

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета  
МАДОУ №193 «Детский сад  
общеразвивающего вида»  
Протокол № 1\_от\_30.08.2024 г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ №193 «Детский  
сад общеразвивающего вида»  
О.Н. Корякова  
Приказ № 34-ОД от 30.08.2024 г



**Рабочая программа**  
на 2024 – 2025 учебный год  
во второй младшей группе «Ромашки»  
общеразвивающей направленности  
возраст обучающихся: от 3 до 4 лет  
срок реализации: 1 год

Разработана:  
воспитатель Лунина А.Б.

Кемерово, 2024 г

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Планируемые результаты:.....	4
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	7
2. Содержательный раздел.....	9
2.1 Содержание образовательной деятельности.....	9
2.2 Модель организации образовательного процесса.....	39
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	40
2.4 Планирование образовательной деятельности.....	40
2.4.1. Календарное планирование.....	40
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	44
3. Организационный раздел.....	46
3.1 Система образовательной деятельности: расписание занятий.....	46
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе для детей 3-4 лет.....	46
3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе...488	
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	533
Приложение № 1.....	55
Приложение № 2.....	56
Приложение № 3.....	56

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ № 193 «Детский сад общеразвивающего вида» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель:** Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

**Задачи:**

❖ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

❖ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

❖ создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

❖ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

❖ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

❖ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

❖ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

❖ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

❖ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

❖ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

❖ содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

❖ признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

❖ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

❖ сотрудничество ДОО с семьей;

❖ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

❖ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

❖ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

❖ учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **Психолого- педагогическая характеристика особенностей развития детей группы**

Характеристика воспитанников группы на 2024-2025 учебный год:

Общее количество детей – 26 человек

11 девочек - 42%

15 мальчиков – 57%

### **Срок реализации рабочей программы**

2024-2025 учебный год

(1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)

## **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

- ❖ ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ❖ ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ❖ ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ❖ ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ❖ ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ❖ ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ❖ ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ❖ ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ❖ ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ❖ ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ❖ ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ❖ ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

❖ ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

❖ ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

❖ ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

❖ ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

❖ ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

❖ ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

❖ ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

❖ ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

❖ ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

❖ ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **1.3. Система педагогической диагностики достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО.);
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (п. 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей группы, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики, в соответствии с ОП ДОО определяется 2 раза в год.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных

бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития детей. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития детей. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.



При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности. Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка 4-5 лет, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса обеспечивается реализацией примерной основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 193 «Детский сад общеразвивающего вида».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 4-5 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- ❖ социально-коммуникативное развитие;
- ❖ познавательное развитие;
- ❖ речевое развитие;
- ❖ художественно-эстетическое развитие;
- ❖ физическое развитие

### Содержание работы по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<b>в сфере социальных отношений</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и</li> </ul>

	<p>проявления, учить правильно их называть;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</li> </ul>	<p>пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> <li>• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</li> <li>• Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение</li> </ul>
--	---	--

		при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
<b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>		
обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>• Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> </ul>
<b>в сфере трудового воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</li> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует</li> </ul>

		<p>приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> <li>• Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> <li>• Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> </ul>
<b>4 в области формирования основ безопасного поведения</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</li> <li>• Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</li> <li>• Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</li> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на</p>		

	<p>приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
--	--

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</li> <li>• при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</li> <li>• знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше),</li> </ul>
---------------------------------------	---	--

	<p>разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b> педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p> <p><b>4) Природа:</b> педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных</p>
--	---	---



		<p>признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	<b>Формирование словаря</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>• активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>• активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul>
<b>Звуковая культура речи</b>		
	<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.</p> <p>Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<b>Грамматический строй речи</b>		

	<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котятка); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>• педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>
<b>4) Связная речь:</b>		
	<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>• педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и</li> </ul>

	<p>в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</li> </ul>
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>		
	<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
<b>Интерес к художественной литературе</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>• способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</li> <li>• Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М.</li> </ul>

	<p>событий в сказках, рассказах);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>• поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>• поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>	<p>Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фольклор народов мира.</li> </ul> <p>Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p>Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Вайдаева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрый молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведения поэтов и писателей России.</li> </ul> <p>Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p> <p>Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из</p>
--	--	---

		<p>книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведения поэтов и писателей разных стран.</li> </ul> <p>Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<p><b>Художественно-</b></p>	<p><b>приобщение к искусству</b></p>	

<p><b>эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>воспитывать интерес к искусству;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так</li> </ul>	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</li> </ul>
-------------------------------------	---	---

