

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МАДОУ №193 «Детский сад
общеразвивающего вида»
Протокол № 1_от_30.08.2024 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ №193 «Детский
сад общеразвивающего вида»
/О.Н. Корякова
Приказ № 534-ОД от 30.08.2024 г



Рабочая программа
на 2024-2025 учебный год
в первой младшей группе «Ягодки»
общеразвивающей направленности
возраст обучающихся: от 1,5 до 2 лет
срок реализации: 1 год

Разработана:
воспитатель Кирьянова Е.С.
воспитатель Зоболева Л.В.

Кемерово, 2024 г.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ № 193 «Детский сад общеразвивающего вида» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 1,5 до 2 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

| | |
|---------------|--|
| Цель | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• обеспечение психолого-педагогической поддержки |

| | |
|--|--|
| | <p>семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования. |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | <ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. |
| Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы | <p>Характеристика воспитанников группы на 2024-2025 учебный год:</p> <p>Общее количество детей – 21 человек 6 девочек – 28,5 % 15 мальчиков – 71,5 %</p> |
| Срок реализации рабочей программы | <p>2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)</p> |

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

| | |
|----|--|
| 1. | <p>у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;</p> |
|----|--|

| | |
|-----|--|
| 2. | ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); |
| 3. | ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; |
| 4. | ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; |
| 5. | ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; |
| 6. | ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; |
| 7. | ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; |
| 8. | ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; |
| 9. | ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; |
| 10. | ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; |
| 11. | ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; |
| 12. | ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия; |
| 13. | ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); |
| 14. | ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; |
| 15. | ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; |
| 16. | ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; |
| 17. | ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; |
| 18. | ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; |

| | |
|-----|---|
| 19. | ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу"). |
|-----|---|

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО.);
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (п. 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей группы, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики, в соответствии с ОП ДОО определяется 2 раза в год.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликаций, построек, поделок и т.д.), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития детей. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития детей. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности. Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка 1,5-2 лет, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией примерной основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 193 «Детский сад общеразвивающего вида».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 1,5-2 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

| Социально-коммуникативное развитие | |
|--|---|
| <i>Основные задачи</i> | <i>Содержание образовательной деятельности</i> |
| <p>- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко</p> | <p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать</p> |

| | |
|---|--|
| <p>выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; -формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p> | <p>пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p> |
| <p><i>Ценности</i></p> | <p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> |
| <p>Задачи воспитания</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| Познавательное развитие | |
| <i>Основные задачи</i> | <i>Содержание образовательной деятельности</i> |
| <p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться</p> | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору</p> |

| | |
|---|--|
| <p>на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> | <p>среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> |
| | <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> |
| | <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p> |
| <p><i>Ценности</i></p> | <p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p> |
| <p><i>Задачи воспитания</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности |

| | <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
|--|---|
| Речевое развитие | |
| <i>Основные задачи</i> | <i>Содержание образовательной деятельности</i> |
| <p>1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> | <p>1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p> |
| <p>2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> | <p>2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p> |
| <p>3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и</p> | <p>3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество,</p> |

| | |
|---|---|
| <p>местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> | <p>формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений.</p> |
| <p>4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> | <p>4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p> |
| <p>5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить</p> | <p>Приложение «Перечень художественной литературы»</p> |

| | |
|---|---|
| <p>звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p> | |
| <i>Ценности</i> | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| Задачи воспитания | <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| <i>Основные задачи</i> | <i>Содержание образовательной деятельности</i> |
| <p>1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику</p> | <p>1) Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> | |
| <p>2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение</p> | <p>2) Изобразительная деятельность. 1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней</p> |

| | |
|---|--|
| <p>нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> | <p>отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> |
| <p>3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями</p> | <p>3) Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями</p> |

| | |
|---|--|
| <p>(кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p> | <p>(кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> |
| <p>4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> | <p>4) Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> |
| <p>5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым</p> | <p>5) Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать</p> |

| | |
|---|--|
| <p>(бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> | <p>движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> |
| <p>б) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в</p> | <p>б) Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> | |
| <p><i>Ценности</i></p> | <p>«Культура» и «Красота»</p> |
| <p>Задачи воспитания</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| <p>Физическое развитие</p> | |
| <p><i>Основные задачи</i></p> | <p><i>Содержание образовательной деятельности</i></p> |
| <p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> | <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет</p> |

| | |
|--|---|
| <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p> | <p>стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> |
| | <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует</p> |

| | |
|-------------------|---|
| | формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. |
| Ценности | «Жизнь», «Здоровье» |
| Задачи воспитания | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |

2.2 Модель организации образовательного процесса

| Образовательная область | Вид детской деятельности | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы | | |
|------------------------------------|--------------------------|---|---|--|
| | | <i>Занятия</i> | <i>Самостоятельная деятельность</i> | <i>Режимные моменты</i> |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая | <ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. | <ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. | <ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность; |
| | Коммуникативная | <ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; | <ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Подвижные игры. | <ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации. |

| | | | | |
|-------------------------|---|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Проектная деятельность | | |
| | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | <ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. | Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд. | <ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. |
| Познавательное развитие | Экспериментирование с материалами и вещами Предметная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка. | <ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|---|
| Речевое развитие | Речевая деятельность | <p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. | <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. | <p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок. |
| | Восприятие художественной литературы и фольклора | <ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. | <p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; | <ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | <ul style="list-style-type: none"> – Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание | <ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов | <p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; |

| | | | | |
|--|-------------------------|--|---|--|
| | | эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций. | природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность. | – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций |
| | Конструктивно модельная | – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. | Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) |

| | | | | |
|--|-------------|--|--|---|
| | | схемам. | | |
| | Музыкальная | <p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | <ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность; |

| | | | | |
|---------------------|--------------|---|--|--|
| Физическое развитие | Двигательная | <ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; | <ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. | <ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность. |
|---------------------|--------------|---|--|--|

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В группе с сентября по июнь (включительно) проводятся занятия продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

2.4 Планирование образовательной деятельности

2.4.1. Календарное планирование

Календарный план воспитательной работы, составлен с учетом вариативной части - части формируемой участниками образовательных отношений.

Сокращения: Патриотическое направление - ПатН; Духовно-нравственное направление - ДНН; Эстетическое направление - ЭН; Трудовое направление - ТН; Познавательное направление - ПозН; Социальное направление - СН; Физическое и оздоровительное направление - ФОН; Мероприятия обязательные (традиции) *; курсив – ЧФУОО

| Тема недели в ДОО | Основные памятные даты/праздники | Направления воспитания | Воспитательные события и итоговые мероприятия |
|-------------------------------------|--|---------------------------|--|
| Сентябрь | | | |
| 1. Детский сад | 1 - День знаний | ДНН, ПозН | «Посвящение в дошколята. День открытых дверей» * |
| | 3 - День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом | ПатН, ДНН, СН | «Беседа» * |
| 2. Моя семья | 8 - Международный день распространения грамотности | ПозН | Викторина * |
| 3. Во саду ли в огороде (фрукты) | | ПозН | |
| 4. Во саду ли в огороде(овощи) | 27 - День дошкольного работника | ТН, ПозН, СН | «Праздничное мероприятие»* |
| Октябрь | | | |
| 1. Грибы.Ягоды | | ТН, ПозН, СН | «Коллективное - творческое дело»* |

| | | | |
|---|--|------------------|--|
| 2. Осень, приметы осени | 1 - Международный день пожилого человека; 1 - Международный день Музыки 4 – день защиты животных. 5 – День учителя | ПатН, ДНН, СН,ЭН | Акции добрых дел Тематическая беседа Тематическая беседа |
| 3. Животный мир нашего края Дикие животные | 11 – Международный день девочек | ДНН, ЭН | |
| 4. Домашние животные | 3 воскр. День отца в России 16 - Международный день хлеба | ПатН | |
| 5. Домашние птицы | | ТН, ПозН, СН | Викторина «От зернышка до булочки» Беседа |
| Ноябрь | | | |
| 1. Здоровье и Безопасность | 4 - День народного единства <i>3 – открытие мемориала воину-освободителю Массалову Н.И.</i> 8 - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России <i>7 - ноября – день рождение Йети</i> | ПатН ДНН, ФОН | Праздник дружбы * Разговор о важном Викторина |

