

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 193  
**«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
познавательнo-речевому направлению развития воспитанников»**  
(МАДОУ № 193 «Детский сад общеразвивающего вида»)

**ПРИНЯТА**  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от «01» сентября 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МАДОУ № 193  
«Детский сад общеразвивающего вида»  
\_\_\_\_\_ О.Н. Корякова  
Приказ № 69-ОД «01» сентября 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Логосказка»  
Возраст учащихся: 5 -7 лет  
Срок реализации: 1 год**

Разработчик:  
Конева Ирина Викторовна  
Учитель-логопед

г. Кемерово, 2022

## Содержание

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....</b>      | <b>3</b>  |
| 1.1 Пояснительная записка.....   | 3         |
| 1.2 Цель и задачи программы.....                                       | 5         |
| 1.3 Содержание программы.....  | 5         |
| 1.4 Ожидаемые результаты.....  | 7         |
| <b>Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....</b> | <b>8</b>  |
| 2.1 Календарный учебный график.....                                    | 8         |
| 2.2 Условия реализации программы.....                                  | 9         |
| 2.3 Формы аттестации.....  | 9         |
| 2.4 Оценочные материалы.....   | 10        |
| 2.5 Методические материалы.....  | 11        |
| Список литературы.....   | <b>12</b> |
| Приложения.....  | <b>13</b> |

## Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха, и оздоровления детей и молодежи», (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28).

#### **Данная программа разработана с учетом:**

- закономерностей развития связной речи и языковой личности, сформулированных в многочисленных исследованиях (Г.И. Богина, Л.С. Выготского, А.Н. Гвоздева, Н.И. Жинкина, Ю.Н. Караулова, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейна, А.М. Шахнаровича, Д.Б. Эльконина);
- нетрадиционных подходов к методике обучения родному языку дошкольников: пересказыванию от лица литературного героя, составлению наглядной пространственной модели к произведению, смысловой группировки текста, творческих заданий на развитие словесного творчества (Л.М. Гурович, И.Я. Базик, Н.В. Захарюты, Н.В. Гавриш, Л.В. Ворошниковой, О.С. Ушаковой);
- практических аспектов использования сказок, психогимнастических этюдов в развитии свойств личности ребенка (Т.Д. Зинкевич-Евстигневой, И.В. Вачкова, Л.Д. Коротковой, М.И. Чистяковой).

**Направленность программы:** социально-гуманитарная направленность.

**Уровень программы:** базовый.

**Актуальность программы:** Одним из главных источников познания действительности (событий, существующих и действующих лиц, образца поведения, характера героев и т.д.) являются сказки и их персонажи. Сказочные образы полны эмоциональной насыщенности, красочны и необычны, и в то же время просты и доступны для детского понимания, правдоподобны и реалистичны.

Использование сказочных сюжетов помогает развитию речевой активности детей. Кроме того, в игры-сказки и сказки-инсценировки легко и органично включаются задания на формирование психофизической сферы детей: психогимнастика (покажи, как зайка испугался, как волк рассердился, как Машенька обрадовалась и т.д.); релаксация (села птичка на веточку, расправила крылышки, стала греться на солнышке); голосовые и дыхательные упражнения, игры и задания на внимание (что изменилось в знакомой сказке, чего не бывает, какие сказки перепутались) и т.д.

Сказка является эффективным развивающим и коррекционным средством для развития связной монологической речи в работе с детьми с нарушением речи. Ведь сказка — это образность языка, его метафоричность, психологическая защищенность. Во время работы над сказкой, дети обогащают свой словарь, идет работа над автоматизацией поставленных звуков и введение их в самостоятельную речь. Тексты сказок расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, а, следовательно, влияют на развитие связной монологической речи.

**Новизна Программы** заключается в том, что она выводит на новый уровень решение проблем дополнительного образования, ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает социально-коммуникативные навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в речевом общении с окружающими.

Занятия могут проводиться как в индивидуальной форме, так и в групповой. По своей структуре занятие включает в себя:

1. Организационный момент.
2. Основную часть занятия, которая определяется темой и этапом работы.
3. Итог занятия.

Задачей организационного этапа является создание положительного эмоционального фона, снятие утомления или чрезмерного возбуждения. На этом этапе вырабатывается ритуал приветствия, используются различные игры, психогимнастические упражнения, элементы релаксации, упражнения для улучшения мозговой деятельности.

