

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета  
МАДОУ №193 «Детский сад  
общеразвивающего вида»  
Протокол № 1\_от\_30.08.2024 г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ №193  
«Детский сад общеразвивающего  
вида»  
\_\_\_\_\_/О.Н. Корякова  
Приказ № 34 – ОД от 30.08.2024 г.

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Звонкие голоса»  
Возраст обучающихся: 4-7 лет  
Срок реализации: 1 год**

Разработчик:  
Николаева Алена Александровна,  
музыкальный руководитель

Кемерово, 2024 г.

## Содержание

<b>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	4
1.4. Ожидаемые результаты.....	11
<b>Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....</b>	<b>11</b>
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы.....	16
2.3. Форма аттестации .....	16
2.3. Оценочные материалы.....	16
2.4. Методические материалы.....	17
2.5. Список литературы.....	19
Приложение.....	20

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звонкие голоса» имеет художественную направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Устав и локальные акты МАДОУ № 193 «Детский сад общеразвивающего вида»;

#### **Актуальность программы**

Программа представляет собой разработку системы музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в танцах, играх. Отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: к исполнительству и творчеству.

**Отличительные особенности данной программы** от уже существующих образовательных программ в этой области: заключаются в том, что дети на занятиях в вокально-хоровой студии не только развивают вокально-хоровые навыки, но и раскрывают свой внутренний творческий потенциал.

**Адресат программы:** возраст детей с 3-7 лет. Состав группы 10-15 человек. Набор воспитанников в объединение – свободный. Наличие какой-либо специальной подготовки не требуется.

#### **Объем и срок освоения программы:**

- общее количество учебных часов – 72 часа

- общее количество лет обучения – 1 год

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность:**

количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 20-30 минут

#### **Форма обучения - очная**

## Особенности организации образовательного процесса

Программа разработана как для ребят проявляющих интерес и способности к пению, так и для тех, кому сложно определиться в выборе увлечения. С учетом цели и задач содержание образовательной программы реализуется поэтапно с постепенным усложнением заданий. В начале обучения у ребят формируются начальные знания, умения и навыки, на основном этапе обучения продолжается работа по усвоению нового материала и закреплению полученных знаний умений и навыков. На завершающем этапе обучения воспитанники могут работать по собственному замыслу над созданием собственного проекта и его реализации. Таким образом, процесс обучения осуществляется от репродуктивного к частично-продуктивному уровню и к творческой деятельности.

### 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей дошкольного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

**Задачи:**

1. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
2. Развивать певческие способности.
3. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
4. Учить различать музыкальные инструменты.

### 1.3. Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество занятий			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	1. Звонкие голоса	72	0	72	Наблюдение, Анализ продуктивной деятельности
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	

### Содержание программы Сентябрь

**Занятие 1-2.** Артикуляционная гимнастика. «Поезд» — дети становятся в ряд, изображая поезд. Поезд медленно трогается, пыхтит, движение ускоряется.

Задачи:

- Укреплять мягкое небо, расслаблять дыхательные мышцы.
- Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.

**Занятие 3-4.** Игровое распевание. «Четыре ёжика» Н.Лансере.

Задачи:

- Развивать дикцию, артикуляцию, дыхание в пении.

- Развивать творческие и артистические способности детей, формировать навыки театральной деятельности, с использованием различной мимики и жестов героев.

**Занятие 5-6.** Разучивание песни: «Шалунишки» Ж. Колмагорова.

Задачи:

- Развивать речевую активность детей. Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах.

**Занятие 7-8.** Развивающие игры с голосом. «Пусть пальчики попляшут» Железнова Е.С.

Задачи:

- Учить чувствовать свой голос и играть с ним.

### **Октябрь**

**Занятие 1.** Развивающие игры с голосом. «Пусть пальчики попляшут» Железнова Е.С.

Е.С.

Задачи:

- Учить чувствовать свой голос и играть с ним.

**Занятие 2.** Артикуляционная гимнастика. «Качели».

Задачи:

- Разогреть мышцы дыхательного аппарата.

