап – «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Для решения второй группы задач используются следующие методы:

- анкетирование; опрос; беседы с членами семьи; наблюдение за ребенком; метод создания педагогических ситуаций; анализ детских рисунков;
- дневник адаптации ребенка к Учреждению.

Таким образом, при организации работы с семьями в рамках взаимодействия необходимо соблюдение некоторых принципов:

- открытость детского сада и семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании ребенка;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка

2.7. Иные характеристики содержания рабочей программы

Особенности психолого-педагогической поддержки детей 6-7

в адаптационный период

Адаптация ребёнка к условиям дошкольного образовательного учреждения становится настоящим испытанием не только для ребенка, но и для членов его семьи.

Именно поэтому подготовку к поступлению подготовительную группу необходимо проводить не только с детьми, но и с родителями, чтобы облегчить процесс адаптации, предупредить возникновение адаптационного синдрома, а также поделиться с родителями педагогическими знаниями о воспитании и обучении детей старшего дошкольного возраста.

При построении адаптационных мероприятий учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей.

Содержание работы делится на блоки:

1. Знакомство с правилами поведения в группе. Педагоги знакомят детей с ритуалом приветствия, прощания, с правилами общения и поведения в группе (убирать игрушки, складывать одежду в шкаф, ставить стул и т.д.). При этом педагоги стараются вызвать положительное отношение детей и родителей к соблюдению необходимых правил поведения в детском коллективе группы.

2. Музыкально-художественная деятельность детей. Дети знакомятся с музыкальными инструментами, учатся слышать музыку, двигаться под музыку. Педагоги побуждают детей к элементарным музыкально-творческим проявлениям.

3. Продуктивная деятельность, в ходе которой педагог способствует развитию сенсорных ориентировок, содействует появлению ассоциативных образов. Вызывается интерес к художественному творчеству.

4. Двигательная деятельность. Развитие движений – детей упражняют в ходьбе, удержании равновесия, бросании и ловле, лазанье, прыжках, беге. Главной задачей педагогов является развивать положительный настрой на занятия физкультурой, тренировать детей правильно взаимодействовать во время двигательной деятельности.

5. Коммуникативная деятельность. Педагоги содействуют развитию понимания речи, а также активному её развитию. Пополняют активный словарь ребёнка на основе расширения представлений об окружающей действительности.

6. Игровая деятельность. Педагоги создают условия для познания ребёнком окружающего мира. Учат детей отражать в игровой деятельности смысловые связи, обыгрывать доступные пониманию сюжеты под руководством взрослого, отражая в сюжете отдельные игровые действия.

7. Восприятие художественной литературы – вид деятельности, который используется в интеграции с другими видами детской деятельности.

8. Консультации для родителей. Чтобы облегчить процесс адаптации, предупредить возникновение адаптационного синдрома, нужно поделиться с родителями педагогическими знаниями о воспитании и обучении детей дошкольного возраста, познакомить их с возможными трудностями адаптации ребёнка к условиям старшей логопедической группе, дать советы по их предупреждению и преодолению.

При этом учитывается то, что необходимо не только познакомить родителей с теоретическими аспектами, но научить практическим приёмам организации детской деятельности и совместной деятельности ребёнка с взрослым.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Помещение подготовительной группы расположено на втором этаже двухэтажного здания. Для проведения прогулок имеется прогулочный участок.

В группе имеются следующие помещения:

- Групповая комната;
- Спальное помещение;
- Приёмная комната;
- Буфетная;
- Умывальная

Воспитанники подготовительной группы посещают:

- медицинский блок (медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет),
- музыкально- физкультурный зал,
- кабинет логопеда
- шахматный клуб

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса Соответствие здания, территории и оборудования Учреждения требованиям безопасности	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации и её работоспособность	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии.
Организация охраны и пропускного режима	На дверях ДОУ установлен домофоны
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии имеются на посту
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеется 3 эвакуационных плана
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы в хорошем состоянии
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждения – забор металлический, имеются металлические ворота и калитка
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Ответственный по пожарной безопасности завхоз Новикова С.В.
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Ответственный по охране труда Новикова С.В.
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Старший воспитатель, завхоз, воспитатели групп, педагоги-специалисты
Перечень оборудования	
Помещения, их функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе	Детская мебель: столы, стулья. Сюжетно-ролевые игры в соответствии с возрастом детей: «Дом», «Магазин», «Больница», «Салон красоты»,

организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания	«Гараж» и др. Центр безопасности. Центр изобразительного творчества. Центр книги. Центр театра. Центр природы. Центр патриотического воспитания. «Экспериментируем». Игровой центр. Музыкальный центр. Спортивный Центр. Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель согласно росту детей. В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хоз. ящичный шкаф. Паласы-2. Шкафы для уборочного инвентаря-1. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок. Диагностический материал. Перспективные и календарно-тематические планы, табель посещаемости и другая документация
Спальное помещение (отгорожено шкафами) Дневной сон. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гимнастика после сна. Эмоциональная разгрузка	В спальнях установлены отдельные кровати. Оборудование для прохождения босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы
Приёмная группы Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Эмоциональная разгрузка. Информационно-просветительская работа с родителями. Консультативная работа с родителями	В приёмных установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Коробка забытых вещей», выносной материал для прогулок
Умывальная комната Образовательная деятельность,	В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на

осуществляемая в ходе режимных моментов. Гигиенические процедуры. Закаливание водой. Детский труд, связанный с водой	каждого ребёнка.
Объекты территории, функциональное использование	Оснащение
Участок группы Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Песочная игротерапия. Закаливание детей: различные виды гимнастик, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны. Консультативная работа с родителями. Совместные прогулки с родителями	Участок для прогулок: беседка, горка, песочница, скамейка, детский столик с лавками, цветник.
Зона зелёных насаждений Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры. Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых. Индивидуальная работа с детьми	Разнообразные зелёные насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники, огород.

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень средств обучения и воспитания.

Материальные средства обучения	
Игрушки	- сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; - дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и

	печатные игры; - игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; - спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг); - музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков; - театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория; - технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы; - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», модуль; - игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина); - оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, ёмкости разного объема; - дидактический материал: демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов по безопасности, иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей. Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма». Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.
Художественные средства	- произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности	- картины, фотографии, - предметно-схематические модели - календари природы

Перечень УМК

Программы и методические пособия				
Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
Примерная основная	под ред.	«МОЗАИКА-	-	2015

общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	СИНТЕЗ»		
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»				
Развитие игровой деятельности. Методическое пособие	Н.Ф. Губанова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Трудовое воспитание в детском саду. Методическое пособие	Л.В. Куцакова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Формирование основ безопасности у дошкольников. Методическое пособие	К.Ю. Белая	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Методическое пособие	Т.Ф. Саулина	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Образовательная область «Познавательное развитие»				
Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие	И.А. Помораева, В.А. Позина	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Методическое пособие	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Проектная деятельность дошкольников. Методическое пособие	Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2014
Развитие познавательных способностей дошкольников. Методическое пособие	Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Методическое пособие	О.Б. Дыбина	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Экологическое воспитание в детском саду.	О.А. Соломенникова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Ознакомление с природой в детском саду. Методическое пособие	О.А. Соломенникова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Образовательная область «Речевое развитие»				
Развитие речи в детском саду. Методическое пособие	В.В. Гербова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Приобщение детей к художественной литературе. Методическое пособие	В.В. Гербова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
Парциальная программа «Ладшки»	И.А. Лыкова.	«Цветные ладошки», дополненное и	Допущено МО РФ	2015

		переработанное		
Народные праздники в детском саду. Методическое пособие.	М.Б. Зацепина, Т.Б. Антонова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2016
Изобразительная деятельность в детском саду. Методическое пособие	Т.С. Комарова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Конструирование из строительного материала. Методическое пособие	Л.В. Куцакова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Образовательная область «Физическое развитие»				
Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Методическое пособие	Л.И. Пензулаева	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Малоподвижные игры и игровые упражнения	М.М. Борисова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Сборник подвижных игр (2-7 лет). Методическое пособи	Э. Я. Степаненкова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015

3.3. Режим дня

Вся жизнь человека проходит в режиме распределения времени, частично вынужденного, связанного с общественно необходимой деятельностью, частично по индивидуальному плану.