Задачей основного этапа является работа над фонетической стороной речи, словарем, лексико-грамматическими категориями, связной монологической речью. Обязательным условием является неоднократное выполнение заданий определенной направленности, имеющих разнообразное оформление. В середине основного этапа проводится динамическая пауза, содержание которой в большинстве случаев связано с темой занятия. Для динамической паузы также подбираются упражнения, направленные на развитие двигательного праксиса, моторики рук.

Задачей итога занятия является подведение результатов работы. Вырабатывается ритуал прощания. Дети дают оценку своему состоянию после занятия с помощью различных символов (солнышка, линейки успеха и т.п.). На занятиях основное внимание уделяется решению речевых задач в их взаимосвязи (словарь, грамматика, звуковое оформление высказывания, связная речь).

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

– принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

– формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.

– методах контроля и управления образовательным процессом:  
индивидуальные консультации родителей.

**Отличительные особенности данной программы** заключается в том, что выбор формы проведения занятий по обучению направлен на использование компьютерной (новой информационной) технологии и определяется с учетом интересов детей – это занятие-знакомство, занятие-игра, занятие-упражнение, занятие-творчество, занятие-путешествие, занятие-сказка и конечно, самостоятельная деятельность. Когда для прочного усвоения материала используются задания на печатной основе с игровыми заданиями для ребенка, которые обеспечивают наглядно-практические действия ребенка по усвоению программы.

**Адресат программы:**

- *Программа предназначена для детей от 5 до 7 лет.*
- *Количество детей до 10 человек.*
- *Условиями набора детей в группу, является добровольное желание ребенка и его законных представителей. Воспитанник зачисляется с первого числа месяца, в любой период с сентября по май, после издания приказа заведующего МАДОУ №193.*
- *Состав группы переменный.*

**Объем программы:** составляет 65 часа в 1 год.

**Срок освоения:** 1 учебный год.

**Режим занятий:** занятия проходят 1 раза в неделю, продолжительность занятия в соответствии с Санитарными правилами.

**Форма обучения:** очная.

#### Учебный план

| № п/п        | Наименование разделов                | Количество часов                  |
|--------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
|              |                                      | 1 год обучения<br>Базовый уровень |
| 1.           | Вводное занятие.                     | 3                                 |
| 2.           | Рассказывание сказок.                | 24                                |
| 3.           | Придумывание.                        | 18                                |
| 4.           | Игры-драматизации.                   | 8                                 |
| 5.           | Показ плоскостного театра по сказкам | 8                                 |
| 6.           | Итоговое занятие.                    | 4                                 |
| <b>итого</b> |                                      | <b>65</b>                         |

**Форма организации:** учебное занятие.

**Вид занятий:** практические и теоретические занятия.

### 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста через сказку.

**Задачи программы:**

- познакомить с жанровыми особенностями сказок;
- систематизировать знания о законах сказочного жанра;
- развивать лексико-грамматические категории;
- формировать навыки самостоятельного творческого рассказывания;
- учить придумывать сказки с использованием традиционных приемов повествования;
- способствовать возникновению интереса к языковым средствам выразительности.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебно-тематический план на 2022-2023 уч. год

| № п/п     | Название раздела, темы                | Количество часов |          |           | Форма контроля                        |
|-----------|---------------------------------------|------------------|----------|-----------|---------------------------------------|
|           |                                       | Всего            | Теория   | Практика  |                                       |
| <b>1.</b> | <b>Введение.</b>                      | <b>3</b>         | <b>2</b> | <b>1</b>  | Беседа<br>Наблюдение                  |
| 1.1       | Вводное занятие                       | 1                | 1        | -         |                                       |
| 1.2       | Путешествие по сказкам.               | 2                | 1        | 1         |                                       |
| <b>2.</b> | <b>Рассказывание сказок</b>           | <b>24</b>        | <b>6</b> | <b>18</b> | Наблюдение<br>Просмотр и анализ работ |
| 2.1       | Рассказывание русских народных сказок | 8                | 2        | 6         |                                       |
| 2.2       | Рассказывание сказок по серии         | 8                | 2        | 6         |                                       |