**Занятие 3.** Упражнения на развитие дыхания «Надуваем шарик», «Насос» Задачи:

- Развивать умение детей правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух. Преодолевать дефекты речи.

**Занятие 4.** Упражнения на развитие дыхания «Надуваем шарик», «Насос» Задачи:

- Развивать умение детей правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы, развивать динамический слух. Преодолевать дефекты речи.

**Занятие 5.** Игровое распевание. «Петушок» Железнова Е.С.

Задачи:

- Продолжать развивать выразительную дикцию.

- Закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. **Занятие 6.** Игровое распевание. «Петушок» Железнова Е.С.

Задачи:

- Продолжать развивать выразительную дикцию.

- Закреплять умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам. **Занятие 7.** Разучивание песни: «Шалунишки» Ж. Колмагорова.

Задачи:

- Приобщать детей к пению, побуждать детей подпевать взрослому повторяющиеся слова с движениями. Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него.

**Занятие 8.** Разучивание песни: «Шалунишки» Ж. Колмагорова.

Задачи:

- Приобщать детей к пению, побуждать детей подпевать взрослому повторяющиеся слова с движениями. Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него.

### **Ноябрь**

**Занятие 1.** Развивающие игры с голосом. Игра «А что у нас внутри?».

Задачи:

- Учить детей выполнять простые движения по показу воспитателя с подпеванием.

**Занятие 2.** Развивающие игры с голосом. Игра «А что у нас внутри?».

Задачи:

- Учить детей выполнять простые движения по показу воспитателя с подпеванием.

**Занятие 3.** Развивающие игры с голосом. Игра «А что у нас внутри?».

Задачи:

- Учить детей выполнять простые движения по показу воспитателя с подпеванием.

**Занятие 4.** Артикуляционная гимнастика. «Считалочка» № 1.

Задачи:

Формировать и развивать подвижность голосового аппарата. Снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба.

**Занятие 5.** Упражнения на развитие дыхания «Снежки», «Мыльные пузыри» — с действием.

Задачи:

- Формировать более прочный навык дыхания.  
- Укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании.

**Занятие 6.** Упражнения на развитие дыхания «Снежки», «Мыльные пузыри» — с действием.

Задачи:

- Формировать более прочный навык дыхания.  
- Укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании.

**Занятие 7.** Упражнения на развитие дыхания «Снежки», «Мыльные пузыри» — с действием.

Задачи:

- Формировать более прочный навык дыхания.  
- Укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании.

**Занятие 8.** Игровое распевание. «Бубенчики» Е. Тиличеева.

Задачи:

- Формировать умения соотносить движения с музыкой.

## **Декабрь**

**Занятие 1.** Игровое распевание. «Бубенчики» Е. Тиличеева.

Задачи:

- Формировать умения соотносить движения с музыкой.

**Занятие 2.** Разучивание песни. Сборник песен: «Новогодний серпантин».

Задачи:

- Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.

- Развивать умение у детей петь под фонограмму.

- Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).

**Занятие 3.** Разучивание песни. Сборник песен: «Новогодний серпантин».

Задачи:

- Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.

- Развивать умение у детей петь под фонограмму.

- Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).

**Занятие 4.** Развивающие игры с голосом. «Как на Новый год» Железнова Е.С.

Задачи:

- Учить управлять своим голосом с помощью дыхания и артикуляции.

**Занятие 5.** Развивающие игры с голосом. «Как на Новый год» Железнова Е.С.

Задачи:

- Учить управлять своим голосом с помощью дыхания и артикуляции.

**Занятие 6.** Артикуляционная гимнастика. Работа с губами: покусать зубами верхнюю и нижнюю губы. Упражнения: «Я обиделся», «Я радуюсь».

Задачи:

- Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм.
- Развивать дикцию и артикуляцию.

Способствовать овладению и использованию детьми элементов несложного самомассажа.

**Занятие 7.** Упражнения на развитие дыхания. «Мышка принюхивается».

Задачи:

- Укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании.
- Тренировать артикуляционный аппарат.

