

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 193  
**«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
познавательнo-речевому направлению развития воспитанников»**  
(МАДОУ № 193 «Детский сад общеразвивающего вида»)

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от «01» сентября 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ № 193  
«Детский сад общеразвивающего вида»  
О.Н. Корякова  
Приказ № 69-ОД «01» сентября 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Умелые ручки»  
Возраст учащихся: 2 -7 лет  
Срок реализации: 1 год**

Разработчик:  
Мазурок А.В.  
воспитатель

г. Кемерово, 2022

## Содержание

<b>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....</b>	<b>4</b>
1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	5
1.4 Планируемые результаты.....	14
<b>Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....</b>	<b>15</b>
2.1 Календарный учебный график.....	15
2.2 Условия реализации программы.....	15
2.3 Определение результатов освоения программы.....	16
2.4 Оценочные материалы.....	16
2.5 Список литературы.....	18
Приложения.....	19

**Раздел 1.**  
**«Комплекс основных характеристик программы»**  
**1.1. Пояснительная записка**

Данная дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 15.05 2013 г №26.

**Программа художественной направленности.**

Лепка из соленого теста - древняя забава, дошедшая сквозь века до наших дней. Может благодаря простоте и дешевизне изготовления, а может из-за пластичности материала. Игрушки, картины, подсвечники, рамки- что только не выходит из податливого теста. Да и к тому же порой совместное творчество, а вовсе не очередная купленная игрушка сближает нас с ребенком, оставляя в душах обоих неизгладимое впечатление о детстве.

У маленьких детей развитие речи напрямую зависит от мелкой моторики рук.

Вот и выходит, что лепка — это не только интересно, но и полезно. Кроме того, после подобных занятий ребенку будет проще совладать с ручкой или карандашом, а значит можно избежать лишних слез и переживаний при подготовке к школе.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего развития дошкольника. Многогранность детской деятельности позволяет использовать ее как средство обучения и воспитания. Для формирования изобразительной деятельности у ребенка необходим определенный уровень развития моторики, восприятия, зрительно-моторной координации, речи, игры, воображения, образной формы мышления, которые в процессе этой деятельности активизируются и в свою очередь развиваются. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематически.

Руководствуясь личностно-ориентированным подходом в воспитании творчески активной личности ребенка, педагог на занятиях предусматривает решение следующих задач:

1. Создание развивающей среды, позволяющей осуществлять на практике различные идеи данной программы.
2. Побуждение детей к художественному творчеству путем постановки разнообразных творческих заданий, предлагающих выход на самостоятельное решение.
3. Учет индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей.
4. Установление правильных взаимоотношений между педагогом и ребенком, позволяющих создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, совместного творчества взрослого и ребенка.
5. Вариативность творческих способностей.

Программа предназначена для детей от 2 до 7 лет. Период освоения программы рассчитан на один учебный год, что составляет 72 часа.

Форма обучения – очная.

Образовательная деятельность проходит в соответствии с учебным планом в сформированной разновозрастной группе воспитанников. Состав группы переменный.

Условия набора в группу: свободный. Занятия проходят с группой детей до 10 человек, два раза в неделю, продолжительность занятия в соответствии с СанПином. Объем программы составляет 72 часа в год.

## 1.2. Цель и задачи программы

### Цель программы:

1. Совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх и творческой деятельности;

2. Развитие у детей воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, речи детей, стремление к самостоятельности.

### Задачи программы:

#### Образовательная:

- Учить основам, умению работать с целым куском теста, отдельными частями, создавать образы;

#### Развивающие:

- Развивать творческую активность и познавательный интерес у детей;
- Формировать и развивать у ребенка внимание и речь, сосредоточенность на предмете, умения подражать действиям педагога.

#### Воспитательная:

- Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам.