|           |  |           |           |           |   |
|-----------|--|-----------|-----------|-----------|---|
|           | сюжетных картин  |           |           |           |   |
| 2.3       | Рассказывание сказок (с опорой на воображаемый план)   | 8         | 2         | 6         |   |
| <b>3.</b> | <b>Придумывание.</b>   | <b>18</b> | <b>5</b>  | <b>13</b> | Наблюдение<br>Просмотр и анализ работ           |
| 3.1       | Придумывание загадок о литературном герое  | 2         | 1         | 1         |   |
| 3.2       | Придумывание небылиц, игры-фантазирования  | 8         | 2         | 6         |   |
| 3.3       | Придумывание сказок  | 8         | 2         | 6         |   |
| <b>4.</b> | <b>Игры-драматизации.</b>  | <b>8</b>  | <b>-</b>  | <b>8</b>  | Наблюдение,<br>Анализ продуктивной деятельности |
| 4.1       | Игры-драматизации русских народных сказок (с режиссерскими дополнениями диалогов персонажей) | 8         | -         | 8         |   |
| <b>5.</b> | <b>Показ плоскостного театра по сказкам</b>  | <b>8</b>  | <b>-</b>  | <b>8</b>  |   |
| <b>6.</b> | <b>Итоговое занятие</b>  | <b>4</b>  | <b>-</b>  | <b>4</b>  | Наблюдение,<br>Анализ продуктивной деятельности |
| 6.1       | Подготовка «Праздника сказки»  | 3         | -         | 3         |   |
| 6.2       | Проведение «Праздника сказки»  | 1         | -         | 1         |   |
|           | <b>Итого:</b>  | <b>65</b> | <b>13</b> | <b>52</b> |   |

### Содержание программы

#### **Тема 1.1 Водное занятие.**

*Теория:* знакомство с детьми. Инструктаж детей по технике безопасности, правила поведения на занятии.

#### **Тема 1.2 Путешествие по сказкам.**

*Теория:* знакомство детей с правилами рассказывания. Вспомнить с детьми сказки различных жанров. Дать представления о сказках и сказочниках

*Практика:* дети выполняют задания, которые им предлагает педагог.

#### **Тема 2.1 Рассказывание русских-народных сказок**

*Теория:* Познакомить детей с особенностями композиции сказок (зачин, середина, конец). Учить озаглавливать, выделять ядерный смысл каждой. Учить пересказывать текст от лица персонажей. Учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, улавливать оттенки в их значениях. Учить использовать восклицательную, вопросительную интонацию.

*Практика:* дети пересказывают сказки от первого лица с опорой на составленную модель вместе с педагогом.

#### **Тема 2.2 Рассказывание сказок по серии сюжетных картин**

*Теория:* Расширить представления о зачинах, обратить внимание на временной зачин в сказках. Активизировать в речи знакомые фразеологизмы, образные выражения. Учить использовать сложные синтаксические конструкции в косвенной речи. Упражнять в выразительном интонировании диалогов героев.

*Практика:* дети последовательно воспроизводят сказку по серии сюжетных картин, используя косвенную речь от первого лица литературного героя.

#### **Тема 2.3 Рассказывание сказок (с опорой на воображаемый план)**

*Теория:* Учить последовательно пересказывать сказку с опорой на воображаемый план, составленный самими детьми. Способствовать творческому воспроизведению текста сказки.

*Практика:* подбирают определения к заданным словам из сказки, синонимы к глаголам (действиям героев). Передают интонации насмешки, восклицания, обиды, просьбы в диалогах героев. Последовательно пересказывают сказку с опорой на воображаемый текст.

**Тема 3.1 Придумывание загадок о литературном герое.**

*Теория:* Учить детей при составлении загадок использовать свои знания о внешнем виде животных, придумывать загадки об одном из них в разных сказках. Совместно с детьми отбирать условные заместители при составлении модели загадки, познакомить с условным обозначением отрицания (противительного союза «но»).

*Практика:* дети придумывают загадки, произносят скороговорки в различном темпе, подбирают рифмующиеся слова.

**Тема 3.2 Придумывание небылиц, игры-фантазирования**

*Теория:* Учить детей сочинять нелепицы про персонажей сказок. Развивать умение брать на себя роль придуманных персонажей, выразительно исполнять диалоги действующих лиц.