**Занятие 8.** Упражнения на развитие дыхания. «Мышка принюхивается».

Задачи:

- Укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании.
- Тренировать артикуляционный аппарат.

### **Январь**

**Занятие 1.** Игровое распевание. «Вот как мы умеем». Муз Е. Тиличевой.

Задачи:

- Продолжать работу над развитием голоса детей. Исполнять легко напевно. Звуки «а», «я» петь округлённое. Исполнять плавно и отрывисто. Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала.

**Занятие 2.** Игровое распевание. «Вот как мы умеем». Муз Е. Тиличевой.

Задачи:

- Продолжать работу над развитием голоса детей. Исполнять легко напевно. Звуки «а», «я» петь округлённое. Исполнять плавно и отрывисто. Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала.

**Занятие 3.** Разучивание песни: «Пирожки» Железнова Е.С.

Задачи:

- Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук.
- Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.

**Занятие 4.** Разучивание песни: «Пирожки» Железнова Е.С.

Задачи:

- Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук.
- Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.

**Занятие 5.** Пальчиковые игры с пением. «Перчатка».

Задачи:

- Усилить интерес детей к певческой деятельности.
- Развивать осознанное восприятие и содержание песен, совмещая пение с игрой на пальцах.
- Развивать мелкую моторику, творчество.

**Занятие 6.** Пальчиковые игры с пением. «Перчатка».

Задачи:

- Усилить интерес детей к певческой деятельности.
- Развивать осознанное восприятие и содержание песен, совмещая пение с игрой на пальцах.
- Развивать мелкую моторику, творчество.

**Занятие 7.** Артикуляционная гимнастика. «Считалочка» № 2.

Задачи:

Формировать и развивать подвижность голосового аппарата. Снятие напряжения артикуляционных мышц - языка, губ, щек, неба.

**Занятие 8.** Упражнения на развитие дыхания. «Подуй на пальцы», «Ветер» из сборника М.Ю. Каргушиной «Логоритмика в детском саду».

Задачи:

- Формировать умение правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы.
- Развивать динамический слух.

### **Февраль**

**Занятие 1.** Упражнения на развитие дыхания. «Подуй на пальцы», «Ветер» из сборника М.Ю. Каргушиной «Логоритмика в детском саду».

Задачи:

- Формировать умение правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы.
- Развивать динамический слух.

**Занятие 2.** Игровое распевание. «Четыре ёжика» Н.Лансере.

Задачи:

- Развивать дикцию, артикуляцию, дыхание в пении.
- Развивать творческие и артистические способности детей, формировать навыки театральной деятельности, с использованием различной мимики и жестов героев.

**Занятие 3.** Игровое распевание. «Четыре ёжика» Н.Лансере.

Задачи:

- Развивать дикцию, артикуляцию, дыхание в пении.
- Развивать творческие и артистические способности детей, формировать навыки театральной деятельности, с использованием различной мимики и жестов героев.

**Занятие 4.** Разучивание песни: «Мы солдаты» Муз. и сл. Г. Ларионовой.

Задачи:

- Развивать речевую активность детей.

**Занятие 5.** Разучивание песни: «Мы солдаты» Муз. и сл. Г. Ларионовой.

Задачи:

- Развивать речевую активность детей.

**Занятие 6.** Пальчиковые игры с пением. «10 Мышек» Е. Железновой.

Задачи:

- Развивать мелкую моторику. Уметь соотносить пальчиковую гимнастику с пением.

**Занятие 7.** Пальчиковые игры с пением. «10 Мышек» Е. Железновой.

Задачи:

- Развивать мелкую моторику. Уметь соотносить пальчиковую гимнастику с пением.

**Занятие 8.** Пальчиковые игры с пением. «10 Мышек» Е. Железновой.

Задачи:

- Развивать мелкую моторику. Уметь соотносить пальчиковую гимнастику с пением.

## Март

**Занятие 1.** Пальчиковые игры с пением. «10 Мышек» Е. Железновой.

Задачи:

- Развивать мелкую моторику. Уметь соотносить пальчиковую гимнастику с пением.