Правильная организация и наиболее целесообразное распределение по времени сна, питания, труда, отдыха, личной гигиены и пр. воспитывает организованность, целенаправленность действий, приучает к самодисциплине.

Рациональное сочетание элементов режима жизнедеятельности обеспечивает более продуктивную работу человека и высокий уровень его здоровья, правильное чередование нагрузки и отдыха является основой высокой работоспособности человека и должно учитываться в процессе организации его обучения и воспитания. Все эти показатели чрезвычайно важны для успешной реализации задач ООП ДО.

Распорядок и режим работы подготовительной группы

Подготовительная группа работает по пятидневной рабочей неделе. Группа функционирует в режиме полного дня (12 часового пребывания – с 07.00 до 19.00 часов), выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Основу режима дня составляет точно установленный распорядок сна и бодрствования, приёмов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, обязательных видов образовательной деятельности, прогулок и самостоятельной деятельности детей, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей определённого возраста.

Распорядок дня – чередование видов деятельности по количеству времени, обеспечивающее нормальную жизнедеятельность человека.

Правильный, соответствующий возрастным возможностям ребёнка распорядок укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления.

Степень морфологической зрелости организма определяет содержание распорядка дня и длительность его *элементов, среди которых выделяют:*

- сон;
- пребывание на открытом воздухе (прогулки);
- приёмы пищи;
- периоды бодрствования, в течение которых организуется самостоятельная деятельность дошкольников (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена), совместная деятельность с педагогом, в том числе ООД.

Распорядок дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Так, в соответствии с действующим СанПин, максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6-7 лет составляет 5,5 -6 часов.

- продолжительность прогулки 3-4 часа,
- приём пищи с интервалом 3-4 часа,
- дневной сон 2-2,5 часа
- самостоятельная деятельность детей 6-7 лет составляет 3- 4 часа.

Режим дня – чёткий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а так же рациональную организацию различных видов деятельности.

В подготовительной группе реализуется режим дня для возрастной группы 6-7 лет. Разработаны модели для холодного и теплого периодов года.

Режим работы подготовительной группы на теплый и на холодный период года.

Режим дня на холодный период.

<i>Деятельность</i>	<i>От 6 до 7 лет</i>
Утренний прием детей и осмотр, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, игры, чтение художественной литературы	7.00 - 8.30
Утренняя гимнастика	8.30 - 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 - 8.55
Подготовка к образовательной деятельности	8.55 - 9.00
Образовательная деятельность	9.00 - 10.50
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00

Подъем, гимнастика после сна	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20
Совместная деятельность, индивидуальная работа	15.20-15.50
Образовательная деятельность	15.50-16.20
Самостоятельная деятельность детей, игры	16.20-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30-17.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, работа с родителями	17.45-19.00

Режим дня на теплый период.

<i>Деятельность</i>	<i>От 6 до 7 лет</i>
Утренний прием детей на улице и осмотр, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, игры, чтение художественной литературы	7.00 - 8.30
Утренняя гимнастика на улице	8.30 - 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 - 9.00
Совместная деятельность	9.00 - 10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
Подъем, гимнастика после сна	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Прогулка	15.30- 17.25
Ужин	17.25 -17.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, работа с родителями	17.45 – 19.00

Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе ООД.

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в Учреждении. Правила организации и проведения видов ООД ограничены требованиями действующими СанПин.

Оптимальные условия для развития ребёнка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребёнка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учёт особенностей и возможностей ребёнка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определённый баланс различных видов деятельности:

Виды ООД в соответствии с СанПин

		6-7 лет
Максимальная продолжительность непрерывной ООД		30 мин
Максимальный объём ООД в день	1-ая половина дня	1 ч 30мин
	2-ая половина дня	После дневного сна
		30 мин
Максимальное количество ООД в неделю		16
Минимальные перерывы между ООД		10 мин
Проведение физкультурных минуток		Проводятся в середине ООД статического характера и между ООД
Дополнительные условия		Требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей ООД организуют в 1-ю половину дня