	<p>далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».</li> </ul>
<b>изобразительная деятельность</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><b>1) Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li> <li>• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев</li> </ul>



	<p>доступными графическими и живописными средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>• формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>• знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</li> <li>• переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</li> </ul>	<p>листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</li> </ul> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог приобщает детей к искусству</p>
--	--	--

		<p>аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<b>конструктивная деятельность</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Продолжает формировать умение у детей</li> </ul>

	разного цвета;	обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.	
<b>музыкальная деятельность</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul>	1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).	Примерный перечень музыкальных произведений. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
		2) Пение:	

		<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p>Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</li> <li>• Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</li> </ul>
		3) Песенное творчество:	
		<p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p>	<p>Примерный перечень музыкальных произведений. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю,</p>

		<p>Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p>бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>			
		<p>• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами,</p>	<p>Примерный перечень музыкальных произведений. • Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). • Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички</p>

		<p>игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</li> <li>• педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</li> </ul>	<p>летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погребушки?», муз. А. Александрова; «Зайнъка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</li> <li>• Хороводы и пляски. «Пляска с погребушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</li> <li>• Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;</li> </ul>
--	--	---	---

			<p>«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие танцевально-игрового творчества.</li> </ul> <p>«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> </ul> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p>
		5) Игра на детских музыкальных инструментах:	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>• поощряет детей в самостоятельном экспериментировании и со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</li> </ul>	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
<b>театрализованная деятельность</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	



	<p>кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>• формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в</li> </ul>	
--	---	--

	хорошо знакомых сказках;	
	<b>культурно-досуговая деятельность</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции</li> </ul>	

	<p>интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> <li>• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>• закреплять культурно-гигиенические навыки и</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основные движения:</li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через</li> </ul>

	<p>навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>сетку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</li> <li>• ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</li> <li>• бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть,</li> </ul>
--	--	--

		<p>встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Общеразвивающие упражнения:</li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</li> <li>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</li> <li>• Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</li> </ul> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены,</p>
--	--	--

		<p>ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</li> <li>• Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</li> <li>• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</li> <li>• Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</li> </ul> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные досуги: досуг проводится</li> </ul>
--	--	---

		<p>1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	

## 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В группе с сентября по июнь (включительно) проводятся занятия продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

## 2.4 Планирование образовательной деятельности

### 2.4.1. Календарное планирование

Календарный план воспитательной работы, составлен с учетом вариативной части - части формируемой участниками образовательных отношений. Сокращения: Патриотическое направление - ПатН; Духовно-нравственное направление - ДНН; Эстетическое направление - ЭН; Трудовое направление - ТН; Познавательное направление - ПозН; Социальное направление - СН; Физическое и оздоровительное направление - ФОН; Мероприятия обязательные (традиции) \*; курсив – ЧФУОО

Тема недели в ДОО	Основные памятные даты/праздники	Направления воспитания	Воспитательные события и итоговые мероприятия
<b>Сентябрь</b>			
1. Детский сад	1 - День знаний	ДНН, ПозН	«Посвящение в дошколята. День открытых дверей» *
	3 - День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом	ПатН, ДНН, СН	«Беседа» *
2. Моя семья	8 - Международный день распространения грамотности	ПозН	Викторина *
3. Во саду ли в огороде (фрукты)		ПозН	
4. Во саду ли в огороде (овощи)	27 - День дошкольного работника	ТН, ПозН, СН	«Праздничное мероприятие» *
<b>Октябрь</b>			
1. Грибы. Ягоды		ТН, ПозН, СН	«Коллективное - творческое дело»*
2. Осень, приметы осени	1 - Международный день пожилого человека; 1 - Международный день Музыки 4 – День защиты животных. 5 – День учителя	ПатН, ДНН, СН,ЭН	Акции добрых дел
			Тематическая беседа
3. Животный мир нашего края Дикие животные	11 – Международный день девочек	ДНН, ЭН	Тематическая беседа