**Занятие 2.** Упражнения на развитие дыхания «А что у нас внутри?». Задачи:

Развивать умение детей правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы.

- Развивать динамический слух.

**Занятие 3.** Упражнения на развитие дыхания «А что у нас внутри?».

Задачи:

Развивать умение детей правильно распределять дыхание, расслаблять мышцы диафрагмы.

- Развивать динамический слух.

**Занятие 4.** Игровое распевание. «Колобок» Железнова Е.С.

Задачи:

- Развивать дикцию, артикуляцию, дыхание в пении.

**Занятие 5.** Игровое распевание. «Колобок» Железнова Е.С.

Задачи:

- Развивать дикцию, артикуляцию, дыхание в пении.

**Занятие 6.** Разучивание песни. «Есть мама у котенка...» Железнова Е.С.

Задачи:

Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.

- Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму.
- Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).

**Занятие 7.** Разучивание песни. «Есть мама у котенка...» Железнова Е.С.

Задачи:

Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.

- Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму.
- Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).

**Занятие 8.** Пальчиковые игры с пением. «Рыбки».

Задачи:

- Формировать осознанное восприятие и содержание песен, совмещая пение с игрой на пальцах.
- Способствовать развитию мелкой моторики.

## Апрель

**Занятие 1.** Пальчиковые игры с пением. «Рыбки».

Задачи:

- Формировать осознанное восприятие и содержание песен, совмещая пение с игрой на пальцах.
- Способствовать развитию мелкой моторики.

**Занятие 2.** Артикуляционная гимнастика «Считалочка» № 3.

Задачи:

Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.

- Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.

**Занятие 3.** Упражнения на развитие дыхания. «Ёжик», «Корова».

Задачи:

- Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании.

- Тренировать артикуляционный аппарат.

**Занятие 4.** Упражнения на развитие дыхания. «Ёжик», «Корова».

Задачи:

- Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании.

Тренировать артикуляционный аппарат.

**Занятие 5.** Игровое распевание. «Пусть пальчики попляшут» Железнова Е.С.

Задачи:

- Формировать умения соотносить движения с музыкой.

**Занятие 6.** Игровое распевание. «Пусть пальчики попляшут» Железнова Е.С.

Задачи:

- Формировать умения соотносить движения с музыкой.

**Занятие 7.** Разучивание песни.

Задачи:

- Учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Чисто интонировать в заданном диапазоне.

- Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения.

**Занятие 8.** Разучивание песни.

Задачи:

- Учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Чисто интонировать в заданном диапазоне.

- Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения.

### **Май**

**Занятие 1.** Пальчиковые игры с пением. «Часы» Е. Железновой.

Задачи:

- Развивать мелкую моторику, развивать творчество, фантазию.

**Занятие 2.** Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» И.В. Пермяковой.

Задачи:

- Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.

**Занятие 3.** Игровое распевание. «Колобок» Железнова Е.С.

Задачи:

- Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, умение раскрепощаться.

- Закреплять вокальные навыки детей.

**Занятие 4.** Игровое распевание. «Колобок» Железнова Е.С.

Задачи:

- Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, умение раскрепощаться.

- Закреплять вокальные навыки детей.

**Занятие 5-7.** Повторение изученных песен. Репертуар песен для отчетного занятия.

Задачи:

- Совершенствовать вокальные навыки: - петь естественным звуком без напряжения; - чисто интонировать в удобном диапазоне; - Слышать и оценивать правильное и неправильное пение. - Работать над артистизмом, снятием зажатости. –

- Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.

**Занятие 8.** Открытое занятие для родителей.

## 1.4. Ожидаемые результаты

В результате обучения по программе дети будут владеть:

1. Правильной певческой установкой.
2. Петь в правильной тональности.
3. Четко вступать на первый звук в любой песне.
4. При пении пользоваться правильно дыханием.
5. Относиться бережно к голосу.