Содержание программы соответствует

## 1.3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество занятий			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Работа с солёным тестом	72	2	70	Наблюдение, анализ продуктивной деятельности
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>70</b>	

### Учебно-тематический план

Месяц	Тема, наименование разделов	Объем занятий	Форма контроля
<b>Сентябрь</b>	Тема 1. «Что такое тесто?»	1	Беседа, показ
<b>Сентябрь</b>	Тема 2. «Тесто – шлеп-шлеп!»	1	Беседа, показ
<b>Сентябрь</b>	Тема 3. «Покормим птиц»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Сентябрь</b>	Тема 4. «Веселый ёжик»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности

<b>Сентябрь</b>	Тема 5. «Конфеты на тарелке»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Сентябрь</b>	Тема 6. «Мышонок»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Сентябрь</b>	Тема 7. «Осенний листочек»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Сентябрь</b>	Тема 8. «Городские цветы»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Октябрь</b>	Тема 9. «Плюшки - завитушки»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Октябрь</b>	Тема 10. «Цветик- семицветик»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Октябрь</b>	Тема 11. «Ягода малина»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Октябрь</b>	Тема 12. «Пчёлка»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Октябрь</b>	Тема 13. «Узоры из солёного теста»	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Октябрь</b>	Тема 14. «Лисичка-сестричка»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Октябрь</b>	Тема 15. «Фрукты в корзине»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Октябрь</b>	Тема 16. «Лесные звери»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Ноябрь</b>	Тема 17. «Пирожки, булочки»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Ноябрь</b>	Тема 18. «Корзинка»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Ноябрь</b>	Тема 19. «Декоративная тарелка»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Ноябрь</b>	Тема 20. «Тихая сказка»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Ноябрь</b>	Тема 21. «Аквариум»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Ноябрь</b>	Тема 22. «Зелёный огуречик»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Ноябрь</b>	Тема 23. «Кисть винограда»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Ноябрь</b>	Тема 24. «Сказочный домик»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Декабрь</b>	Тема 25. «Снежинка»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Декабрь</b>	Тема 26. «Снеговик»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Декабрь</b>	Тема 27. «Новогодний шарик»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Декабрь</b>	Тема 28. «Украсим ёлочку к празднику»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Декабрь</b>	Тема 29. «Новогодний подарок»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности

<b>Декабрь</b>	Тема 30. «Рыбка»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Декабрь</b>	Тема 31. «Снегурочка»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Декабрь</b>	Тема 32. «Зимняя сказка» (коллективная работа)	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Январь</b>	Тема 33. «Панно «Клубничка»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Январь</b>	Тема 34. «Гусеничка»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Январь</b>	Тема 35. «Загадки и отгадки»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Январь</b>	Тема 36. «Хрюша»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Январь</b>	Тема 37. «Уточка»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Январь</b>	Тема 38. «Пчела»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Январь</b>	Тема 39. «Кораблик»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Февраль</b>	Тема 40. «Самолёт построим сами...»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Февраль</b>	Тема 41. «Машина моего папы»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Февраль</b>	Тема 42. «Галстук для папы»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Февраль</b>	Тема 43. «По морям, по волнам...» (кораблик)	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Февраль</b>	Тема 44. «Веточка мимозы для любимой мамы»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Февраль</b>	Тема 45. «Кувшин для цветов» (объемная лепка)	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Февраль</b>	Тема 46. «Весенние подарки» (цветочек медаль для мамы)	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Февраль</b>	Тема 47. «Весёлые неваляшки»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Март</b>	Тема 48. «Напечем мы с бабушкой...»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Март</b>	Тема 49. «Подснежники»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Март</b>	Тема 50. «Весенний пейзаж»	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Март</b>	Тема 51. «Лепим барельефы: бусы, шарики»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Март</b>	Тема 52. «Зелёная гусеница по листикам ползет...»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Март</b>	Тема 53. «Весенний ковер»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности

<b>Март</b>	Тема 54. «Черепашка»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Март</b>	Тема 55. «Сладкое яблоко»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Апрель</b>	Тема 56. «Улитка»	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Апрель</b>	Тема 57. «Блинчики»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Апрель</b>	Тема 58. «Яблонька»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Апрель</b>	Тема 59. «Овечка»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Апрель</b>	Тема 60. «Мышка»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Апрель</b>	Тема 61. «Подставка под пасхальное яйцо»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Апрель</b>	Тема 62. «Ягодка»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Апрель</b>	Тема 63. «Ягодка»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Май</b>	Тема 64. Тема 70. Картина «Цветы и бабочки»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Май</b>	Тема 65. Картина «Цветы и бабочки»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Май</b>	Тема 66. «Золотой подсолнух»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
<b>Май</b>	Итоговое занятие	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности

## Содержание программы

### Сентябрь

#### **Тема 1. «Что такое тесто?»**

**Теоретическое занятие:** знакомство детей с тестом; рассказ из чего (ингредиенты) изготавливают тесто, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания.