4. Домашние животные	3 воскресенье - День отца в России 16 - Международный день хлеба	ПатН	Викторина «От зернышка до булочки»  Беседа
5. Домашние птицы		ТН, ПозН, СН	
<b>Ноябрь</b>			
1. Здоровье и безопасность	4 - День народного единства <i>3 – открытие мемориала воину-освободителю Массалову Н.И.</i> 8 - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России <i>7 - ноября – день рождение Йети</i>	ПатН ДНН, ФОН	Праздник дружбы *  Разговор о важном  Викторина
2. Продукты питания	<i>11 - ноября – открытие памятника Горной Шории «Золотая Шория»</i>	ЭН, ТН, ПозН	Мероприятие «День правильного питания»  Тематическая беседа
3. Хлеб		ТН, ПозН, СН	«Осенние досуги»*
4. Моя Родина Россия. 4. Зима (для младшего и среднего возраста)	Последнее воскресенье месяца День матери в России  30 - День Государственного герба РФ	ПатН, ДНН, ЭН, СН  ПатН, ДНН	Праздничное мероприятие *  Викторина
<b>Декабрь</b>			
1. Зима. Зимующие птицы  1. Зимующие птицы (для младшего и среднего возраста)	3 - День неизвестного солдата 3 - Международный день инвалидов 4 - День добровольца (волонтера) в России	ПатН, ДНН, ЭН, ПозН, СН, ФОН  ДНН, СН, ФОН  ДНН, ЭН, ТН	«Вечер памяти» *  «Поезд доброты» *  Тематическая беседа
2. Профессии	9 - День Героев Отечества 12 - День Конституции Российской Федерации	ПатН, ДНН  ПатН, ДНН, ПозН	
3. Одежда, обувь, головные уборы		ПатН, ДНН, ЭНТН, СН, ФОН	
4. Новый год у ворот.	31 - Новый год <i>26 - января – образование Кемеровской области</i>	ПатН, ДНН, СН	Новогодние утренники*
<b>Январь</b>			
2. Зимние забавы	11 - День заповедников и национальных парков	ПатН, ДНН, ПозН, СН	Виртуальная экскурсия
3. Дом. Архитектура	21 - Международный день объятий	ЭН, ТН, ПозН, СН	Тематические беседы

4. Мебель	27 - День снятия блокады Ленинграда День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендовано включать в план регионально и /или ситуативно)	ПатН, ДНН, ПозН, СН	
5. Посуда		ЭН, ПозН, СН	
<b>Февраль</b>			
1. Транспорт	2 - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендовано включать в план регионально и /или ситуативно)	ПатН, ДНН, ПозН, СН, ФОН	Тематический день *
2. Инструменты.	8 - День российской науки	ПатН, ТН, ПозН	Неделя экспериментирования
3. Времена года. Календарь	15 - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	ПатН, ДНН, ПозН, СН	
4. День защитника Отечества. 4. Военные профессии (для младшего и среднего возраста)	21 - Международный день родного языка	ПатН, ДНН, ПозН	Тематическая беседа
	23 - День защитника Отечества	ПатН, ДНН, СН, ФОН	КВН праздничное мероприятие *
<b>Март</b>			
1. Весна. Мамин день	8 - Международный женский день	ПатН, ДНН, ЭН, СН	Утренники, посвященные к женскому дню 8 марта*
2. Животный мир морей и океанов	14 - Международный день рек	ПатН, ДНН, ТН, СН, ФОН	Тематические беседы *
3. Первые признаки весны. Первоцветы	18 - День воссоединения Крыма с Россией (рекомендовано включать в план регионально и /или ситуативно)	ПатН, ТН, ПозН, ФОН	мини-спектакль
4. Театр. Искусство.	27 - Всемирный день театра	ДНН, ЭН, ТН, ПозН	
<b>Апрель</b>			
1. Перелетные птицы	1 - Международный день птиц	ПатН, ТН, ПозН	Акция «Скворечник» *
2. Космос	12 - День космонавтики	ПатН, ТН, ПозН	Развлечение *
3. Сад - огород		ПатН, ДНН, ЭН, ТН, ПозН, СН, ФОН	Акция «Посади цветок»
4. Лес.	22 - Международный день Земли 23 - всемирный день книги	ПатН, ДНН, СН, ТН, ФОН	Тематическая неделя