Учебный план дошкольных групп МАДОУ №193 «Детский сад общеразвивающего вида» на 2018– 2019 учебный год

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Максимальный объем образовательной нагрузки возрастные группы				
		4-5 лет	5-6 лет	5-6 лет (компенсирующей направленности)	6-7 лет	6-7 лет (компенсирующей направленности)
		Не более 20 мин.	Не более 25 мин.	Не более 25 мин.	Не более 30 мин.	Не более 30 мин.
Обязательная часть						
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1	1	1	2	2
	Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	1	1
	Конструктивно-модельная деятельность	Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности (в данном случае конструктивная) и самостоятельная деятельность детей в центрах развития				
Речевое развитие	Развитие речи	1	2	2	2	2
	Подгрупповые занятия с учителем -логопедом	-	-	2	-	2
	Приобщение к художественной литературе	ежедневно				
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	2	2	2	2
	Рисование	1	2	2	2	2
	Лепка	1ч/н	1ч/н	1ч/н	1ч/н	1ч/н
	Аппликация	1ч/н	1ч/н	1ч/н	1ч/н	1ч/н

Физическое развитие	Физическая культура	3	3	3	3	3
	Формирование начальных представлений о ЗОЖ	Ежедневно (режимные моменты)				
Итого		10	12	14	13	15
Социально-коммуникативное развитие - Программа предполагает организацию данной деятельности (игровая, элементарная трудовая, гражданское и патриотическое воспитание) за рамками специально организованной образовательной деятельности (занятий) в рамках взаимодействия взрослого с детьми и самостоятельной деятельности детей						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Художественно-эстетическое развитие	ИЗО-деятельность	Интегрируется как часть занятия на занятиях по ИЗО деятельности				
Познавательное развитие	Друзья природы (развитие экологических представлений)	1	1	1	1	1
	Развитие математических способностей	Интегрируется, как часть занятия по ФЭМП				
Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ безопасности	Ежедневно (режимные моменты)				
Речевое развитие	Подготовка к обучению грамоте	1	1	-	1	-
Всего занятий		12	14	15	15	16
Образовательная нагрузка ОД в неделю		3ч40мин	5ч25мин	6ч15мин	7ч30мин	8ч00мин

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Каждой неделе соответствует определенная лексическая тема, которая отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Завершение тематической недели демонстрируется в итоговом мероприятии (выставка продуктивной деятельности, фото отчет, стенгазета, представление).

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Формы проведения досуговой деятельности

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
<i>Проводятся совместно с родителями</i>				
1. Обрядовые 2. Различной тематики календаря праздников	1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей 3. Педагогов 4. Родителей	1. Соревнования 2. Весёлые страты 3. Олимпиады 4. Парады	1. Акции 2. Путешествия 3. Походы 4. Сюжетно-игровые	1. Проекты 2. Площадки 3. Мастерские 4. Клубы

Основные традиционные праздники и развлечения

Месяц	Общегосударственные праздники	Обрядовые праздники	Традиционные праздники
Сентябрь	27.09 – «День дошкольного работника»		01.09 – «День знаний» Развлечение, посвящённое Дню знаний
Октябрь			Осенние утренники
Ноябрь	04.11 «День народного единства» 27.11. – «День матери»		Праздничное мероприятие, посвященное дню матери
Декабрь	Новый год		Новогодние утренники
Январь	07.01 - Рождество	Развлечение «Коляда на кануне Рождества»	
Февраль	23.02 «День защитника Отечества»		Спортивное развлечение «С днем защитника Отечества»

Март	8.03 «Международный женский день»	Развлечение «Масленица»	Праздник, посвящённый 8 марта.
Апрель	01.04 - «День смеха» 07.04 – «Всемирный день здоровья»	Пасха	Физкультурное развлечение для детей
Май	01.05- «Праздник Весны и Труда» 09.05 – «День Победы»	Выпускной бал	Праздник «День победы»
Июнь	01.06 – «День защиты детей»		12.07- День города Кемерово
Июль		07.07 «Иван Купала»	Спортивные и театрализованные развлечения
Август			День Шахтера

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Модель предметно развивающей среды группы с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Организация развивающей предметно-пространственной среды строится с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в соответствии с возрастными особенностями и интересами воспитанников.