#### **Тема 2. «Тесто – шлеп-шлеп!»**

**Теоретическое занятие:** продолжить знакомить детей с тестом, его свойствами; учились шлепать ладонями обеих рук по тесту; формировала интерес к работе с тестом; развивали мелкую моторику. Показ приёма лепки: раздавливание.

#### **Тема 3. «Покормим птиц»**

**Практическая работа:** учить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приём лепки: ощипывание.

#### **Тема 4. «Веселый ёжик»**

**Практическая работа:** учить лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, делить целое на части, соединять элементы между собой; добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки). Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение.

#### **Тема 5. «Конфеты на тарелке»**

**Практическая работа:** учить надавливать указательным пальцем на шарик из теста, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику рук. Показ приема лепки: надавливание.

#### **Тема 6. «Мышонок»**

**Практическая работа:** учить лепить из шариков и валиков; развивать мелкую моторику. Приемы лепки: раскатывание, вытягивание, сплющивание.

#### **Тема 7. «Осенний листочек»**

**Практическая работа:** знакомство со скульптурным способом лепки из целого куска теста; развивать чувство формы и пропорции; учить обрезать по шаблону. Приемы лепки: раскатывание (круговое, сплющивание).

#### **Тема 8. «Городские цветы»**

**Практическая работа:** учить детей раскатывать кусочек теста круговыми и прямыми движениями между ладоней; учить пользоваться стекой, делить кусочек теста визуально на равные части; развивать глазомер, мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук; развивать умение соединять детали между собой.

### **Октябрь**

#### **Тема 9. «Плюшки - завитушки»**

**Практическая работа:** учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, раскрыть творческую фантазию в процессе лепки. Развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.

#### **Тема 10. «Цветик- семицветик»**

**Практическая работа:** закреплять технические навыки и приемы лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику.

#### **Тема 11. «Ягода малина»**

**Практическая работа:** продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику.

#### **Тема 12. «Пчёлка»**

**Практическая работа:** продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Приемы лепки: раскатывание (круговое).

#### **Тема 13. «Узоры из солёного теста»**

**Теоретическое занятие:** Беседа, показ. Учить создавать отпечатки и рисунки на лепешке из теста с помощью крупы, косточек, бусин, штампов; развивать интерес к лепке из соленого теста.

#### **Тема 14. «Лисичка-сестричка»**

**Практическая работа:** закреплять умения лепить предметы простой формы (шар, колбаска, лепёшка); развивать моторику пальцев рук, объёмно-пространственное мышление; воспитывать усидчивость, аккуратность.

#### **Тема 15. «Фрукты в корзине»**

**Практическая работа:** продолжать освоение техники рельефной лепки: создавать из длинных и тонких колбасок корзину, создавать упрощённые фигуры фруктов, украшать корзину. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания, придавливание.

#### **Тема 16. «Лесные звери»**

**Практическая работа:** учить детей лепить фигурки животных на выбор; развивать умение детей лепить предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы скатывания, прижимания, отщипывание, сплющивание. Воспитывать навыки аккуратной работы.

### **Ноябрь**

#### **Тема 17. «Пирожки, булочки»**

**Практическая работа:** продолжать учить лепить разные мучные изделия: печенье, пирожок, булочки. Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания.

### **Тема 18. «Корзинка»**

**Практическая работа:** учить детей лепить корзинку конструктивным способом (донышко из шарика, стенки корзинки из жгутов, ручку сплетаем из длинного жгутика). Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность. Добиваться выразительной формы.

### **Тема 19. «Декоративная тарелка»**

**Практическая работа:** учить детей лепить декоративные тарелки, используя приёмы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краёв. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

### **Тема 20. «Тихая сказка»**

**Практическая работа:** чтение стихотворения С. Маршака «Тихая сказка».

Научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежей посредством включения в их оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

### **Тема 21. «Аквариум»**

**Практическая работа:** познакомить с детьми с разными видами рыб: карась, золотая рыбка, щука, окунь, карп, камбала и другие; предложить детям создать свой аквариум, из своих рыбок. Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивание, придавливание.

