

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета  
МАДОУ №193 «Детский сад  
общеразвивающего вида»  
Протокол № 1\_от\_30.08.2024 г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ №193 «Детский  
сад общеразвивающего вида»  
\_\_\_\_\_/О.Н. Корякова  
Приказ № 34 – Од от 30.08.2024 г

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа  
общеразвивающей направленности  
«Разноцветные ладошки»  
Возраст обучающихся: 2-4 лет  
Срок реализации: 2 года**

Разработчик:  
Залагаева Евгения Николаевна,  
воспитатель

Кемерово, 2024 г.

## Содержание

<b>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	4
1.3 Содержание программы.....	5
1.4 Ожидаемые результаты .....	8
<b>Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....</b>	<b>8</b>
2.1 Календарный учебный график .....	8
2.2 Условия реализации программы .....	8
2.3 Оценочные материалы.....	11
2.4. Формы аттестации/контроля .....	11
2.5. Методические материалы.....	12
2.6. Список литературы.....	133
Приложения.....	14

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветные ладошки» имеет общеразвивающей направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав и локальные акты МАДОУ № 193 «Детский сад общеразвивающего вида»;

### **Актуальность программы**

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

**Отличительные особенности** состоят в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Программа предназначена для детей от 2 до 4 лет. Период освоения программы рассчитан на один учебный год, что составляет 36 часов.

Форма обучения – очная.

Образовательная деятельность проходит в соответствии с учебным планом в сформированной разновозрастной группе воспитанников. Состав группы переменный. Условия набора в группу: свободный. Воспитанник зачисляется с первого числа месяца, в любой период с сентября по май, после издания приказа заведующего МАДОУ №193. Занятия проходят с группой детей до 10 человек, один раз в неделю, продолжительность занятия в соответствии с СанПином. Объем программы составляет 36 часов в год.

**Адресат программы:** возраст детей с 2-4 лет. Состав группы 10 человек. Набор воспитанников в объединение – свободный. Наличие какой-либо специальной подготовки не требуется.

**Объем и срок освоения программы:**

- общее количество учебных часов – 36 часа
- общее количество лет обучения – 2 года

**Режим занятий, периодичность и продолжительность:**

количество занятий в неделю – 1 раз в неделю по 20 минут

**Форма обучения** - очная

## 1.2. Цель и задачи программы

**Основная цель программы** - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи программы:**

Развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.

Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
  - Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- шедевра.

Обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

### 1.3 Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество занятий			Форма контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1	Работа с песком	2	1	1	Беседа, наблюдение
2	Рисование пальчиками и ладонью	14	2	12	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
3	Рисование в технике печатания	10	2	8	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
4	Работа с пластилином	10	2	8	Наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	

#### Содержание программы Сентябрь

##### Раздел 1. Работа с песком

##### Тема 1.1. Картинки на песке.

**Теория.** Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками на песке Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке.

##### Тема 1.2. Весёлый человечек

**Практика.** Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками на песке. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Сравнение свойств сухого и влажного песка.

##### Раздел 2. Рисование пальчиком и ладонью

##### Тема 2.1. Звонкий мяч

**Теория.** Рисование круглых двцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.

##### Тема 2.2. Веселый мухомор

**Теория.** Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги

#### Октябрь

##### Тема 2.3. Разноцветные шарики

**Практика.** Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках)

##### Тема 2.4. Веселые рыбки

**Практика.** Продолжать учить рисовать с помощью ладошки. Развивать воображение.

#### **Тема 2.5. Моя любимая чашка**

**Практика.** Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. бумаги. Воспитывать аккуратность.

#### **Тема 2.6. Ежик ни головы, ни ножек**

**Практика.** Создание образа ёжика в сотворчестве с воспитателем: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию

### **Ноябрь**

#### **Тема 2.7. Солнышко лучистое**

**Практика.** Рисование ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки-лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.

#### **Тема 2.8. Цыплятки**

**Практика.** Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке. Самостоятельный выбор художественных материалов

#### **Тема 2.9. Полосатые коврики для зверушек**

**Практика** Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)

#### **Тема 2.10. Снежок кружиться**

**Практика.** Создание образа снегопада. Закрепление приема рисование пальчиками или ватными палочками. Развитие чувства цвета и ритма.