*Практика:* дети подбирают образные выражения к придуманному, выполняют построение предложения.

**Тема 3.3 Придумывание сказок.**

*Теория:* Учить использовать прием повтора, зачин, концовку. Развивать чувство ритма и рифмы (продолжить фразу в рифму).

*Практика:* дети связно последовательно рассказывают сказку по временной модели, используя образную лексику.

**Тема 4.1 Игры-драматизации русских народных сказок (с режиссерскими дополнениями диалогов персонажей).**

*Практика:* дети разыгрывают сюжеты сказок.

**Тема 5. Показ плоскостного театра по сказкам.**

*Практика:* дети с помощью театра показывают сказки различных жанров.

**Тема 6.1 – 6.2 Подготовка и проведение «Праздника сказки».**

*Практика:* на основе изученного материала дети совместно с педагогом готовят праздник сказки.

## 1.4 Ожидаемые результаты

В результате обучения по программе старшие дошкольники будут уметь:

- строить высказывание из пяти-семи предложений, следить за правильным согласованием частей речи в роде, числе и падеже;
- знать различные способы словообразования;
- понимать значение предлогов и слов, выражающих пространственные отношения предметов;
- распространять и сокращать предложение, строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- пересказывать и сочинять сказки.

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1 Календарный учебный график

на 2022-2023 уч. год

| № п/п               | Наименование темы  | Теория | Практика | Всего | Форма контроля   |
|---------------------|--|--------|----------|-------|--|
| <b>Сентябрь (2)</b> |  |        |          |       |  |
| 1.                  | Вводное занятие. Путешествие по сказкам  | 1      | 1        | 6     | Наблюдение, Беседа   |
| 2.                  | Рассказывание русских народных сказок  | 2      | 2        |       | Наблюдение<br>Анализ результатов продуктивной деятельности |
| <b>Октябрь (3)</b>  |  |        |          |       |  |
| 1.                  | Рассказывание русских народных сказок  | -      | 4        | 8     | Наблюдение<br>Анализ результатов продуктивной деятельности |
| 2.                  | Придумывание загадок о литературном герое  | 1      | 1        |       |  |
| 3.                  | Игры-драматизации русских народных сказок (с режиссерскими дополнениями диалогов персонажей) | -      | 2        |       |  |
| <b>Ноябрь (2)</b>   |  |        |          |       |  |
| 1.                  | Игры-драматизации русских народных сказок (с режиссерскими дополнениями диалогов персонажей) | -      | 6        | 8     | Наблюдение<br>Анализ результатов продуктивной деятельности |
| 2.                  | Рассказывание сказок по серии сюжетных картин  | 2      | -        |       |  |
| <b>Декабрь (2)</b>  |  |        |          |       |  |
| 1.                  | Рассказывание сказок по серии сюжетных картин  | -      | 6        | 8     | Наблюдение<br>Анализ результатов продуктивной деятельности |
| 2.                  | Рассказывание сказок (с опорой на воображаемый план)   | 2      | -        |       |  |
| <b>Январь (2)</b>   |  |        |          |       |  |
| 1.                  | Рассказывание сказок (с опорой на воображаемый план)   | -      | 6        | 7     | Наблюдение<br>Анализ результатов продуктивной деятельности |
| 2.                  | Придумывание небылиц, игрыфантазирования   | 1      | -        |       |  |
| <b>Февраль (1)</b>  |  |        |          |       |  |
| 1.                  | Придумывание небылиц, игрыфантазирования   | 1      | 6        | 7     | Наблюдение<br>Анализ результатов продуктивной деятельности |
| <b>Март (1)</b>     |  |        |          |       |  |
| 1.                  | Показ плоскостного театра по сказкам   | -      | 7        | 7     | Наблюдение<br>Анализ результатов продуктивной деятельности |
| <b>Апрель (2)</b>   |  |        |          |       |  |



|     |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|---|---|--|
| 1.  | Показ плоскостного театра по сказкам       | - | 1 | 8 | Наблюдение<br>Анализ результатов продуктивной деятельности |
| 2.  | Придумывание сказок                        | 2 | 5 |   |  |
| Май |  |   |   |   |  |
|     | Придумывание сказок                        | - | 1 | 5 | Наблюдение<br>Анализ результатов продуктивной деятельности |
|     | Подготовка и проведение «Праздника сказки» | - | 4 |   |  |

## 2.2 Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:

**Помещение** (игровая комната, кабинет), соответствующее санитарным нормам и правилам. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации занятий соблюдаются гигиенические требования для ведения образовательной деятельности. Кабинет должен быть чистым, освещённым  
**Материально-техническое обеспечение:** доска – 1 шт., столы, стулья.