### **Тема 22. «Зелёный огуречик»**

**Практическая работа:** учить детей раскатывать толстую колбаску обеими ладонями, придавать правильную форму огурца. Показ приёмов лепки: раскатывание столбика между ладонями.

### **Тема 23. «Кисть винограда»**

**Практическая работа:** учить детей лепить виноградную кисть конструктивным методом. Развивать у детей эстетическое восприятие формы, учить передавать форму посуды, лепить полые формы, с помощью стеки наносить узор на поверхность предмета. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, общую ручную умелость.

### **Тема 24. «Сказочный домик»**

**Практическая работа:** упражнять в умении облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица». Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивание.

## **Декабрь**

### **Тема 25. «Снежинка»**

**Практическая работа:** совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в объёме. Приёмы лепки: раскатывание (сплющивание).

### **Тема 26. «Снеговик»**

**Практическая работа:** учить детей раскатывать шарики ладонями обеих рук, прикрепляя их друг к другу. Приёмы лепки: раскатывания шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – крупа).

### **Тема 27. «Новогодний шарик»**

**Практическая работа:** продолжать учить детей раскатывать шарики ладонями обеих рук; учить синхронизировать работу обеих рук. Приёмы лепки: раскатывания шаров разной величины (круговое).

### **Тема 28. «Украсим ёлочку к празднику»**

**Практическая работа:** использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, научить видеть конечный результат задуманной работы. Развить гибкость пальцев рук.

### **Тема 29. «Новогодний подарок»**

**Практическая работа:** предложить детям сделать подарок по желанию, проявления творческих способностей детей, учить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей.

#### **Тема 30. «Рыбка»**

**Практическая работа:** продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их.

Показ приёмов лепки: раскатывания овала (тела) между ладонями, оттягивание и сплющивание (голова, хвост), использовать дополнительный материал (глазки – крупа).

#### **Тема 31. «Снегурочка»**

**Практическая работа:** (Работа аналогична теме 14 «Снеговик».); учить детей раскатывать шарики ладонями обеих рук, прикрепляя их друг к другу; учить раскатывать колбаски разной величины, переплетая их между собой (создавая косичку). Приёмы лепки: раскатывания шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – крупа).

#### **Тема 32. «Зимняя сказка» (коллективная работа)**

**Теоретическое занятие:** учить детей лепить отдельные части, соединяя их в единую композицию. Показ приёмов лепки: раскатывание столбика. Упражнять в умении аккуратно выкладывать в форме деревьев. Вызывать желание создавать коллективную работу.

### **Январь**

#### **Тема 33. «Панно «Клубничка»**

**Практическая работа:** учить работать вместе, изготавливая детали для общего панно. Показ приёмов лепки: раскатывания нескольких шаров одинаковой величины, сплющивание.

#### **Тема 34. «Гусеничка»**

**Практическая работа:** Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста; продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их; развивать мелкую моторику. формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

#### **Тема 35. «Загадки и отгадки»**

**Практическая работа:** учить детей создавать образ как отгадку загадки без наглядного подкрепления. Развивать воображение, формировать умение планировать свою работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

#### **Тема 36. «Хрюша»**

**Практическая работа:** уточнение, расширение знаний детей по теме «Домашние животные»; развивать слуховое восприятие; учить лепить забавного поросенка передавая характерные особенности строения и окраски; развивать мелкую моторику рук, чувство объема и формы; закреплять ранее изученные приемы лепки; развивать согласованность в работе глаз и рук; упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу; развивать точность и координацию движений; воспитывать интерес к живой природе; воспитывать желание доводить работу до конца.

#### **Тема 37. «Уточка»**

**Практическая работа:** учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, придавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв, хвостик). Приемы лепки: отделять части из целого куска и соблюдать их размер при лепке, скатывать тесто между ладонями, соединить части, плотно прижимая их друг к другу, упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания.