#### **Тема 2.11. Мимоза для мамы**

**Практика.** Продолжать упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.

### **Декабрь**

#### **Тема 2.12. Маленькой елочке холодно зимой**

**Практика** Рисование пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа. (снежинки, снежные комочки)

#### **Тема 2.13. Веселый снеговичок**

**Практика.** Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура

#### **Тема 2.14. Автомобиль для папы**

**Практика.** Упражнять в рисовании пальчиками, вызвать интерес к подарку для папы

### **Раздел 3. Рисование в технике печатания**

#### **Тема 3.1. Красивые листочки**

**Теория.** Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета.

### **Январь**

#### **Тема 3.2. Ягодка за ягодкой**

**Теория.** Создание ритмичной композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками

#### **Тема 3.3. Листочки танцуют**

**Практика** Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма

#### **Тема 3.4. Шарики для елки**

**Практика.** Вызвать у детей интерес к предстоящему празднику Нового года. Закрепить прием: ударом тампона оставить на круглой форме цветное пятно, поупражнять в двигательном и цветовом ритме.

### **Февраль**

#### **Тема 3.5. Мои рукавички**

**Практика.** Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

#### **Тема 3.6. Нарядные матрешки**

**Практика.** Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.

#### **Тема 3.7. Красивые флажки**

**Практика** Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета

#### **Тема 3.8. Мои любимые домашние животные**

**Практика.** Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью учить имитировать шерсть животного.

### **Март**

#### **Тема 3.9. Мимоза для мамочки**

**Практика.** Продолжать упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.

#### **Тема 3.10. Цветочек радуется солнышку**

**Практика.** Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок, дополнять стебельком, листиками, травкой вокруг. Развивать чувство композиции.

### **Раздел 4. Работа с пластилином**

#### **Тема 4.1. Тяп-ляп и готово**

**Теория.** Знакомство с пластическими материалами(пластилин)

#### **Тема 4.2. Улитка, улитка выпусти рога!**

**Теория.** Продолжать формировать интерес к изображению предметов пластилином на плоскости.

### **Апрель**

#### **Тема 4.3 Падают, падают листья**

**Практика** Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и прикрепление к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.

#### **Тема 4.4 Воздушные шары**

**Практика** Научить прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы

#### **Тема 4.5 Вот какие у нас сосульки**

**Практика** Освоение способа лепки путем моделирование сосулек разной длины и толщин. кончиками пальцев.

#### **Тема 4.6. Солнышко-колоколнышко**

**Практика.** Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия **Май**

#### **Тема 4.7. Ежик**

**Практика** Моделирование образа ежика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.

#### **Тема 4.8. Ножки у сороконожки**

**Практика** Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.

#### **Тема 4.9. Пушистые тучки**

**Практика** Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или ошипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону

#### **Тема 4.10. Салют**

#### **Итоговое занятие**

**Практика** Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности

### **1.4. Планируемые результаты**

- Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности. 4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1 Календарный учебный график**

<b>Месяц</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Объём занятий</b>	<b>Форма контроля</b>
Сентябрь	<b>1. Работа с песком 1.1</b> Картинки на песке	1	Беседа
Сентябрь	1.2 «Веселый человечек»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Сентябрь	<b>2. Рисование пальчиком и ладонью</b> 2.1 Звонкий мяч	1	Беседа
Сентябрь	2.2 Веселый мухомор	1	Беседа
Октябрь	2.3 Разноцветные шарики	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности

Октябрь	2.4 Веселые рыбки	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Октябрь	2.5 Моя любимая чашка	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности

Октябрь	2.6 Ежик ни головы, ни ножек	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Ноябрь	2.7 Солнышко лучистое	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Ноябрь	2.8 Цыплятки	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Ноябрь	2.9 Полосатые коврики для зверушек	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Ноябрь	2.10 Снежок кружиться	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Ноябрь	2.11 Мимоза для мамы	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Декабрь	2.12 Маленькой елочке холодно зимой	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Декабрь	2.13 Веселый снеговичок	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Декабрь	2.14 Автомобиль для папы	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Декабрь	<b>3. Рисование в технике печатания</b> 3.1 Красивые листочки	1	Беседа,
Январь	3.2 Ягодка за ягодкой	1	Беседа,
Январь	3.3 Листочки танцуют	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Январь	3.4 Шарик для елки	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности

Февраль	3.5 Мои рукавички	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Февраль	3.6 Нарядные матрешки	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Февраль	3.7 Красивые флажки	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Февраль	3.8 Мои любимые домашние животные	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Март	3.9 Цветочек для мамочки	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Март	3.10 Цветочек радуется солнышку	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Март	<b>4. Работа с пластилином</b>	1	Беседа,
	4.1 Тяп-ляп и готово		
Март	4.2 Улитка, улитка выпусти рога!	1	Беседа,
Апрель	4.3 Падают, падают листья	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Апрель	4.4 Воздушные шары	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Апрель	4.5 Вот какие у нас сосульки	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Апрель	4.6 Солнышко-колоколнышко	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Май	4.7 Ежик	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Май	4.8 Ножки у сороконожки	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Май	4.9 Пушистые тучки	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Май	4.10 Салют	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
	Итоговое занятие		