**Материалы и инструменты:** В ходе реализации программы применяются современные педагогические технологии, сочетающие традиционное, игровое и развивающее обучение, эмоционально-смысловой подход к решению поставленных задач, используются компьютерные технологии, используется интерактивный подход в проведении практических занятий. На занятиях используется компьютер для просмотра видеofilмов.

-Компьютерной техники.

-Видеороликов с дидактическими играми развивающего характера.

-Наглядного материала: речевые профили, предметные картинки, серии картинок с развивающимся сюжетом, сюжетные тематические картины.

-Дидактических игр развивающего характера.

- Детской литературы.

-Театральных костюмов и элементов костюмирования.

Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное -она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельной деятельности ребёнка.

### **Кадровое обеспечение:**

Реализация данной программы обеспечивается педагогическим работником с высшим или средне-профессиональным образованием подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки». Требования к опыту практической работы не предъявляются.  
**Методическое и дидактическое обеспечение.**

В процессе работы по программе используются информационно-методические материалы: методические указания и рекомендации к практическим занятиям; логические задачи на смекалку, упражнения. Подборка видеоматериалов по развитию логического мышления. Игры на развитие логических приемов мышления.

## 2.3 Формы аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проходит в форме итогового контроля в конце года. Проверка и мониторинг результатов освоения

программы детьми осуществляется путем проведения опросов и анкетирования в игровой форме.

## 2.4. Оценочные материалы

Для достижения основной цели проводится обследование детей в форме педагогической диагностики, которая строится на основе коммуникативного подхода. Используются игровые приемы.

При взаимодействии с детьми применяется демократичный стиль общения, который позволяет создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе.

Применяются мягкие формы руководства: совет, предложение, просьба, опосредованное требование.

Во время выполнения заданий детьми, осуществляется наблюдение за их настроением, активностью, умением пользоваться материалами и инструментами, умением применять полученные ранее знания.

**Цель проведения диагностики:** Оценить уровень речевого развития дошкольника. Карта мониторинга представлена в Приложение 1.

### 2.4 Методические материалы

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, учитывая возрастные и психофизиологические особенности детей, все занятия проводятся в игровой форме. Игровая форма работы очень эффективна, так как именно в игре развиваются творческие способности личности.

В процессе занятий используются различные методы и приемы:

- Словесный - обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ)
- Практический - (упражнения, выполнение работ на заданную тему, по инструкции)
- Наглядный - (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий, электронных презентаций)
- Поисковый - (моделирование, опыты, эксперименты)
- Информационно - компьютерные технологии (электронные пособия, презентации, показ мультимедийных материалов)
- Интегрированный метод (проектная деятельность)

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме работы кружка.

Для достижения поставленной цели и решения задач применяются разнообразные педагогические технологии: технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающая технология, технология игровой деятельности.

Занятие включает в себя:

I этап - организационный.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на образовательную деятельность и активизация внимания, и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры.

II этап - проверочный.

Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный

Содержание этапа: сообщение темы, цели занятия и мотивация образовательной деятельности детей .

#### IV этап - основной.

- 1 Усвоение новых знаний и способов действия. 2. Первичная проверка понимания
- 3 Закрепление знаний и способов действий
4. Обобщение и систематизация знаний. V этап - итоговый.

#### **Список литературы**

1. Быстрова, Г. А., Логосказки [Текст] / Г. А. Быстрова, Э. А. Сизова, Т. А. Шуйская. - СПб. : «Каро», 2002. – 128 с.
2. Быстрова, Г. А. Логопедические игры и задания [Текст] / Г. А. Быстрова, Э. А. Сизова, Т. А. Шуйская. - СПб. : «Каро», 2002. – 16 с.
3. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием [Текст] / В. П. Глухов. - М. : «Аркти», 2002. – 144 с.
4. Парамонова, Л. Г. Логопедия для всех [Текст] / Л. Г. Парамонова. - М. : «Издательство АСТ», 2002. – 333 с.