#### **Тема 38. «Пчёлка»**

**Практическая работа:** учить детей раскатывать шарики разных размеров, делать крылышки методом придавливания, сплющивать тесто, создавая изображение в объёме. Показ приёмов лепки: раскатывания шара, цилиндров.

#### **Тема 39. «Кораблик»**

**Практическая работа:** обогатить знания детей по лексической теме «Морские обитатели» и активизировать словарный запас. Приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), придавливание, загибание, соединение.

### **Февраль**

#### **Тема 40. «Самолёт построим сами...»**

**Практическая работа:** учить лепить колбаски разной толщины отдельными частями, соединяя их по образцу, соединяя их в единую композицию. Показ приёмов лепки: раскатывания и наклеивать их друг на друга.

#### **Тема 41. «Машина моего папы»**

**Практическая работа:** вызывать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров для пап, братьев и дедушек; учить лепить фигурку

машинки из толстой колбаски путем надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей. Показ приёмов лепки: раскатывание, вдавливание.

#### **Тема 42. «Галстук для папы»**

**Практическая работа:** формировать умение отделять кусочки от общей массы; закреплять умение соединять элементы способом прижимания.

#### **Тема 43. «По морям, по волнам...» (кораблик)**

**Практическая работа:** учить детей накладывать тесто на подготовленный шаблон и придавливать его до края рисунка; учить отделять части куска нужного размера подходящих по форме.

#### **Тема 44. «Веточка мимозы для любимой мамы»**

**Практическая работа:** учить лепить предмет из нескольких частей; учить раскатывать длинную тонкую колбаску (веточку), накладывать на подготовленный рисунок; учить отделять маленькие кусочки теста и скатывать в маленькие шарики, с помощью придавливания формировать листочки. Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания.

#### **Тема 45. «Кувшин для цветов» (объемная лепка)**

**Теоретическое занятие:** используя полученные умения вызвать у детей интерес к лепке посуды, образам, учить передавать их в лепке (лепить из целого куска, украшать детали посуды). Беседа: что мы уже умеем лепить?

#### **Тема 46. «Весенние подарки» (цветочек медаль для мамы)**

**Практическая работа:** учить детей пользоваться формочками для выпекания, при помощи вдавливания формочки в тесто создавать цветочек, соломинкой для коктейля продавливать отверстие для ленточки; учить детей разукрашивать готовую поделку в соответствии цветовой гаммы.

#### **Тема 47. «Весёлые неваляшки»**

**Практическая работа:** Показ приёмов лепки: раскатывания двух шаров разной величины, использовать дополнительный материал (шпатель, глазки – крупа, бусинки). Учить разукрашивать неваляшку гуашью.

### **Март**

#### **Тема 48. «Напечем мы с бабушкой...»**

**Практическая работа:** учить лепить разные мучные изделия: печенье, пирожок, булочки. Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания.

#### **Тема 49. «Подснежники»**

**Практическая работа:** Работа аналогична теме 25 «Веточка мимозы для любимой мамы»: продолжать учить техники рельефной лепки. Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания, придавливание.

#### **Тема 50. «Весенний пейзаж»**

**Практическая работа:** учить детей выкладывать композицию на готовый рисунок, используя технику рельефной лепки. Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания, придавливание.

#### **Тема 51. «Лепим барельефы: бусы, шарики»**

**Практическая работа:** учить детей лепить бусинки (скатывание шариков обеими руками), соединять их капроновой нитью в бусы. Показ приёмов лепки: раскатывания и налепливать их рядом, по кругу.

**Тема 52. «Зелёная гусеница по листикам ползет...»**

**Практическая работа:** учит детей скатывать шарики равной величины, соединять их в цепочку; придавать шарiku форму овала (мордочка и хвост), при изготовлении хвоста учить слегка сдавливать кончик. Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания, придавливание

**Тема 53. «Весенний ковер»**

**Практическая работа:** Работа аналогична теме 31 «Весенний пейзаж»: учить детей выкладывать композицию на готовый рисунок, используя технику рельефной лепки. Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания, придавливание.

**Тема 54. «Черепаша»**

**Практическая работа:** совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в объёме; развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

**Тема 55. «Сладкое яблоко»**

**Практическая работа:** Беседа о разных видах яблок (цвет, форма) Продолжать знакомить детей с новым приёмом лепки. Учить передавать форму и характерные особенности яблока из сказки. Формировать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, мышление.