5. Безопасность	30 - день пожарной охраны	ПатН, ДНН, ЭН ТН, ПозН, СН, ФОН	
<b>Май</b>			
1. День Победы	9 - День Победы	ПатН, ДНН, СН, ТН, ФОН	Конкурс чтецов *
2. Труд людей весной	1 - Праздник Весны и Труда	ПатН, ДНН	Акции, выставки
3. Насекомые	19 - День детских общественных организаций России	ПатН, ЭН, ПозН, ФОН	Досуг «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» *
4. Цветущий луг	24 - День славянской письменности и культуры	ПатН, ДНН, ПозН, СН	Выпускной в подготовительных к школе группах*
<b>Июнь</b>			
Летняя оздоровительная кампания	1 - День защиты детей	СН, ФОН	Развлечение для детей*
	6 - День русского языка	ПатН, ДНН, СН	
	12 - День России		
	22 - День памяти и скорби		
<b>Июль</b>			
	8 - День семьи, любви и верности	СН	
<b>Август</b>			
	12 - День физкультурника	ЭН, СН, ФОН	День здоровья*
	22 - День Государственного флага	ПатН, ДНН, СН	акции, флеш-мобы,
	27 - День российского кино	ПатН, ДНН, ЭН	

<b>Соотношение направлений воспитания и образовательные области</b>		
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Патриотическое, духовно - нравственное, социальное, трудовое направление	Ценности «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательное и патриотическое направление	Ценности «Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»
<b>Речевое развитие</b>	Социальное и эстетическое направление	Ценности «Культура», «Красота»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Эстетическое направление	Ценности «Красота», «Культура», «Человек», «Природа»
<b>Физическое развитие</b>	Физическое и оздоровительное направление	Ценности «Жизнь», «Здоровье»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется посредством событий, досугов, праздников, проектов и др. форм работы, отраженных в календарном плане воспитательной работы.

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Форма проведения	Содержание
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности детей 3-4 лет.
		Психическое развитие детей 3-4-х лет. Что должен знать и уметь ребенок в 3 года
		Детская агрессия
		Играем вместе
		Что воспитывает детский сад
		Кто есть кто в детском саду
	Консультации	Адаптация детей к детскому саду
		Обязанности родителей
		Что делать, если ребенок не хочет убирать игрушки, не желает делиться игрушками
		Учим ребенка общаться
	Фотовыставка	Мое лето
	Беседа	Одежда детей в группе
	Анкеты	Давайте познакомимся
Организация нового учебного года. Вопросы и предложения		
Родительское собрание	Возрастные особенности детей. Самообслуживание в жизни ребенка	
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Кризис трех лет
		Овощи и фрукты – ценные продукты
	Консультации	Как сохранить здоровье детей осенью
		Речевые игры для детей 3 лет
		Папы разные нужны, папы разные важны Живые витамины
	Памятка	Одежда для прогулок осенью
	Конкурс поделок	Конкурс поделок из природного материала «Чудеса осенней природы»
Ноябрь	Консультации	Роль семьи в воспитании ребенка
		Как знакомить ребенка с родным городом
		Как справиться с детской истерикой
		Если ребенок кусается
		Как научить ребенка одеваться самостоятельно
	Памятки	Правила безопасного поведения с животными
		Гигиенические требования к одежде ребенка
	Буклет	Если ваш ребенок гиперактивный
		Развиваем речь, играя
	Фотовыставка	Моя семья
Мои домашние питомцы		
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Новогодние игрушки своими руками
		Трудовое воспитание ребенка в семье
	Консультации	Шесть родительских заблуждений о морозной

		погоде
		Как учить с детьми стихи
		Безопасность ребенка в новый год
		Что сказать ребенку про Деда Мороза и Снегурочку
		Посещении новогодних утренников
		Чем занять ребенка в новогодние праздники
	Родительское собрание	Детские капризы
	Выставка	Новогодние поделки
	Фотовыставка	Как хороши наши зимние прогулки
	Памятка	Трудовое воспитание детей
Январь	Наглядная информация	Зимние забавы для больших и маленьких
	Папки-передвижки	Соблюдаем режим дня
	Консультации	Здоровье детей в зимний период
		Правила хорошего тона за столом
		Секреты воспитания вежливого ребенка
	Памятка	Профилактика гриппа
Безопасность детей – забота взрослых		
Зимние забавы		
Фотовыставка	Зимние забавы	
Февраль	Наглядная информация	День защитника Отечества
	Папки-передвижки	
	Консультации	Правильное питание детей
		Когда следует обратиться к логопеду?
		Народная игрушка
		Какие сказки читать ребенку на ночь
		Как воспитать защитника
Выставка поделок	Вторая жизнь одноразовой посуды	
Родительское собрание	Развитие речи младших дошкольников	
Буклет	Опытно-экспериментальная деятельность детей дома	
Март	Папки-передвижки	8 Марта
	Наглядная информация	Весна
		Масленица
	Консультации	Роль сказки в воспитании ребенка
		Ребенок и телевизор
		Весна без авитаминоза
		Целебная сила ВОДЫ
		Какие произведения читать детям
Буклет	Артикуляционная гимнастика	
Апрель	Наглядная информация	Весенние игры для детей
	Папки-передвижки	Нескучные прогулки
	Консультации	Игры на развитие памяти
		Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей
		Что умеет делать щетка
		Кто боится Айболита?
		Как воспитать маленького патриота
	Беседа	Одежда детей весной
Экологическое воспитание		
Май	Папки-передвижки	Эхо прошедшей войны
	Наглядная информация	Осторожно – клещи
		Прикоснись к природе сердцем
		Консультации