## 2.2 Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:

**Помещение** (игровая комната, кабинет), соответствующее санитарным нормам и правилам. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации занятий соблюдаются гигиенические требования для ведения образовательной деятельности. Кабинет должен быть чистым, освещённым. **Материально-техническое обеспечение:**

- доска – 1 шт., столы, стулья.
- Материалы и инструменты: гуашь, карандаши цветные, бумага, клеёнка, кисти для рисования, стаканчики для воды, доски для лепки, нетрадиционный материал.

### **Кадровое обеспечение:**

Реализация данной программы обеспечивается педагогическим работником с высшим или средне-профессиональным образованием подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки». Требования к опыту практической работы не предъявляются.

## 2.3. Формы аттестации / контроля

1. **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**
  - Карта наблюдений;
  - Материал анкетирования и тестирования;
2. **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**
  - Выставка;
  - Открытое занятие;

## 2.4. Оценочные материалы

Для достижения основной цели проводится обследование детей в форме диагностики, которая строится на основе деятельностного подхода к развитию художественной деятельности через нетрадиционные техники. Используются разнообразные, в том числе, игровые приемы.

При взаимодействии с детьми применяется демократичный стиль общения, который позволяет создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе.

Применяются мягкие формы руководства: совет, предложение, просьба, опосредованное требование.

Во время выполнения работы детьми, осуществляется наблюдение за их настроением, активностью, умением пользоваться материалами и инструментами, умением применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках рисования.

**Цель проведения педагогической диагностики:** выявить уровень художественного развития детей, оценить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения. (Карта диагностики представлена в Приложение 1.)

Для достижения поставленной цели и решения задач применяются разнообразные педагогические технологии:

- технология индивидуального обучения;

- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;
- здоовьесберегающая технология; - технология игровой деятельности.

Занятие включает в себя:

*1 этап – организационный.*

Содержание этапа: организация начала занятий, создание психологического настроения на образовательную деятельность и активизация внимания, и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры.

*2 этап – проверочный.*

Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

*3 этап – подготовительный.*

Содержание этапа: сообщение темы, цели занятия и мотивации образовательной деятельности детей.

*4 этап – основной.*

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

2. Первичная проверка понимания.

3. Закрепление знаний и способов действий.

4.Обобщение и систематизация знаний.

*5 этап – итоговый.*

Содержание этапа: подведение итога занятий (как работали на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели).

Для достижения цели и поставленных задач на занятиях применяются дидактические материалы: (таблицы, презентации, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

## **2.5. Методические материалы**

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Программа предназначена для разновозрастной группы детей (2 – 4 лет).

Основная форма образовательной деятельности – индивидуально-групповая.

Занятия комплексные, интегрированные.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:

- словесные (бесед художественное слово, загадки, напоминание последовательности работы, совет);

- наглядные;

- практические;

- игровые.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

- формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования;

- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий: тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме работы студии.

## 2.6. Список литературы

1. Арнаутова, Е. П. Педагог и семья / Е. П. Арнаутова. – М.: Изд. дом «Карпуз», 2001. – 264 с.
2. Горичева, В. С. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» / В. С. Горичева, М. И. Нагибина, Академия развития, Ярославль, 2006.
3. Давыдова, Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» / Г. Н. Давыдова. – М., 2012.
4. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р. Г. Казакова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 120 с.
5. Колдина, Д. Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий / Д.Н. Колдина. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.
6. Сакулина, Н. П. «Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду» М., «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1971. – 156 с.

### Электронные источники:

7. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/06/27/kruzhok-umelye-ladoshki>
8. <https://www.maam.ru/detskijasad/kruzhok-cvetnye-ladoshki-911765.html>

Диагностика по нетрадиционным техникам рисования (2-4 года)

№ п/п	Ф.И ребенка	Владения навыками и умениями использования разных техник рисования								Уровень знаний ребенка	
		Пальчиками и ладошкой		Умение держать и рисовать кисточкой		Умения работать в технике печатания		Умение работать (лепить) с пластилином			
		С.	М.	С.	М.	С.	М.	С.	М.	С.	М.
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

**Высокий** - 3

**Средний** - 2

**Низкий** - 1