## Апрель

**Тема 56. «Улитка»**

**Практическая работа:** учить совершенствовать технику раскатывания небольшого комка теста продольными движениями ладоней. Показать возможность изменения полученной формы сплющиванием и закручиванием; поддерживать интерес к поиску способов дополнения (рожки, глазки).

**Тема 57. «Блинчики»**

**Практическая работа:** знакомить с тестом и его свойствами; учить сплющивать шарики из теста при помощи всех пальцев руки; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёма лепки: сплющивание.

**Тема 58. «Яблонька»**

**Практическая работа:** воспитывать у детей интерес к природе; учить передавать строение дерева четко по схеме. Показ приёмов лепки: раскатывания и придавливание, отщипывание.

**Тема 59. «Овечка»**

**Практическая работа:** продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их между собой; развивать мелкую моторику. формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), придавливание, загибание, соединение.

**Тема 60. «Мышка»**

**Практическая работа:** учить детей передавать в лепке сходство и характерные особенности мышки (овоидной туловище, заострённый нос и т. д.); развивать у детей самостоятельность в передаче выразительного образа животного; - воспитывать умение слушать задание до конца, следовать советам педагога, воспитывать чувство заботы, умение любоваться своей работой и работами товарищей. Приёмы лепки: создание овоидной формы (превращение шарика в овоидную форму, вытягивание, прищипывание).

**Тема 61. «Подставка под пасхальное яйцо»**

**Практическая работа:** учить детей проявлять самостоятельность и фантазию, лепить подставку по образцу (чашечка); учить передавать форму и характерные особенности подставки. Приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), вдавливание.

**Тема 62. «Ягодка»**

**Практическая работа:** Лепка ягод по желанию, продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. развивать

мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.  
Приемы лепки: раскатывание (круговое), вдавливание.

**Тема 64. Картина «Цветы и бабочки»**

**Практическая работа:** учить соединять детали изделия путем наложения одна на другую, соединять детали картины. Показ приёмов лепки: раскатывание цилиндров, шаров разной величины, сплющивание.

**Тема 66. «Золотой подсолнух»**

**Практическая работа:** совершенствовать умение делить кусок теста на равные части. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания, вытягивания, вдавливания.

**Тема 67. Итоговое занятие**

**Теоретическое занятие:** Беседа, подведение итогов: чему научились, что узнали нового, нравится ли лепить из теста? Сюрпризный момент (вручение медалей)

### 1.4 Планируемые результаты

В результате освоения программы в конце года у детей должно быть:

- ✓ повышение интереса к творчеству;
- ✓ развитие мелкой моторики рук;
- ✓ повышение интереса к совместной деятельности с взрослыми и другими детьми;
- ✓ повышение интереса к самостоятельной деятельности.

**Раздел 2.**  
**«Комплекс организационно-педагогических условий»**  
**2.1 Календарный учебный график**

<b>Начало занятий</b>	<b>Окончание занятий</b>	<b>Количество учебных недель/ дней</b>	<b>Продолжительность каникул</b>
15 сентября	31 мая	36/5	31 декабря по 11 января

Время занятий: два раза в неделю. Продолжительность занятий соответствует СанПин 2.4.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 15.03.2013г. №26.

**2.2 Условия реализации программы**

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:

**Учебное помещение** (игровая комната, кабинет), соответствующее санитарным нормам и правилам. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации занятий соблюдаются гигиенические требования для ведения образовательной деятельности. Кабинет должен быть чистым, освещённым.

**Материально-техническое обеспечение:** доска – 1 шт., столы, стулья.

**Материалы и инструменты:**

1. МУКА. Для соленого теста лучше всего подходит пшеничная мука недорогих сортов.

2. СОЛЬ. Соль лучше всего использовать мелкую, «экстра». Крупную соль использовать не следует, так как тесто может рваться при лепке, а при просушивании – трескаться.

3. ВОДА. Воду добавляют только холодной, можно из-под крана.