| | | | |
|---|---|---------------------------------|---|
| | | | |
| 2. Продукты питания | 11 - ноября – открытие памятника Горной Шории «Золотая Шория» | ЭН, ТН, ПозН | Мероприятие «День правильного питания» Тематическая беседа |
| 3. Хлеб | | ТН, ПозН, СН | «Осенние досуги»* |
| 4. Моя родина Россия. | последнее воскресенье месяца День матери в России | ПатН, ДНН, ЭН, СН | Праздничное мероприятие * |
| 4. Зима (для младшего и среднего возраста) | 30 - День Государственного герба РФ | ПатН, ДНН | Викторина |
| Декабрь | | | |
| 1. Зима. Зимующие птицы | 3 - День неизвестного солдата | ПатН, ДНН, ЭН, ПозН, СН, ФОН | «Вечер памяти» * |
| 1. Зимующие птицы (для младшего и среднего возраста) | 3 - Международный день инвалидов | ДНН, СН, ФОН | «Поезд доброты» * |
| | 4 - День добровольца (волонтера) в России | ДНН, ЭН, ТН | |
| 2. Профессии | 9 - День Героев Отечества | ПатН, ДНН | Тематическая беседа |
| | 12 - День Конституции Российской Федерации | ПатН, ДНН, ПозН | |
| 3. Одежда, обувь, головные уборы | | ПатН, ДНН, ЭН ТН, СН, ФОН | |
| 4. Новый год у ворот. | 31 - Новый год 26 - января – образование Кемеровской области | ПатН, ДНН, СН | Новогодние утренники* |
| Январь | | | |
| 2. Зимние забавы | 11 - День заповедников и национальных парков | ПатН, ДНН, ПозН, СН | Виртуальная экскурсия |
| 3. Дом. Архитектура | 21 - Международный день объятий | ЭН, ТН, ПозН, СН | Тематические беседы |

| | | | |
|---|---|--------------------------|--|
| 4. Мебель | 27 - День снятия блокады Ленинграда День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендовано включать в план регионально и /или ситуативно) | ПатН, ДНН, ПозН, СН | |
| 5. Посуда | | ЭН, ПозН, СН | |
| Февраль | | | |
| 1. Транспорт | 2 - День разгрома советскими войсками немецко - фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендовано включать в план регионально и /или ситуативно) | ПатН, ДНН, ПозН, СН, ФОН | Тематический день * |
| 2. Инструменты. | 8 - День российской науки | ПатН, ТН, ПозН | Неделя экспериментирования |
| 3. Времена года. Календарь | 15 - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | ПатН, ДНН, ПозН, СН | Тематическая беседа |
| 4. День защитника Отечества. | 21 - Международный день родного языка | ПатН, ДНН, ПозН | |
| 4. Военные профессии (для младшего и среднего возраста) | 23 - День защитника Отечества | ПатН, ДНН, СН, ФОН | КВН праздничное мероприятие * |
| Март | | | |
| 1. Весна. Мамин день | 8 - Международный женский день | ПатН, ДНН, ЭН, СН | Утренники, посвященные к женскому дню 8 марта* |
| 2. Животный мир морей и океанов | 14 - Международный день рек | ПатН, ДНН, ТН, СН, ФОН | Тематические беседы * |