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

Месяц	Наименование разделов и тем	Объём занятий	Форма контроля
Сентябрь	1. Звонкие голоса Артикуляционная гимнастика. «Поезд» — дети становятся в ряд, изображая поезд. Поезд медленно трогается, пытит, движение ускоряется.	2	Наблюдение Анализ результатов продуктивной деятельности
Сентябрь	Игровое распевание. «Четыре ёжика» Н.Лансере	2	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Сентябрь	Разучивание песни: «Шалунишки» Ж. Колмагорова	2	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Сентябрь	Развивающие игры с голосом. «Пусть пальчики попляшут» Железнова Е.С.	2	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Октябрь	Развивающие игры с голосом. «Пусть пальчики попляшут» Железнова Е.С.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Октябрь	Артикуляционная гимнастика. «Качели»	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Октябрь	Упражнения на развитие дыхания «Надуваем шарик», «Насос»	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Октябрь	Упражнения на развитие дыхания «Надуваем шарик», «Насос»	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Октябрь	Игровое распевание. «Петушок» Железнова Е.С.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Октябрь	Игровое распевание. «Петушок» Железнова Е.С.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности

Октябрь	Разучивание песни: «Шалунишки» Ж. Колмагорова	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Октябрь	Разучивание песни: «Шалунишки» Ж. Колмагорова	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Ноябрь	Развивающие игры с голосом. Игра «А что у нас внутри?»	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Ноябрь	Развивающие игры с голосом. Игра «А что у нас внутри?»	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Ноябрь	Развивающие игры с голосом. Игра «А что у нас внутри?»	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Ноябрь	Артикуляционная гимнастика. «Считалочка» № 1	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Ноябрь	Упражнения на развитие дыхания «Снежки», «Мыльные пузыри» — с действием.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Октябрь	Игровое распевание. «Петушок» Железнова Е.С.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Октябрь	Разучивание песни: «Шалунишки» Ж. Колмагорова	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Ноябрь	Упражнения на развитие дыхания «Снежки», «Мыльные пузыри» — с действием.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Ноябрь	Упражнения на развитие дыхания «Снежки», «Мыльные пузыри» — с действием.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Ноябрь	Игровое распевание. «Бубенчики» Е. Тиличеева	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Декабрь	Игровое распевание. «Бубенчики» Е. Тиличеева	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Декабрь	Разучивание песни. Сборник песен: «Новогодний серпантин».	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Декабрь	Разучивание песни. Сборник песен: «Новогодний серпантин».	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности

Декабрь	Развивающие игры с голосом. «Как на Новый год» Железнова Е.С.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Декабрь	Развивающие игры с голосом. «Как на Новый год» Железнова Е.С.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Декабрь	Артикуляционная гимнастика. Работа с губами: покусать зубами верхнюю и нижнюю губы. Упражнения: «Я обиделся», «Я радуюсь».		Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Декабрь	Упражнения на развитие дыхания. «Мышка принохивается».	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Декабрь	Упражнения на развитие дыхания. «Мышка принохивается».	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Январь	Игровое распевание. «Вот как мы умеем». Муз Е. Тиличевой.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Январь	Игровое распевание. «Вот как мы умеем». Муз Е. Тиличевой.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Январь	Разучивание песни: «Пирожки» Железнова Е.С.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Январь	Разучивание песни: «Пирожки» Железнова Е.С.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Январь	Пальчиковые игры с пением. «Перчатка»	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Январь	Пальчиковые игры с пением. «Перчатка»	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Январь	Артикуляционная гимнастика. «Считалочка» № 2	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Январь	Упражнения на развитие дыхания. «Подуй на пальцы», «Ветер» из сборника М.Ю. Картушиной «Логоритмика в детском саду».	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Февраль	Упражнения на развитие дыхания. «Подуй на пальцы», «Ветер» из сборника М.Ю. Картушиной «Логоритмика в детском саду».	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности

Февраль	Игровое распевание. «Четыре ёжика» Н.Лансере	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Февраль	Игровое распевание. «Четыре ёжика» Н.Лансере	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Февраль	Разучивание песни: «Мы солдаты» Муз. и сл. Г. Ларионовой	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Февраль	Разучивание песни: «Мы солдаты» Муз. и сл. Г. Ларионовой	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Февраль	Пальчиковые игры с пением. «10 Мышек» Е. Железновой.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Февраль	Пальчиковые игры с пением. «10 Мышек» Е. Железновой.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Февраль	Пальчиковые игры с пением. «10 Мышек» Е. Железновой.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Март	Пальчиковые игры с пением. «10 Мышек» Е. Железновой.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Март	Упражнения на развитие дыхания. «А что у нас внутри?»	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Март	Упражнения на развитие дыхания. «А что у нас внутри?»	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Март	Игровое распевание. «Колобок» Железнова Е.С.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Март	3Игровое распевание. «Колобок» Железнова Е.С.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Март	Разучивание песни. «Есть мама у котенка...» Железнова Е.С.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Март	Разучивание песни. «Есть мама у котенка...» Железнова Е.С.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Март	Пальчиковые игры с пением. «Рыбки»	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности

Апрель	Пальчиковые игры с пением. «Рыбки»	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Апрель	Артикуляционная гимнастика «Считалочка» № 3	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Апрель	Упражнения на развитие дыхания. «Ёжик», «Корова»	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Апрель	Упражнения на развитие дыхания. «Ёжик», «Корова»	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Апрель	Игровое распевание. «Пусть пальчики попляшут» Железнова Е.С.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Апрель	Игровое распевание. «Пусть пальчики попляшут» Железнова Е.С.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Апрель	Разучивание песни.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Апрель	Разучивание песни.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Май	Пальчиковые игры с пением. «Часы» Е. Железновой.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Май	Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка» И.В. Пермяковой	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Май	Игровое распевание. «Колобок» Железнова Е.С.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Май	Игровое распевание. «Колобок» Железнова Е.С.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Май	Повторение изученных песен Репертуар песен для отчетного занятия.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Май	Повторение изученных песен Репертуар песен для отчетного занятия.	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности
Май	Открытое занятие для родителей	1	Наблюдение, анализ результатов продуктивной деятельности

## 2.2. Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:

**Музыкальный зал** соответствующее санитарным нормам и правилам, оборудован стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации занятий соблюдаются гигиенические требования для ведения образовательной деятельности.

Кабинет должен быть чистым, освещённым

### **Материалы и инструменты:**

- Наличие специального кабинета (музыкальный зал).
- Фортепиано.
- Компьютер.
- Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
- Зеркало.
- Шумовые инструменты (трещотки, бубны, маракасы, самодельные

инструменты из бросового материала)

- Нотный материал, подборка репертуара.

### **Кадровое обеспечение:**

Реализация данной программы обеспечивается педагогическим работником с высшим или средне-профессиональным образованием подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки». Требования к опыту практической работы не предъявляются. **Методическое и дидактическое обеспечение.**

- Серия книжек фольклора (потешки, скороговорки, чистоговорки);
- Картотека «Артикуляционная гимнастика»;
- Картотека «Дыхательная гимнастика»;
- Картотека «Пальчиковая гимнастика»;
- Картотека «Подвижные игры»;
- Аудионоситель /Песни Е.С. Железновой, Е. Тиличевой, Н. Лансере.

## 2.3. Формы аттестации / контроля

### **1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- Карта наблюдений;
- Материал анкетирования и тестирования;

### **2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

- Выставка;
- Открытое занятие;

## 2.4. Оценочные материалы

Для достижения основной цели проводится обследование детей в форме педагогической диагностики, которая строится на основе коммуникативного подхода. Используются игровые приемы.

При взаимодействии с детьми применяется демократичный стиль общения, который позволяет создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе.

Применяются мягкие формы руководства: совет, предложение, просьба, опосредованное требование.

Во время выполнения заданий детьми, осуществляется наблюдение за их настроением, активностью, умением пользоваться материалами и инструментами, умением применять полученные ранее знания.

**Цель проведения педагогической диагностики:** Оценить уровень музыкального развития детей.

Карта мониторинга представлена в Приложение 1.