Принципы развивающей предметно-пространственной среды	
Содержательная насыщенность	*Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. *Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем *Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: -игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); -двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; -эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; -возможность самовыражения детей.
Трансформируемость	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от

	образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
Полифункциональность	*Воспитанники имеют возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; *В наличии РППС имеются природные материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
Вариативность	В наличии детского сада и группы имеются различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудования, обеспечивающие свободный выбор детей; * Для стимуляции игровой, двигательной, познавательной и исследовательской активности детей в группе педагоги обеспечивают периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов.
Доступность	*Воспитанники имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; *Все материалы исправны и сохранны
Безопасность	*Все элементы предметно-пространственной среды надёжны и безопасны в использовании.

Развивающие центры в групповом помещении

Центр	Основное предназначение	Оснащение
Спортивный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование: для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков, для бросания и ловли, для ползания и лазания. Атрибуты к подвижным и спортивным играм
«Экспериментируем»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы. Материал для проведения элементарных опытов. Обучающие и дидактические игры по экологии. Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый материал.

		Материал по астрономии
Центр развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию. Дидактические игры. Настольные игры. Пазлы.
«Гараж» (конструирование)	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал, настольный строительный материал. Конструкторы разного вида и размера. Транспортные игрушки, схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Игровой центр. (сюжетные игры)	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Салон красоты», «Армия», «Космонавты», и др.) Предметы - заместители. Ряженье
Центр безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП. Макеты города. Дорожные знаки. Литература о правилах дорожного движения. Плакаты по безопасности
Центр патриотического воспитания	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта.	Государственная и областная символика. Портреты лидеров государства. Образцы русских костюмов. Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Картины народно-прикладного искусства. Детская художественная литература
Центр книги	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. Материалы о художниках – иллюстраторах. Тематические выставки
Музыкальный центр	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в	Ширмы. Элементы костюмов. Различные виды театров (в

	играх-драматизациях. Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	соответствии с возрастом). Предметы декорации. Детские музыкальные инструменты. Музыкальный центр. Набор аудиозаписей. Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные). Музыкально - дидактические игры. Музыкально - дидактические пособия.
Центр изобразительного творчества	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона. Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изоискусства. Альбомы - раскраски. Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки.

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Рабочая программа группы предназначена для работы с детьми от 6 до 7 лет. Программа учитывает индивидуальные потребности, образовательные потребности, интересы и мотивы детей старшего дошкольного возраста, ориентируется на специфику национальных, социокультурных и иных условий, образовательные запросы и ожидания родителей (законных представителей), возможности педагогического коллектива.

Для проектирования и реализации образовательного процесса используется *Примерная основная образовательная программа дошкольного образования*, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Содержательный компонент обязательной части Программы составлен на основе: программы «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально - коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно – эстетическое развитие
- физическое развитие.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, вошли парциальные и дополнительные образовательные программы:

-Авдеева Н.Н, Князева Н.Л, Стёркина Р.Б Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста – СПб. : Детство – Пресс. 2016.

-Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников – М. ТЦ Сфера. 2015

-Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.

-Скалон Т.А . «Экология для детей дошкольного возраста» Программа по экологическому образованию детей дошкольного возраста. – КРИПК и ПРО. 2017.

- М.Д. Маханёва «Обучение грамоте детей 4-7 лет» Методическое пособие. – М. ТЦ Сфера. 2017.

- Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. – М. ИД «Цветной мир» 2014.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

- выбор образовательных программ и форм организации работы с детьми. Которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников Учреждения, а также возможностям её педагогического коллектива.

- поддержку интересов педагогических работников Учреждения, реализация которых соответствует целям и задачам Программы.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, основной образовательной программой предусмотрено многообразие форм партнерского взаимодействия с родителями:

- Знакомство с семьей: встречи, знакомства, анкетирования, индивидуальные беседы;

- информирование родителей о ходе образовательного процесса, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, фотовыставки, размещение материалов на сайте образовательного учреждения, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток и др.;

- образование родителей: проведение родительских собраний, проведение дней «открытых дверей», консультаций;

- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в конкурсах, выставках, к организации семейных праздников, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.