#### **Электронные источники:**

5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2018/03/11/logoskazki>
6. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2014/03/18/konspekt-kompleksnoy-logoskazki-volshebnyy-sad>

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ (О.А.Безруковой, О.Н. Каленковой)**

Технология определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста

Тестовые задания предлагаемой методики определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста разработаны с междисциплинарных позиций, что позволяет интегрировать в единое диагностическое пространство множество различных параметров, которые следует учитывать при оценке речи детей. Однако необходимо помнить, что речевая продукция, возникающая в результате выполнения того или иного задания, предоставляет материал для анализа по многим параметрам, например: количественный состав словаря и объем вербальной памяти; уровень сформированности системных связей в лексиконе и словообразовательных процессов; концентрация и распределение внимания, словесно-логическое мышление и словоизменительные навыки. Кроме того, при обследовании необходимо дифференцировать виды речевой деятельности: продуктивные (говорение) и репродуктивные (аудирование, восприятие).

Оценить речевую продукцию ребенка во время проведения диагностической процедуры, учитывая сразу все параметры в комплексе, очень сложно. Поэтому каждое тестовое задание предполагает оценку речи ребенка не более чем по двум-трем определенным параметрам.

Наиболее четкому структурированию в практическом применении поддаются задания, позволяющие оценить речь по таким параметрам, как: сформированность лексической системности; сформированность грамматической компетенции; сформированность фонологической компетенции.

Психологическая база речи (оперативная и долговременная память, способность концентрировать и распределять внимание, когнитивные процессы), а также смысловая адекватность высказывания оцениваются по результатам выполнения всех диагностических заданий в целом.

Инновационная сущность предлагаемой методики заключается прежде всего в том, что определение уровня речевого развития не сводится собственно к его квалификационной оценке (уровень А; Б; С ... или уровень 1; 2; 3... и т.п.), так как она малоинформативна с точки зрения прогнозирования перспектив дальнейшего речевого развития ребенка. Не говоря уже о том, что оценка речи в «чистом виде», т.е. безотносительно к конкретным ситуациям (уровень притязаний, бытовые условия жизни, социальная среда, соматическое состояние и др.), не представляется эффективной.

Оценка речевой продукции проводится на основе качественных характеристик. Параметры, выведенные в сводных таблицах для каждого возраста, легко комбинируются в модульные ряды в зависимости от интересующего аспекта речи.

Таким образом, результаты тестирования могут дать и общую оценку речевого развития ребенка в баллах относительно максимально возможного, и детальную описательную характеристику отдельных звеньев речезыкового механизма, которые порой развиты у детей весьма неравномерно. В подобных ситуациях одинаковое общее количество баллов у детей вовсе не отражает истинную картину их речевого развития и тем более не определяет единый маршрут их логопедического сопровождения. Использование этих тестов позволяет проанализировать динамику речевого развития по определенным параметрам. Особенно хотелось бы подчеркнуть, что результаты данного тестирования следует рассматривать в описательном плане как развернутую характеристику речевого развития ребенка.

В итоге проведения диагностической процедуры должна сложиться целостная картина речевого развития ребенка, позволяющая прогнозировать и оценить дальнейшую перспективу формирования его коммуникативной компетенции.

Предлагаемая методика может быть использована в практической работе как самостоятельно, так и в комплексе с прочими методиками, направленными на изучение других сторон общепсихического развития ребенка. Возраст: дети дошкольного возраста. Собственно языковое тестирование целесообразно предварить небольшим собеседованием, для того чтобы убедиться, не являются ли возможные ошибки в речи лишь следствием обедненного представления об окружающем мире.

Как тебя зовут?

Сколько тебе лет?

Давай поговорим, как ты проводишь день.

Когда ты завтракаешь? (Утром.)

Когда ты обедаешь? (Днём.) Когда ты ужинаешь? (Вечером.) Для чего нужен светофор?

Что нужно делать, если горит красный свет?

Что нужно делать, если горит зелёный свет?

Какое сейчас время года?

Когда дети катаются на лыжах, санках и коньках?