| | | | |
|--------------------------------------|--|----------------------------------|--|
| 3. Первые признаки весны. Первоцветы | 18 - День воссоединения Крыма с Россией (рекомендовано включать в план регионально и /или ситуативно) | ПатН, ТН, ПозН, ФОН | |
| 4. Театр. Искусство. | 27 - Всемирный день театра | ДНН, ЭН, ТН, ПозН | мини-спектакль |
| Апрель | | | |
| 1. Перелетные птицы | 1 - Международный день птиц | ПатН, ТН, ПозН | Акция «Скворечник» * |
| 2. Космос | 12 - День космонавтики | ПатН, ТН, ПозН | Развлечение * |
| 3. Сад - огород | | ПатН, ДНН, ЭН, ТН, ПозН, СН, ФОН | Акция «Посади цветок» |
| 4. Лес. | 22 - Международный день Земли 23 - всемирный день книги | ПатН, ДНН, СН, ТН, ФОН | Тематическая неделя |
| 5. Безопасность | 30 - день пожарной охраны | ПатН, ДНН, ЭН, ТН, ПозН, СН, ФОН | |
| Май | | | |
| 1. День Победы | 9 - День Победы | ПатН, ДНН, СН, ТН, ФОН | Конкурс чтецов * |
| 2. Труд людей весной | 1 - Праздник Весны и Труда | ПатН, ДНН | Акции, выставки |
| 3. Насекомые | 19 - День детских общественных организаций России | ПатН, ЭН, ПозН, ФОН | Досуг «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» * |
| 4. Цветущий луг | 24 - День славянской письменности и культуры | ПатН, ДНН, ПозН, СН | Выпускной в подготовительных к |

| | | | | |
|---|--|--|------------------------|--|
| | | | школе группах* | |
| Июнь | | | | |
| Летняя оздоровительная кампания | 1 - День защиты детей | СН, ФОН | Развлечение для детей* | |
| | 6 - День русского языка | ПатН, ДНН, СН | | |
| | 12 - День России | | | |
| | 22 - День памяти и скорби | | | |
| | Июль | | | |
| | 8 - День семьи, любви и верности | СН | | |
| | Август | | | |
| | 12 - День физкультурника | ЭН, СН, ФОН | День здоровья* | |
| | 22 - День Государственного флага | ПатН, ДНН, СН | акции, флеш-мобы, | |
| | 27 - День российского кино | ПатН, ДНН, ЭН | | |
| Соотношение направлений воспитания и образовательные области | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Патриотическое, духовно - нравственное, социальное, трудовое направление | Ценности «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд» | | |
| Познавательное развитие | Познавательное и патриотическое направление | Ценности «Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа» | | |
| Речевое развитие | Социальное и эстетическое направление | Ценности «Культура», «Красота» | | |
| Художественно-эстетическое развитие | Эстетическое направление | Ценности «Красота», «Культура», «Человек», «Природа» | | |
| Физическое развитие | Физическое и оздоровительное направление | Ценности «Жизнь», «Здоровье» | | |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется посредством событий, досугов, праздников, проектов и др. форм работы, отраженных в календарном плане воспитательной работы.

2.5 Формы взаимодействия с родителями

| Месяц | Форма работы |
|----------|---|
| Сентябрь | Родительское собрание «Адаптация ребенка в детском саду» Папка-передвижка «Здравствуй детский сад!» Консультация «Условия для успешной адаптации в детском саду» Опрос – анкета «Готов ли ребенок к детскому саду» |
| Октябрь | Выставка совместного творчества «Дары осени» Стенд «Первый раз в детский сад» Консультация «Роль игрушки в жизни ребенка» |
| Ноябрь | Ширма «Чистые руки залог здоровья» Папка-передвижка «Тревожный ребенок» Выставка совместного творчества Мастер-класс «Веселые ладошки» -познакомить родителей с нетрадиционной техникой рисования Консультация «Ребенок не хочет в детский сад» |
| Декабрь | Папка-передвижка «Как правильно одевать ребенка в зимний период» Консультация «Безопасный Новый год» Папка-передвижка «Как мы играем с детьми» Консультация «Как научить ребенка реагировать на слово, нельзя» |
| Январь | Фотовыставка «Новогодний праздник» Знакомство с семейными традициями «Роль семейных традиций в воспитании детей» Стенд «Гололед» Консультация «Как нельзя разговаривать с малышом» |
| Февраль | Ширма «Патриотическое воспитание» Консультация «Правила доброты» Мастер-класс «Открытка для папы» |
| Март | Мастер-класс «Цветок для мамы» Стенд «Советуем почитать детям» Консультация «Одежда для прогулок» |
| Апрель | Папка-передвижка «Чем занять детей на прогулке весной» Выставка совместного творчества Консультация «Конъюнктивит у детей» День открытых дверей |
| Май | Родительское собрание «Итоги года» Стенд «Осторожно клещи» Консультация «Как научить одеваться» |
| Июнь | Папка-передвижка «Чем занять детей летом» Выставка совместного творчества Консультация «Безопасность дошкольников в летний период вне ДОУ» |

| | |
|--------|---|
| Июль | Буклет «Куда можно сходить с ребенком в городе» Папка-передвижка «8 июля - День семьи, любви и верности» Стенд «Правила детского сада» |
| Август | Консультация «Прогулки на свежем воздухе» Папка-передвижка «Фрукты и дети» Стенд «Наше лето» Опрос «Как прошло лето?» |