		Зеленый мир на окне
	Памятка	Пожар в квартире
	Фотовыставка	Весенние цветы
	Родительское собрание	«Умные игры» или роль игры в жизни дошкольника
Июнь	Наглядная информация Папки-передвижки	Папка-передвижка «Правила поведения детей на улице летом»
	Консультация	«Головой убор летом»
	Праздник	«Здравствуй лето!»
	Выставка	«Мое лето»
Июль	Наглядная информация Папки-передвижки	Папка передвижка «День семьи, любви и верности»
	Фотовыставка	«Моя семья»
	Консультация	«Закаливание детей летом»
Август	Наглядная информация Папки-передвижки	Стенд «День государственного флага Российской Федерации»
	Консультация	«Полезные фрукты хранят опасность»
	Опрос	«Как я провел лето»

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание занятий

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня	09.00 - 09.15 ФИЗО	09.00 - 09.15 Музыка	09.00 - 09.15 ФИЗО	09.00 - 09.15 Музыка	09.00 - 09.15 ФИЗО
	09.25 - 09.40 Ознакомление с окружающим миром	09.25 - 09.40 Познавательное развитие (ФЭМП)	09.25 - 09.40 Развитие речи/ Обучение грамоте (3 неделя месяца)	09.25 - 09.40 Рисование/ Конструирование	09.25 - 09.40 Лепка/ Аппликация

#### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе для детей 3-4 лет Холодный период года

Содержание	Время
Утренний прием детей, осмотр, индивидуальная работа с детьми, речевые, дидактические и малоподвижные игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.10
Самостоятельная игровая деятельность	08.10-08.25
Воспитание культурно-гигиенических навыков, подготовка к завтраку. Завтрак	08.25-08.40
Самостоятельная игровая деятельность	08.40-09.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	09.00-09.40
Самостоятельная деятельность	09.40-10.30
Воспитание культурно-гигиенических навыков, подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10.30.-10.50

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.00
Воспитание культурно-гигиенических навыков, подготовка к обеду.Обед	12.00-12.20
Воспитание культурно-гигиенических навыков, подготовка к завтраку. Подготовка ко сну, сон,	12.20-15.00
Постепенный подъем детей, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.30
Воспитание культурно-гигиенических навыков, подготовка к полднику. Полдник	15.30-15.40
Организованная игровая деятельность	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.30-18.20
Воспитание культурно-гигиенических навыков, подготовка к ужину.Ужин	18.20-18.40
Подготовка к прогулке, прогулка, Уход домой	18.40-19.00

### Теплый период года

Содержание	Время
Утренний прием детей на улице , осмотр, индивидуальная работа с детьми, речевые, дидактические и малопожвижные игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика на улице	8.00-8.10
Самостоятельная игровая деятельность	8.10-8.25
Воспитание культурно-гигиенических навыков, подготовка к завтраку. Завтрак	8.25-8.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	8.40-10.30
Воспитание культурно-гигиенических навыков, подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10.30.-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.00
Воспитание культурно-гигиенических навыков, подготовка к обеду.Обед	12.00-12.20
Воспитание культурно-гигиенических навыков, подготовка к завтраку. Подготовка ко сну, сон,	12.20-15.00
Постепенный подъем детей, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.30
Воспитание культурно-гигиенических навыков, подготовка к полднику. Полдник	15.30-15.40
Организованная игровая деятельность	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.30-18.20
Воспитание культурно-гигиенических навыков, подготовка к ужину.Ужин	18.20-18.40
Подготовка к прогулке, прогулка, Уход домой	18.40-19.00