Когда птицы выют гнезда и выводят птенцов?

Кто поздравляет детей с Новым годом и дарит им подарки?

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный ответ — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 12.

1 блок Основная цель тестовых заданий этого блока заключается в определении уровня сформированности лексической системности, которая оценивается по двум основным параметрам: объему словаря и многообразию связей (смысловых и формальных) между лексическими единицами.

Задание 1 Назови то, что ты видишь на рисунках.

А. Рисунки: санки, цыпленок, полотенце, бусы, замок, автобус, апельсин, земляника, скамейка / лавочка.

Б. Рисунки: шапка, жук, ежик, ножницы, лягушка, душ, шляпа, вишня, шкаф.

В. Рисунки: чашка, очки, чемодан, щетка, котенок, утенок, щенок, велосипед, щука.

Г. Рисунки: майка, юбка, елка, яблоко, лимон, платье, лестница, самолет.

Д. Рисунки: сковорода, кастрюля, крокодил, верблюд, воробей, дятел, трамвай, вертолет, светофор.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 44.

Задание 2

Рассмотри рисунки. Назови все предметы, изображенные в каждой рамке, одним словом.

Рисунки: земляника, малина, вишня, туфли, сапоги, ботинки, яблоко, груша, лимон, роза, ромашки, тюльпаны.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 4.

Задание 3

Рассмотри рисунки и скажи, для чего нужен каждый из этих предметов. Рисунки: веник, удочка, топор, ножницы, половник, сачок, иголка швейная, лопата, карандаш.

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный ответ — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 9.

Задание 4

Рассмотри рисунки и скажи, что на них изображено.

Рисунки: стул — табурет; варежки — перчатки; кофта—свитер; гнездо — скворечник, автобус — трамвай.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 10.

Задание 5

Рассмотри рисунки и скажи, что общего между парами предметов, изображенных на них, и чем они различаются.

Рисунки: стул — табурет; варежки — перчатки; кофта — свитер; гнездо — скворечник, автобус — трамвай.

ОЦЕНКА: правильно указано только общее — 1 балл, правильно указано общее и различия — 2 балла, неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 10.

Задание 6

Рассмотри рисунки и скажи, кто что делает. Рисунки: бабушка вяжет носок, мальчик ловит рыбу, девочки подметают пол, мальчик умывается, тетя поливает цветы.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 5.

Задание 7

Рассмотри рисунки и покажи: письменный стол, мужские сапоги, железную лопату, женский зонт. Рисунки: письменный стол, обеденный стол, мужские сапоги, женские сапоги, железная лопата, деревянная лопата, зонт мужской, зонт женский.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 4.

Задание 8

Какие цветы называют комнатными?

Какую куртку называют детской?

Какой мяч называют футбольным?

Какую лампу называют настольной?

Какую обувь называют уличной?

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 5.

2 блок

Основная цель тестовых заданий этого блока заключается в определении уровня грамматической компетенции. Основным критерием оценки грамматической компетенции является сформированность словоизменительных и словообразовательных навыков и умений.

Задание 9

Послушай предложения и ответь на вопросы:

Если бочку сделали из дуба, какая это бочка, как ее можно назвать?

Если дом построили из кирпича, какой это дом, как его можно назвать?

Если кораблик сделали из бумаги, какой это кораблик, как его можно назвать?

Если варенье сварили из малины, какое это варенье, как его можно назвать?

Если ложку сделали из серебра, какая это ложка, как ее можно назвать?

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 5.

Задание 10

Внимательно послушай пары слов, которые я буду произносить, и объясни, почему я их произношу вместе.

Пары слов: хлеб — хлебница, сахар — сахарница, корм — кормушка, велосипед — велосипедист, фокус — фокусник.

ОЦЕНКА: адекватный ответ (правильная смысловая связь) — 1 балл, неадекватный (не удалось установить адекватную смысловую связь) — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 5.

Задание 11

Закончи предложение:

Хлеб хранят в хлебнице, а масло в ...

Свиньи живут в свинарнике, а куры живут в .

Двор убирает дворник, а за садом ухаживает .

Сапожник чинит сапоги, а часовщик — ...

Суп из рыбы — рыбный суп, а суп из мяса — ...

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 5.