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

| | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|-----------------------|--|--|--|--|--|
| I половина дня | 09.00 - 09.10 Музыка | 09.00 - 09.10 ФИЗО | 09.00 - 09.10 Музыка | 09.00 - 09.10 ФИЗО | 09.00 - 09.10 ФИЗО |
| | 09.20 - 09.30 Математика (1 подгруппа) 09.40 - 09.50 Математика (2 подгруппа) | 09.20 - 09.30 Лепка/ Аппликация (1 подгруппа) 09.40 - 09.50 Лепка/ Аппликация (2 подгруппа) | 09.20 - 09.30 Развитие речи/обучение грамоте (1 подгр.) (3 неделя месяца) 09.40 - 09.50 Развитие речи/обучение грамоте (2 подгр.) (3 неделя месяца) | 09.20 - 09.30 Окружающий мир (1 подгруппа) 09.40 - 09.50 Окружающий мир (2 подгруппа) | 09.20 - 09.30 Рисование (1 подгруппа) 09.40 - 09.50 Рисование (1 подгруппа) |

33.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Холодный период года

| Содержание | 1,5 - 2 лет |
|--|--------------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-8.45 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.45-9.00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.00-10.10 |
| Самостоятельная деятельность | 10.10-10.20 |
| Второй завтрак | 10.20-10.40 |
| Занятие (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты) | 10.40-11.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 11.10-12.10 |
| Обед | 12.10-12.30 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.30-15.00 |
| Полдник | 15.30-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.40-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки | 17.00-18.20 |
| Ужин | 18.20-18.40 |

| | |
|------------|-------------|
| Уход домой | 18.40-19.00 |
|------------|-------------|

Теплый период года

| | |
|---|-------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-8.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 8.45-10.20 |
| Второй завтрак | 10.20-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.40-12.00 |
| Обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.30-15.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.40-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки | 17.00-18.20 |
| Ужин | 18.20-18.40 |
| Уход домой | 18.40-19.00 |

| | | |
|-------------------------|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации - пожарный щит |
| Познавательное развитие | <p>Центр патриотического воспитания</p> <p>Экологический центр</p> <p>Центр сенсорики</p> | <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации родного города; - изделия народных промыслов, народные игрушки; - дидактические, настольно-печатные игры; - картины для рассматривания и бесед с детьми; - альбом времени года; - коллекция камней, ракушек, семян; - иллюстрации с изображением признаков сезона; - дидактические игры на природоведческую тематику; - д/и " Разноцветное лото" и др. - геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру; - цветные счетные палочки; - развивающие игры; - пирамидки; - шнуровки; - вкладыши |
| Речевое развитие | <p>Речевой центр</p> <p>Центр книги и музыка</p> | <ul style="list-style-type: none"> - предметные и сюжетные картинки; - дидактические и настольно-печатные игры - детские книги; - картинки для фланелеграфа; - фланелеграф; - иллюстрации к детским произведениям; - сюжетные картинки; - книжки-раскраски; - книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки; |

| | | |
|---------------------|---------------------|---|
| Физическое развитие | Физкультурный центр | <p>-Оборудование для катания, бросания, ловли:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Корзина для метания мячей • Мяч резиновый (3 шт.) • Шарик пластмассовый <p>-Атрибуты к подвижным играм</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ленточки <p>-Игрушки, стимулирующие двигательную активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мячи, • кегли • кольцоброс • пособие для дыхательной гимнастики <p>-Коврики для массажа стоп.</p> |
|---------------------|---------------------|---|