### 3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы
		Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевой игры	<p>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Накидки пелерины для детей;</li> <li>2. Набор парикмахера;</li> <li>3. Журналы причёсок.</li> <li>4. Детские украшения.</li> </ol> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Касса, весы;</li> <li>2. Кондитерские изделия;</li> <li>3. Хлебобулочные изделия;</li> <li>4. Изделия бытовой химии;</li> <li>5. Корзины, кошельки;</li> <li>6. Предметы-заместители;</li> <li>7. Овощи, фрукты.</li> </ol> <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Медицинские халаты и шапочки;</li> <li>2. Ширма;</li> <li>3. Набор доктора;</li> <li>4. Ростомер;</li> </ol> <p>«Аптека»: Вата, бинты, лекарства, градусники, мерные ложечки, пипетки, стаканчики.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплект кукольной мебели;</li> <li>2. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая;</li> <li>3. Куклы, одежда для кукол;</li> <li>4. Коляски;</li> <li>5. Комплект постельных принадлежностей для кукол;</li> <li>6. Утюг.</li> </ol> <p>Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. руль;</li> <li>2. инструменты;</li> <li>3. разнообразные машины;</li> <li>4. фуражка регулировщика;</li> <li>5. жезл;</li> <li>6. светофор.</li> </ol> <p>«Школа»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. магнитная доска с буквами и цифрами;</li> </ol>



	<p>Центр безопасности</p>	<p>2. Буквари;  3. настенная азбука;  4. школьные принадлежности.  Сюжетно-ролевая игра " Почта"  1.газеты, журналы, письма;  2.сумка почтальона.  " Гараж"  -различные машины;  -набор инструментов.  Сюжетно-ролевая игра" Строители"  -строительный материал (крупный и мелкий);  -строительные инструменты, схемы построек.</p> <p>- игры, связанные с тематикой по ОБЖ, пожарной и ПДД;  - макет проезжей части;  - макет светофора, дорожных знаков;  - иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации  - пожарный щит</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Центр патриотического воспитания</p> <p>Экологический центр</p>	<p>- Российский флаг, герб, портрет Президента России;  - иллюстрации военной техники;  - иллюстрации с изображением родов войск;  - портреты былинных богатырей;  - иллюстрации сражений;  - иллюстрации родного города;  - изделия народных промыслов, народные игрушки;  - дидактические, настольно-печатные игры;  - иллюстрации к сказкам народов России;  - альбомы для раскрашивания;  - картины для рассматривания и бесед с детьми;</p> <p>-альбом времена года;  -коллекция камней, ракушек, семян;  - библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии;  - иллюстрации с изображением признаков сезона;  - календарь природы;  - инвентарь для ухода за растениями и животными (лейка, брызгалка, салфетка, щеточка, кисточки, палочки с заостренными концами);</p>

	<p>Центр математики</p> <p>Центр экспериментирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных;</li> <li>- иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) – кустов, деревьев, трав;</li> <li>- иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод);</li> <li>- иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц;</li> <li>- дидактические игры на природоведческую тематику;</li> <li>- иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей;</li>   <li>- игры на сравнение предметов по нескольким признакам: "Найди 5 отличий", "Найди одинаковых";</li> <li>- д/и " Разноцветное лото" и др.</li> <li>- геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру;</li> <li>- цветные счетные палочки;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- подборка детских развивающих журналов;</li> <li>- песочные часы;</li>   <li>- земля, песок, глина, камни, остатки частей растений;</li> <li>- емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения;</li> <li>- подносы;</li> <li>- пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы;</li> <li>- формочки для изготовления цветных льдинок;</li> <li>- "волшебный мешочек";</li> <li>- игрушка «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для пуска мыльных пузырей;</li> <li>- магниты;</li> <li>- бумага разных видов;</li> <li>- пипетки, краски разной густоты и насыщенности</li> <li>- набор для экспериментирования с</li> </ul>
--	--	--

		<p>водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки;</li> </ul>
Речевое развитие	<p>Речевой центр</p> <p>Центр книги и музыка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-схемы для описания предметов, составления рассказов и сказок;</li> <li>-предметные и сюжетные картинки;</li> <li>-дидактические и настольно-печатные игры</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-детские книги;</li> <li>-картинки для фланелеграфа;</li> <li>- фланелеграф;</li> <li>- иллюстрации к детским произведениям;</li> <li>- сюжетные картинки;</li> <li>- выставки ( книги одного автора, определенной тематики);</li> <li>- литературные игры;</li> <li>- портреты писателей и поэтов;</li> <li>- книжки-раскраски;</li> <li>- книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки;</li> <li>- рисунки детей к литературным произведениям;</li> <li>-музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шумелки, маракасы, ложки, погремушки, барабан, бубен, металлофон, колокольчик;</li> <li>- игрушки с фиксированной мелодией ( звуковые книжки);</li> <li>-альбом "Времена года"</li> <li>-музыкальный центр;</li> <li>-платочки, ленточки;</li> <li>- в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских музыкальных произведений, песенного фольклора, записи звуков природы,</li> <li>- настольный театр;</li> <li>- маски, шапочки;</li> <li>- ширма;</li> <li>-театр " на ложке";</li> <li>-театр бибабо;</li> <li>-пальчиковый театр;</li> <li>- игрушки-забавы;</li> <li>-элементы ряженья;</li> </ul>