## 2.5. Методические материалы

	Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов	Кол-во
<b>Оборудование</b>		
	Стулья по росту детей	38 шт.
	Шкаф для пособий	1 шт.
<b>Учебно-методические материалы</b>		
	<b>Оборудование для музыкальных игр-драматизаций</b> Различные виды театров: куклы би-ба-бо, театр петрушек.	в наличии
	<b>Атрибуты для игр и музыкально-исполнительской деятельности</b> (искусственные цветы, листочки, платочки, ленты, платки, шарфы, листья)	в ассортименте
	Шапочки-маски	в наличии
	Костюмы карнавальные детские:	в наличии
	Ёлка искусственная	1 шт.
	Набор ёлочных игрушек	в наличии
	Электрическая ёлочная гирлянда	3 шт.
	Комплект новогодних костюмов (Дед Мороз, Снегурочка)	1 шт.
	<b>ДМИ (детские музыкальные инструменты):</b> Со звуком определённой высоты: погремушки, бубны, барабаны, треугольники, ложки, трещотки, маракасы.	В наличии
	<b>ДМИ</b> С диатоническим или хроматическим звукорядом: Металлофоны, ксилофоны, колокольчики, гармошки.	В наличии
	<b>Учебно-методические материалы, пособия, наборы для педагога:</b> Портреты композиторов, наглядные пособия (в соответствии с музыкальным репертуаром программы)	в наличии
	<b>Нотные сборники</b> (в соответствии с рекомендуемым материалом по каждой возрастной группе)	в наличии

	<b>Материалы из опыта работы</b> (конспекты занятий, развлечений и досугов, музыкальные праздники).	В наличии
	<b>Материалы для работы с родителями:</b> Материалы для стендов, примерные планы консультаций, анкеты, папки-раскладушки)	По возрасту
	<b>Игровые материалы:</b> Беззвучные игрушки, изображающие музыкальные инструменты (балалайки, дудочки).	В наличии
	<b>Детские музыкальные инструменты:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Металлофон</li> <li>• Деревянные ложки</li> <li>• Колокольчик</li> <li>• Цимбалы</li> <li>• Музыкальный молоточек</li> <li>• Дудочка</li> <li>• Погремушка</li> <li>• Бубен</li> <li>• Гармошка</li> <li>• Барабан</li> <li>• Ксилофон</li> <li>• Маракас</li> <li>• Бубенчики</li> <li>• Стукалки</li> </ul>	в наличии

<b>Программы и методические пособия</b>				
Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	-	2014
Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» соответствует ФГОС ДО	И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцев	Санкт Петербург	Рекомендовано Комитетом по образованию	2015
Программа по музыкально-ритмическому воспитанию «Ритмическая мозаика» для детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста	А.И. Буренина	Центр «Гармония развития» Санкт-Петербург	Допущено МО РФ	2000

## 2.6. Список литературы

1. Каргушина, М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду [Текст] / М. Ю. Каргушина. – М. : Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 102 с.
2. Петрова, В. А. Музыка-малышам [Текст] / В. А. Петрова. – М. : МозаикаСинтез, 2001. – 60 с.
3. Самарин, В. А. Хороведение и хоровая аранжировка [Текст] / В. А. Самарин – М., 2002. – 15с.
4. Филистович, О. А. Игровая методика как путь развития мотивационной сферы младших школьников средствами музыки [Текст]/ О. А. Филистович. - Минск, РИВШ 2009. – 80 с.
5. Юдина, Е. И. Мой первый учебник по музыке и творчеству [Текст] / Е. И. Юдина – М., 1997. – 234 с.

### Электронные источники:

6. <https://ru.calameo.com/books/00614644835b629508db7>
7. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>

**Педагогическая диагностика музыкального развития детей**

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка.	Показатели (знания, умения, навыки)				
		Качественное исполнение знакомых песен.	Наличие певческого слуха, вокальнослуховой координации	Умение импровизирова ть	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту	Навыки выразительной дикции
1.						
2.						
3.						

Высокий -3;

Средний -2;

Низкий -1