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

| Программы и методические пособия | | | | |
|---|--|---------------------|------------------------------------|----------------------|
| Наименование литературы | Автор(ы) | Издательство | Наличие грифа ФЭС или МО РФ | Год издания |
| Парциальные программы: 1. «Обучение дошкольников грамоте» 2. «Цветные ладошки» 3. «Программа обучения детей правилам дорожного движения в дошкольных образовательных организациях» | Варенцова Н.С. Лыкова И.А. Соколова Т.Б. | «Детство-Пресс» | Допущено МО РФ | 2013 2016 2014 |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | | | | |
| Безопасность Методическое пособие | Н.Н. Авдеева | «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» | Допущено МО РФ | 2014 |
| Трудовое воспитание в детском саду. Методическое пособие | Л.В. Куцакова | «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» | Допущено МО РФ | 2015 |
| Формирование основ безопасности у дошкольников. Методическое пособие | К.Ю. Белая | «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» | Допущено МО РФ | 2015 |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | | | | |
| Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие | И.А. Помораева, В.А. Позина | «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» | Допущено МО РФ | 2015 |
| Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Методическое пособие | Н.Е. Вераксы, О.Р. Галимов | «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» | Допущено МО РФ | 2014 |
| Развитие познавательных способностей дошкольников. Методическое пособие | Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова | «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» | Допущено МО РФ | 2014 |
| Ознакомление с предметным и социальным окружением. Методическое пособие | О.Б. Дыбина | «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» | Допущено МО РФ | 2014 |
| Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром | Л.Ю. Павлова | «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» | Допущено МО РФ | 2014 |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Методическое пособие | | | | |
| Образовательная область «Речевое развитие» | | | | |

| | | | | |
|---|-----------------------|------------------|-------------------|------|
| Развитие речи в детском саду. Методическое пособие | В.В. Гербова | «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» | Допущено МО РФ | 2014 |
| Приобщение детей к художественной литературе. Методическое пособие | В.В. Гербова | «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» | Допущено МО РФ | 2014 |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | | | | |
| Музыкальное воспитание в детском саду. Методическое пособие. | М.Б. Зацепина, | «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» | Допущено МО РФ | 2015 |
| Изобразительная деятельность в детском саду. Методическое пособие | Т.С. Комарова | «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» | Допущено МО РФ | 2014 |
| Конструирование из строительного материала. Методическое пособие | Л.В. Куцакова | «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» | Допущено МО РФ | 2014 |
| Образовательная область «Физическое развитие» | | | | |
| Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Методическое пособие | Л.И. Пензулаева | «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» | Допущено МО РФ | 2014 |
| Малоподвижные игры и игровые упражнения | М.М. Борисова | «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» | Допущено МО РФ | 2015 |
| Сборник подвижных игр (2-7 лет). Методическое пособие | Э. Я. Степаненкова | «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» | Допущено МО РФ | 2015 |

Приложение № 1

Перечень художественной литературы

| Направление | Название | Автор, переводчик, обработчик |
|------------------------|---|-------------------------------|
| Малые формы фольклора. | "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурysonька...", "Наша Маша маленька..." | |