Художественно-эстетическое развитие	<p>Центр конструирования</p> <p>Центр творчества</p>	<p>- деревянные конструкторы разного размера (напольные и настольные);</p> <p>- фигурки для обыгрывания: наборы диких и домашних животных, фигурки людей;</p> <p>- образцы построек различной сложности;</p> <p>-схемы конструирования;</p> <p>- тематические конструкторы.</p> <p>произведения народного искусства, альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- произведения живописи (репродукции);</p> <p>- иллюстрации разных видов скульптуры;</p> <p>- фотографии, иллюстрации различных сооружений и различных видов архитектуры;</p> <p>- бумага тонкая и плотная;</p> <p>- акварельные краски, кисточки;</p> <p>-трафареты;</p> <p>-цветные карандаши;</p> <p>- емкости для промывания ворса кистей от краски;</p> <p>- щетинные кисти и баночки для клея;</p> <p>- клеенки для аппликации;</p> <p>- клей;</p> <p>- инвентарь для уборки рабочего места;</p> <p>- бросовый материал;</p> <p>- обрезки цветной бумаги, ткани, вырезки из журналов для создания коллажа;</p> <p>-силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок, образцы узоров на полосе;</p> <p>- магнитная доска для демонстрации рисунков детей;</p> <p>- альбомы для раскрашивания.</p>
Физическое развитие	Физкультурный центр	<p>-Оборудование для катания, бросания, ловли:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Корзина для метания мячей</li> <li>• Мяч резиновый (3 шт.)</li> <li>• Шарик пластмассовый</li> </ul> <p>-Атрибуты к подвижным играм</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ленточки</li> </ul> <p>-Игрушки, стимулирующие</p>

		<p>двигательную активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мячи,</li> <li>• кегли</li> <li>• кольцоброс</li> <li>• пособие для дыхательной гимнастики</li> </ul> <p>- Коврики для массажа стоп.</p>
--	--	---

### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Программы и методические пособия				
Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
Парциальные программы: 1.«Обучение дошкольников грамоте» 2. «Цветные ладошки» 3. «Программа обучения детей правилам дорожного движения в дошкольных образовательных организациях»	Н.С. Варенцова	«Детство-Пресс»	Допущено МО РФ	2013
	И.А. Лыкова			2016
	Т.Б. Соколова			2018
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»				
Безопасность Методическое пособие	Н.Н. Авдеева	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2014
Трудовое воспитание в детском саду. Методическое пособие	Л.В. Куцакова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Формирование основ безопасности у дошкольников. Методическое пособие	К.Ю. Белая	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Методическое пособие	Т.Ф. Саулина	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Образовательная область «Познавательное развитие»				
Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие	И.А. Помораева, В.А. Позина	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Методическое пособие	Н.Е. Вераксы, О.Р. Галимов	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2014
Проектная деятельность дошкольников. Методическое пособие	Н.Е. Вераксы, А.Н. Веракса	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2014
Развитие познавательных способностей дошкольников. Методическое пособие	Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2014

Ознакомление с предметным и социальным окружением. Методическое пособие	О.Б. Дыбина	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2014
Экологическое воспитание в детском саду.	О.А. Соломенникова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Методическое пособие	Л.Ю. Павлова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2014
Образовательная область «Речевое развитие»				
Развитие речи в детском саду. Методическое пособие	В.В. Гербова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2014
Приобщение детей к художественной литературе. Методическое пособие	В.В. Гербова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2014
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
Музыкальное воспитание в детском саду. Методическое пособие.	М.Б. Зацепина,	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Изобразительная деятельность в детском саду. Методическое пособие	Т.С. Комарова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2014
Конструирование из строительного материала. Методическое пособие	Л.В. Куцакова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2014
Образовательная область «Физическое развитие»				
Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Методическое пособие	Л.И. Пензулаева	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2014
Малоподвижные игры и игровые упражнения	М.М. Борисова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015
Сборник подвижных игр (2-7 лет). Методическое пособие	Э. Я. Степаненкова	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»	Допущено МО РФ	2015

## Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокращении); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка»,

«Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

*Приложение №2*

### **Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

*Приложение №3*

### **Перспективный план на месяц \_\_\_\_\_**

Направление деятельности	Формы проведения	Сроки
Взаимодействие с семьями воспитанников	Взаимное информирование между семьей и детским садом: (Формы работы – неформальные встречи, консультации, беседы, опросы, анкеты, интервью. Информация о воспитательных ресурсах может быть представлена в форме интернет сайтов, рекламных буклетов, листовок, памяток, стендов, газет, журналов) Непрерывное образование и самообразование взрослых: (Формы работы – собрания, конференции, семейные	



	<p>гостиные, «Родительские университеты», консультирование, тематические встречи; организация тематических выставок литературы, тренингов, семинаров, дискуссий, круглых столов и др.</p> <p>Родительские сообщества (семейные клубы, группы в социальных сетях и др.) и консультационные центры, организована библиотека, разработан навигатор образовательных ресурсов для родителей, внедрены дистанционные формы самообразования (онлайн - консультации, вебинары и др.)</p> <p>Совместная деятельность детей, педагогов и родителей: (Формы работы – совместные занятия, театральные представления, клубы по интересам, сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; Участие в днях открытых дверей, Днях здоровья, благотворительных марафонах и акциях, в проектной деятельности, студийных детско-родительских занятиях, семейных встречах, тематических гостиных и создание общественных родительских организаций, проведение семейных мастер-классов, создание семейного портфолио; разнообразная помощь со стороны родителей.</p>	
Интеграция деятельности специалистов детского сада	<p>Педагог-психолог: Учитель-логопед: ПДО по ИЗО: ПДО по хореографии:</p>	
Организация РППС, Воспитывающей среды	<p>Планируется с учетом тематической направленности педагогических мероприятий, времени года, специфики группы, запросов, возрастных потребностей, индивидуальных интересов детей, зоны их ближайшего развития.</p>	
Утренняя гимнастика	<p>Комплекс №__ (1-2 неделя) Комплекс №__ (3-4 неделя)</p>	
Гимнастика пробуждения	<p>Комплекс №__ (1-2 неделя) Комплекс №__ (3-4 неделя)</p>	
Культурные и досуговые мероприятия		

**Календарный план на неделю**  
**(образовательная деятельность на занятиях)**

<b>Время</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
_____	<b>Образовательная область:</b> <b>Занятие:</b> <b>Форма занятия:</b> <b>Тема:</b> <b>Источник:</b>	<b>Образовательная область:</b> <b>Занятие:</b> <b>Форма занятия:</b> <b>Тема:</b> <b>Источник:</b>	<b>Образовательная область:</b> <b>Занятие:</b> <b>Форма занятия:</b> <b>Тема:</b> <b>Источник:</b>	<b>Образовательная область:</b> <b>Занятие:</b> <b>Форма занятия:</b> <b>Тема:</b> <b>Источник:</b>	<b>Образовательная область:</b> <b>Занятие:</b> <b>Форма занятия:</b> <b>Тема:</b> <b>Источник:</b>
_____	<b>Образовательная область:</b> <b>Занятие:</b> <b>Форма занятия:</b> <b>Тема:</b> <b>Источник:</b>	<b>Образовательная область:</b> <b>Занятие:</b> <b>Форма занятия:</b> <b>Тема:</b> <b>Источник:</b>	<b>Образовательная область:</b> <b>Занятие:</b> <b>Форма занятия:</b> <b>Тема:</b> <b>Источник:</b>	<b>Образовательная область:</b> <b>Занятие:</b> <b>Форма занятия:</b> <b>Тема:</b> <b>Источник:</b>	<b>Образовательная область:</b> <b>Занятие:</b> <b>Форма занятия:</b> <b>Тема:</b> <b>Источник:</b>

## Календарный план на каждый день (образовательная деятельность в режиме дня)

Дата: \_\_\_\_\_ День недели: \_\_\_\_\_

Тема:

Цели:

Развивающие:

Образовательные:

Воспитательные:

Образовательные области	Утро	Прогулка	Вечер
СКР			
ПР			
РР			
ХЭР			
ФР			
Воспитательная работа:			
Индивидуальная работа:			
Региональный компонент:			