Задание 12

Рассмотри рисунки и скажи, как называются детеныши этих животных. Рисунки: курица, медведь, белка, тигр, корова, собака.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 6.

Задание 13

Рассмотри рисунки и покажи, где: А. куклы, мяч, молотки, ведра, дом.

Рисунки: кукла — куклы, мяч — мячи, ведро — ведра, молоток — молотки, дом — дома; Б.

чайки над водой, кошка под деревом, птица на клетке. Рисунки: чайки над водой, чайки на воде, кошка под деревом, кошка на дереве, птица в клетке, птица на клетке.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 8.

Задание 14

Найди нужную картинку и ответь на вопрос:

Чем забивают гвозди?

Чем пилят доски?

Чем вытирают посуду?

На чем дети любят кататься зимой?

Из чего делают яблочный сок?

В чем люди ходят в холодную погоду?

Рисунки: молоток, пила, полотенце, санки, коньки, яблоки, варежки, сапоги.

ОЦЕНКА: правильно (нужная грамматическая форма) — 1 балл, неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 8.

Задание 15

Рассмотри рисунки и скажи, чем они различаются.

Рисунки: Собака залезает (влезает, забирается ...) в конуру — собака вылезает (выбегает, выползает ...) из конуры.

Кошка сидит (находится ...) на стуле — кошка сидит (прячется ...) под стулом.

Птица сидит (живет, находится ...) в клетке — птица сидит (находится, поет ...) на клетке.

Кошка сидит (прячется, находится ...) на дереве — кошка сидит (прячется, находится ...) за деревом.

ОЦЕНКА: адекватный ответ (грамматически правильное употребление предлога и соответствующего окончания существительного) — 1 балл, неадекватный — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 8.

Задание 16

Послушай предложения и ответь на вопросы.

Бабушка читает книгу своим внукам. Кому бабушка читает? Что бабушка читает?

Осенью птицы улетают на юг. Когда улетают птицы? Куда улетают птицы?

Лена и Катя подарили маме букет васильков. Какие цветы подарили Лена и Катя? Кому подарили цветы?

ОЦЕНКА: правильный ответ на первый вопрос — 1 балл, правильный ответ на второй вопрос — 1 балл.

Максимальное количество баллов — 6.

3 блок

Основной целью тестовых заданий этого блока является оценка фонологических навыков и умений. Эта оценка складывается из результатов обследования фонематических

процессов, навыков звукового анализа и синтеза, фонетического и просодического оформления речи.

Задание 17

Повтори слова (по одному). Бульдозер, аквариум, мотоциклист, чертежник, баобаб, милиционер.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов (неправильным ответом считаются пропуски, искажения, перестановки).

Максимальное количество баллов — 6.

Задание 18

Повтори слоги: та –да -та; сы – сы - ши; ка –га -ка, жо – зо - жо, ма - мяма.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 5.

Задание 19

А. Послушай слова и скажи, в каких из них есть звук [Ш]. (5 баллов) Слова: шуба, санки, самокат, подушка, шкаф, бусы, душ, карандаш.

Б. Послушай слова и скажи, какие из них начинаются со звука [С]. (2 балла) Слова: шуба, санки, самокат, подушка, шкаф, бусы, душ, карандаш.

В. Послушай слова и скажи, какие из них оканчиваются на звук [Ш]. (2 балла) Слова: шуба, санки, самокат, подушка, шкаф, бусы, душ, карандаш. Рисунки: шуба, санки, самокат, подушка, шкаф, бусы, душ, карандаш.

Г. Сколько звуков в слове "душ"?

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 10.

Задание 20 Повтори слоги с различным ударением: Та-та-та, Та-та-та, Та-та-та; Ля - ля-ля, Ля-ля-ля, Ля-ля- ля.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 6.

Задание 21 Повтори это предложение за мной с разной интонацией. Миша / купил цветы?

Миша / купил / цветы? Миша купил / цветы?

ОЦЕНКА: правильное воспроизведение интонации — 1балл, неправильное — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 3.

Задание 22 Дай утвердительные ответы на вопросы.

Миша / купил цветы? (Да, Миша или Цветы купил Миша.)

Папа / ходил / в магазин? (Да, ходил.)

Бабушка сварила / суп? (Да, суп.)

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 3.