| | | |
|--|--|--|
| | "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...". | |
| Русские народные сказки. | "Заюшкина избушка" | обраб. О. Капицы |
| | "Как коза избушку построила" | обраб. М.А. Булатова |
| | "Маша и медведь" | |
| | "Кот, петух и лиса" | обраб. М. Боголюбовской |
| | "Лиса и заяц" | обраб. В. Даля |
| | "Снегурушка и лиса" | обраб. А.Н. Толстого |
| Фольклор народов мира. | "В гостях у королевы", "Разговор" | англ., обр. С. Маршака |
| | "Снегирек" | пер. с нем. В. Викторова |
| | "Три веселых братца" | пер. с нем. Л. Яхнина |
| | "Ой ты заюшка-пострел..." "Ты, собачка, не лай..." | пер. с молд. И. Токмаковой |
| | "У солнышка в гостях" | словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной) |
| Произведения поэтов и писателей России. | | |
| Поэзия. | "Мама" | Аким Я.Л. |
| | "Гули-гули", "Арбуз" | Александрова З.Н. |
| | "Девочка-ревушка" | Барто А., Барто П. |
| | "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки" | Берестов В.Д. |
| | "Мышка" | Введенский А.И. |
| | "Петушок" | Лагздынь Г.Р. |
| | "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная") | Лермонтов М.Ю. |
| | "Сказка о глупом мышонке" | Маршак С.Я. |
| | "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд" | Мошковская Э.Э. |
| | "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..." | Пикулева Н.В. |
| | "Травка зеленеет..." | Плещеев А.Н. |
| | "Где мой пальчик?" | Саконская Н.П. |
| | "Кошка" | Сапгир Г.В. |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
| | "Кораблик"; | Хармс Д.И. |
| | "Путаница". | Чуковский К.И. |
| Проза. | "Лис и мышонок" | Бианки В.В. |
| | "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору) | Калинина Н.Д. |
| | "Земляничка" | Павлова Н.М. |
| | "По тропинке, по дорожке" | Симбирская Ю.С. |
| | "Кто сказал "мяу?", "Под грибом" | Сутеев В.Г. |
| | "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору) | Тайц Я.М. |
| | "Три медведя", "Косточка" | Толстой Л.Н. |
| | "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору) | Ушинский К.Д. |
| | "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко" | Чарушин Е.И. |
| | "Мойдодыр". | Чуковский К.И. |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. | Биссет Д. "Га-га-га!", | пер. с англ. Н. Шерешевской |
| | Дональдсон Д. "Мишка-почтальон" | пер. М. Бородинской |
| | Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает" | пер. с арм. Т. Спендиаровой |
| | Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких" | пер. Т. Зборовская |
| | "Очень голодная гусеница" | Эрик К. |

Перечень музыкальных произведений

| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
|-------------|-------------------------------------|--|
| Слушание. | "Наша погремушка" | муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой |
| | "Весною", "Осенью" | муз. С. Майкапара |
| | "Цветики" | муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| | "Вот как мы умеем", "Марш и бег" | муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель |
| | "Кошечка" (к игре "Кошка и котята") | муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой |
| | "Микита", белорус, нар. мелодия | обраб. С. Полонского |
| | "Пляска с платочком" | муз. Е. Тиличевой, сл. И. |

| | | |
|--|---|--|
| | | Грантовской |
| | "Полянка", рус. нар. мелодия | обработ. Г. Фрида |
| | "Утро", | муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой |
| | | |
| Пение. | "Баю" (колыбельная) | муз. М. Раухвергера |
| | "Белые гуси" | муз. М. Красева, сл. М. Клоковой |
| | "Дождик" | рус. нар. мелодия, обработ. В. Фере |
| | "Елочка", | муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова |
| | "Кошечка" | муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой |
| | "Ладушки", рус. нар. мелодия | |
| | "Птичка" | муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто |
| | "Собачка" | муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой |
| | "Цыплята" | муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| Музыкально-ритмические движения. | "Дождик", | муз. и сл. Е. Макшанцевой |
| | "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", | муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой |
| | "Вот как мы умеем" | муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель |
| | | |
| Рассказы с музыкальными иллюстрациями. | "Птички" | муз. Г. Фрида |
| | "Праздничная прогулка" | муз. А. Александрова. |
| Игры с пением. | "Игра с мишкой" | муз. Г. Финаровского |
| | "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня. | |
| Музыкальные забавы. | "Из-за леса, из-за гор", | Т. Казакова |
| | "Котик и козлик" | муз. Ц. Кюи. |
| Инсценирование песен. | "Кошка и котенок" | муз. М. Красева, сл. О. Высотской |
| | "Неваляшки" | муз. З. Левиной |

Перечень произведений изобразительного искусства

| Направление | Название | Художник, Художник-иллюстратор |
|----------------------|--|--------------------------------|
| Иллюстрации к книгам | "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок" | В.Г. Сутеев |
| | "Колобок", "Теремок" | Ю.А. Васнецов |