4. КЛЕЙ. Клей придает тесту эластичность, а готовым изделиям прочность. Более всего подходит сухой обойный клей, который перед добавлением в замешиваемое тесто разводят в чуть теплой воде (2 ст. л. клея на небольшое количество воды).

5. КРАСКИ. Для окрашивания теста лучше всего использовать пищевые или натуральные красители (какао – порошок, свекольный сок и прочие). Для раскрашивания готовых изделий используют: гуашь или акварельные краски.

6. ЛАК. Для закрепления красок и защиты изделия от влаги понадобится прозрачный лак.

- Тесто (мука, соль, вода);
- деревянная скалка или резиновый валик
- стеки, вилка, расческа
- формочки для выпечки печенья или из игр
- чеснокодавилка
- ситечко
- зубочистки
- кисточки
- стакан с водой (для склеивания деталей между собой)
- различные детские печати;

- карандаши;
- скорлупки орехов, семян;
- краски (медовые);
- пищевые красители;
- клеёнки;
- салфетки;
- игрушки для показа и обыгрывания;
- мелкие предметы (горох, пуговицы, бусины, и т.д.).

#### **Кадровое обеспечение:**

Реализация данной программы обеспечивается педагогическим работником с высшим или средне-профессиональным образованием подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки». Требования к опыту практической работы не предъявляются.

**Методическое и дидактическое обеспечение.** В процессе работы по программе используются информационно-методические материалы:

- план - конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- зрительный ряд: фотоальбомы, репродукции картин;
- литературный ряд: стихи, сказки, потёкши
- наглядные пособия: образцы поделок, шаблоны.

### **2.3 Определение результатов освоения программы**

В начале обучения по дополнительной общеразвивающей программе проводится входная педагогическая диагностика для определения стартового уровня развития детей. Результаты диагностики фиксируются в Таблице результатов педагогической диагностики. Диагностика осуществляется по результатам обучения при завершении освоения всего объема программы в конце учебного года (май). Определение результатов освоения программы проходит в форме педагогической диагностики. Педагогическая диагностика в рамках данной программы направлена на определение уровня развития мелкой моторики, художественно-эстетического воспитания.

Демонстрация образовательных результатов проводится в конце учебного года в форме выставки детских работ. По итогам работы и достигнутым результатам педагог оформляет аналитическую справку.

**Методы проведения педагогической диагностики усвоения ДОП:** опрос, беседа, наблюдение.

### **2.4 Оценочные материалы**

Для достижения основной цели проводится обследование детей в форме диагностики, которая строится на основе коммуникативного подхода к развитию художественной деятельности через нетрадиционные техники. Используются разнообразные, в том числе, игровые приемы.

При взаимодействии с детьми применяется демократичный стиль общения, который позволяет создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе.

Применяются мягкие формы руководства: совет, предложение, просьба, опосредованное требование.

Во время выполнения работы детьми, осуществляется наблюдение за их настроением, активностью, умением пользоваться материалами и инструментами, умением применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках рисования.

**Цель проведения педагогической диагностики:** выявить уровень художественного развития детей, оценить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения.

Карта диагностики представлена в Приложении 1.

Методические материалы представлены в Приложении 2.

## 2.5 Список литературы

1. Гипсон, Р. «Делай и играй «Весёлые игры»» / Р. Гипсон, Т.Тайлер. – М. «РОСМЕЛ». – М. Издательский дом «Карапуз», «Мастерилка» №5, 2008.
2. Кискальт, И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование / И. Кискальт. — М. : Профиздат 2002. — 80 с.
3. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор. — М: Эксмо, 2004. — 160 с.
4. Михайлова, И «Лепим из солёного теста» / И. Михайлова. – М. Издательство «Эксмо», 2004.
5. Рубцова, Е. В. «Фантазии из солёного теста» / Е.В.Рубцова. – М. Издательство «Эксмо», 2008.
6. Халезова, Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / под ред. М. Б. Халезовой - Зацепиной, 2008 г.