Перспективный план на месяц _____

| Направление деятельности | Формы проведения | Сроки |
|---|---|--------------|
| Взаимодействие с семьями воспитанников | <p>Взаимное информирование между семьей и детским садом: (Формы работы – неформальные встречи, консультации, беседы, опросы, анкеты, интервью. Информация о воспитательных ресурсах может быть представлена в форме интернет сайтов, рекламных буклетов, листовок, памяток, стендов, газет, журналов)</p> <p>Непрерывное образование и самообразование взрослых: (Формы работы – собрания, конференции, семейные гостиные, «Родительские университеты», консультирование, тематические встречи; организация тематических выставок литературы, тренингов, семинаров, дискуссий, круглых столов и др. Родительские сообщества (семейные клубы, группы в социальных сетях и др.) и консультационные центры, организована библиотека, разработан навигатор образовательных ресурсов для родителей, внедрены дистанционные формы самообразования (онлайн - консультации, вебинары и др.)</p> <p>Совместная деятельность детей, педагогов и родителей: (Формы работы – совместные занятия, театральные представления, клубы по интересам, сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; Участие в днях открытых дверей, Днях здоровья, благотворительных марафонах и акциях, в проектной деятельности, студийных детско-родительских занятиях, семейных встречах, тематических гостиных и создание общественных родительских организаций, проведение семейных мастер-классов, создание семейного портфолио; разнообразная помощь со стороны родителей.</p> | |
| Интеграция деятельности специалистов детского сада | <p>Педагог-психолог: Учитель-логопед: ПДО по ИЗО: ПДО по хореографии:</p> | |
| Организация РППС, Воспитывающей среды | <p>Планируется с учетом тематической направленности педагогических мероприятий, времени года, специфики группы, запросов, возрастных потребностей, индивидуальных интересов детей, зоны их ближайшего развития.</p> | |
| Утренняя гимнастика | <p>Комплекс № ___ (1-2 неделя) Комплекс № ___ (3-4 неделя)</p> | |
| Гимнастика пробуждения | <p>Комплекс № ___ (1-2 неделя) Комплекс № ___ (3-4 неделя)</p> | |
| Культурные и досуговые мероприятия | | |

Календарный план на неделю
(образовательная деятельность на занятиях)

| Время | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|--------------|---|---|---|---|---|
| _____ | Образовательная область: Тема: Форма занятия: Образовательные задачи: Воспитательные задачи: Развивающие задачи: |
| _____ | Образовательная область: Тема: Форма занятия: Образовательные задачи: Воспитательные задачи: Развивающие задачи: |
| _____ | | | | | |

Календарный план на каждый день (образовательная деятельность в режиме дня)

Дата _____ День недели _____

Тема:

Цель:

Развивающие:

Образовательные:

Воспитательные:

| Образовательные области | Утро | Прогулка | Вечер |
|--|--|---|-------|
| СКР | | Наблюдение: Труд в природе: Игры разной степени подвижности: <i>(расписать по областям)</i> | |
| ПР | (формы проведения - Наблюдения, созерцание, рассматривание, познавательные рассказы и беседы, компьютерные презентации, целевые прогулки и экскурсии, дидактические конструктивные игры и тд... | | |
| РР | (формы проведения – Беседы, речевые ситуации, повторение сказок и рассказов, словесные и настольные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные и режиссерские игры, речевые тренинги и тд. - рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (стендовые, кукольные, телесно-ориентированные). | | |
| ХЭР | (формы проведения – мастерские детского творчества, выставки детских работ, вернисажи семейного творчества, творческие детско-родительские проекты эстетического содержания, мастер-классы и др.; - слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, игра на детских музыкальных инструментах, инсценировки, драматизации, уроки музыки и др.) | | |
| ФР | | | |
| Воспитательная работа: <i>(выбрать 1 или 2 направления)</i> | Духовно-нравственное воспитание: (жизнь, милосердие, добро) | | |
| | Патриотическое: (родина, природа) | | |
| | Социальное: (человек, семья, дружба, сотрудничество) | | |
| | Познавательное: (познание) | | |
| | Физическое и оздоровительное: (здоровье и жизнь) | | |
| | Трудовое: (труд) | | |
| | Эстетико-эстетическое: (культура, красота) | | |
| Индивидуальная работа: | | | |
| Региональный компонент: | | | |