### Электронные источники:

7. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/03/08/umelye-ruchki>
8. <https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-kruzhka-umelie-ruchki-1493082.html>

№	Ф.И ребенка	Выявление уровня развития творчества у дошкольников в продуктивной деятельности лепки из соленого теста													
		Содержание изображения		Передача формы		Строение предмета		Передача пропорций предмета		Композиция		Передача движения		Цвет	
		С.	М.	С.	М.	С.	М.	С.	М.	С.	М.	С.	М.	С.	М.
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															

**Высокий - 3;      средний -2;      низкий -1**

## СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ТЕСТОПЛАСТИКЕ.

Цель: выявить интерес к лепке из соленого теста, технические умения, замысел, способность проявить творчество детей 2 - 7 лет.

Критерии:

1. **Содержание изображения.**
2. **Передача формы:**
  - форма передана точно;
  - есть незначительные искажения;
  - искажения значительные, форма не удалась.
3. **Строение предмета:**
  - части расположены, верно;
  - есть незначительные искажения;
  - пропорции предмета переданы не верно.
4. **Передача пропорций предмета в изделии:**
  - пропорции предмета соблюдаются;
  - есть незначительные искажения;
  - пропорции предмета переданы не верно.
5. **Композиция.** В этом критерии более полная и точная характеристика овладения детьми композицией двух групп показателей: «а» и «б»:
  - а) расположение фигур:
    - по всей доске;
    - не продумана, носит случайный характер;
  - б) отношение по величине разных изделий, составляющих сюжет:
    - соблюдается пропорциональность в изделии разных предметов;
    - есть незначительные искажения;
    - пропорциональность разных предметов передана не верно.
6. **Передача движения:**
  - движение передано достаточно четко;
  - движение передано неопределенно, неумело;
  - изображение статичное.

Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение выделялась на занятии или вытекает из темы занятия.

7. **Цвет (лепка из теста).** В этом критерии выделяются две группы показателей: первая - «а» - характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая - «б» - творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом:

- а) цветовое решение изображения:
  - передан реальный цвет предметов;
  - есть отступление от реальной окраски;
  - цвет предметов передан не верно;

### Анализ процесса деятельности.

1. **Характер лепки.** В соответствии с проведенным исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает четыре группы показателей:
  - а) характер лепки:
    - по частям
    - из целого куска
    - комбинированным способам
  - б) технические приемы
2. **Регуляция деятельности.** В этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности:
  - а) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, не точности;
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале - радуется, темп работы увеличивается, при замечании снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребенком, созданного им изображения:

- адекватна;
- неадекватна (завышенная, заниженная);
- отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится:

- к предложенному заданию;
- к процессу деятельности;
- к продукту собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности:

- выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослым обращается редко;
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослым не обращается.

4. Творчество:

- самостоятельность замысла;
- оригинальность изображения;
- стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нем показателям носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме.

По всем другим критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, в каждом из которых по три показателя, оценка дается по трехбалльной системе: первый (по месту за критерием) - 3 балла, второй - 2 балла, третий - 1 балл.

Например, критерий «передача формы»:

- форма передана точно - 3 балла;
- есть незначительные искажения - 2 балла;
- искажения значительные, форма не удалась - 1 балл

## Методические материалы

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Основная форма организации образовательной деятельности – индивидуально-групповая.

В процессе совместной лепки используются различные методы и приемы:

1. **Конструктивный** – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще используют на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.

2. **Словесный:**

- ✓ беседа, рассказ;
- ✓ объяснение, пояснение;
- ✓ вопросы;
- ✓ словесная инструкция;

3. **Наглядный:**

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);
- показ выполнения работы (частичный, полностью);
- работа по технологическим картам.

Занятие включает в себя:

*1 этап – организационный.*

Содержание этапа: организация начала занятий, создание психологического настроения на образовательную деятельность и активизация внимания, и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры.

*2 этап – проверочный.*

Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

*3 этап – подготовительный.*

Содержание этапа: сообщение темы, цели занятия и мотивации образовательной деятельности детей.

*4 этап – основной.*

1. Усвоение новых знаний и способов действий.
2. Первичная проверка понимания.
3. Закрепление знаний и способов действий.
4. Обобщение и систематизация знаний.

*5 этап – итоговый.*

Содержание этапа: подведение итога занятий (как работали на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели).

Для достижения цели и поставленных задач на занятиях применяются дидактические материалы: (таблицы, презентации, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

