

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №
193

**«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению
развития воспитанников»**

(МАДОУ № 193 «Детский сад общеразвивающего вида»)

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «01» сентября 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ № 193

«Детский сад общеразвивающего вида»

_____ О.Н. Корякова

Приказ № 69 - ОД «01» сентября 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
*художественной направленности***

«Разноцветные ладошки»

Возраст учащихся: от 2 до 4 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Залагаева Евгения Николаевна,
воспитатель

г. Кемерово, 2022

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	6
1.4 Ожидаемые результаты	6
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	7
2.1 Календарный учебный график.....	6
2.2 Условия реализации программы.....	6
2.3. Формы аттестации.....	13
2.4 Оценочные материалы.....	13
2.5. Методические материалы.....	14
2.6. Список литературы.....	14
Приложения.....	16

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Данная дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно –эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха, и оздоровления детей и молодежи», (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28)

Программа художественной направленности.

Актуальность. Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Новизна

Новизна программы заключается в том, что она предназначена для ознакомления детей дошкольного возраста с основами уникального древневосточного рисования на воде. Она дает ребенку возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное -быстро достигать желаемого результата. Данная программа позволит решать не только образовательные задачи, но и создаст условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам других детей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

- принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.
- формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.
- методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

Отличительные особенности состоят в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Программа предназначена для детей от 2 до 4 лет. Период освоения программы рассчитан на один учебный год, что составляет 36 часов.

Форма обучения – очная.

Образовательная деятельность проходит в соответствии с учебным планом в сформированной разновозрастной группе воспитанников. Состав группы переменный. Условия набора в группу: свободный. Воспитанник зачисляется с первого числа месяца, в любой период с сентября по май, после издания приказа заведующего МАДОУ №193. Занятия проходят с группой детей до 10 человек, один раз в неделю, продолжительность занятия в соответствии с СанПином. Объем программы составляет 36 часов в год.

Формы занятий:

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

1. Вводное занятие–педагог знакомит детей с техникой безопасности, особенностями организации обучения.

2. Ознакомительное занятие–педагог знакомит детей с новыми методами работы в данной технике с различными материалами. Освоение основных приемов рисования: салют, волны, ромашки, сердечки и тюльпаны

3. Занятие по памяти–проводится после усвоения детьми полученных знаний, оно дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие–детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребенка.

Занятие-импровизация–на таком занятии, дети получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребенка, раскрепощают его.

Проверочное занятие - (на закрепление) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога. Обязательным является проведение физкультминутки.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и работ других ребят.

После подведения итогов деятельности детские работы переносятся на бумагу и фотографируются.

В конце обучения из лучших работ оформляются выставка и альбом для каждого ребенка.

Итоговое занятие–подводятся итоги работы. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам. Так же проводятся с детьми занятия-путешествия, квесты, развлечения.

Средства обучения

- Наглядные
- Словесные

- Игровые приемы – это дидактические, развивающие, подвижные игры; Практические методы -различные упражнения на закрепление того или иного навыка или умения с последующим усложнением.

Режим занятий: два занятия в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 30 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

Развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.

Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
 - Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- шедевра.

Обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество занятий			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Работа с песком	2	1	1	Беседа, наблюдение
2	Рисование пальчиками и ладонью	14	2	12	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности

3	Рисование в технике печатания	10	2	8	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
4	Работа с пластилином	10	2	8	Наблюдение
	Итого:	36	8	28	

1.4 Планируемые результаты

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Начало учебного года	Окончание учебного года	Количество учебных недель/ дней	Продолжительность каникул
15 сентября	31 мая	36/5	31 декабря по 11 января

Месяц	Наименование разделов и тем	Объем занятий	Форма контроля
Сентябрь	1. Работа с песком 1.1 Картинки на песке	1	Беседа
Сентябрь	1.2 «Веселый человечек»	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Сентябрь	2. Рисование пальчиком и ладонью 2.1 Звонкий мяч	1	Беседа
Сентябрь	2.2 Веселый мухомор	1	Беседа

Октябрь	2.3 Разноцветные шарики	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Октябрь	2.4 Веселые рыбки	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Октябрь	2.5 Моя любимая чашка	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной

			деятельности
Октябрь	2.6 Ежик ни головы, ни ножек	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Ноябрь	2.7 Солнышко лучистое	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Ноябрь	2.8 Цыплятки	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Ноябрь	2.9 Полосатые коврики для зверушек	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Ноябрь	2.10 Снежок кружиться	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Ноябрь	2.11 Мимоза для мамы	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Декабрь	2.12 Маленькой елочке холодно зимой	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Декабрь	2.13 Веселый снеговичок	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Декабрь	2.14 Автомобиль для папы	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Декабрь	3. Рисование в технике печатания 3.1 Красивые листочки	1	Беседа,
Январь	3.2 Ягодка за ягодкой	1	Беседа,
Январь	3.3 Листочки танцуют	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности

Январь	3.4 Шарики для елки	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Февраль	3.5 Мои рукавички	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Февраль	3.6 Нарядные матрешки	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Февраль	3.7 Красивые флажки	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Февраль	3.8 Мои любимые домашние животные	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Март	3.9 Цветочек для мамочки	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Март	3.10 Цветочек радуется солнышку	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Март	4. Работа с пластилином	1	Беседа,
	4.1 Тяп-ляп и готово		
Март	4.2 Улитка, улитка выпусти рога!	1	Беседа,
Апрель	4.3 Падают, падают листья	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Апрель	4.4 Воздушные шары	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Апрель	4.5 Вот какие у нас сосульки	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Апрель	4.6 Солнышко-колоколнышко	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности

Май	4.7 Ежик	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Май	4.8 Ножки у сороконожки	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Май	4.9 Пушистые тучки	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Май	4.10 Салют Итоговое занятие	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности

Содержание программы Сентябрь

Раздел 1. Работа с песком

Тема 1.1 Картинки на песке.

Теория. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками на песке Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке.

Тема 1.2 Весёлый человечек

Практика. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками на песке. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Сравнение свойств сухого и влажного песка.

Раздел 2. Рисование пальчиком и ладонью

Тема 2.1 Звонкий мяч

Теория. Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.

Тема 2.2 Веселый мухомор

Теория. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги

Октябрь

Тема 2.3 Разноцветные шарики

Практика. Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках)

Тема 2.4 Веселые рыбки

Практика. Продолжать учить рисовать с помощью ладошки. Развивать воображение.

Тема 2.5 Моя любимая чашка

Практика. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. бумаги. Воспитывать аккуратность.

Тема 2.6 Ежик ни головы, ни ножек

Практика. Создание образа ёжика в сотворчестве с воспитателем: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию

Ноябрь

Тема 2.7 Солнышко лучистое

Практика. Рисование ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки-лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие

Тема 2.8 Цыплятки

Практика Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке. Самостоятельный выбор художественных материалов

Тема 2.9 Полосатые коврики для зверушек

Практика Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)

Тема 2.10 Снежок кружиться

Практика Создание образа снегопада. Закрепление приема рисование пальчиками или ватными палочками. Развитие чувства цвета и ритма.

Тема 2.11 Мимоза для мамы

Практика Продолжать упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции

Декабрь

Тема 2.12 Маленькой елочке холодно зимой

Практика Рисование пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа.(снежинки, снежные комочки)

Тема 2.13 Веселый снеговичок

Практика Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура

Тема 2.14 Автомобиль для папы

Практика Упражнять в рисовании пальчиками, вызвать интерес к подарку для папы

Раздел 3. Рисование в технике печатания

Тема 3.1 Красивые листочки

Теория Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета.

Январь

Тема 3.2 Ягодка за ягодкой

Теория Создание ритмичной композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками

Тема 3.3 Листочки танцуют

Практика Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма

Тема 3.4 Шарик для елки

Практика Вызвать у детей интерес к предстоящему празднику Нового года. Закрепить прием: ударом тампона оставить на круглой форме цветное пятно, поупражнять в двигательном и цветовом ритме.

Февраль

Тема 3.5 Мои рукавички

Практика Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

Тема 3.6 Нарядные матрешки

Практика Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.

Тема 3.7 Красивые флажки

Практика Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета

Тема 3.8 Мои любимые домашние животные

Практика Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью учить имитировать шерсть животного.

Март

Тема 3.9 Мимоза для мамочки

Практика Продолжать упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.

Тема 3.10 Цветочек радуется солнышку

Практика Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок, дополнять стебельком, листиками ,травкой вокруг .Развивать чувство композиции.

Раздел 4. Работа с пластилином

Тема 4.1 Тяп-ляп и готово

Теория Знакомство с пластическими материалами(пластилин) **Тема**

4.2 Улитка, улитка выпусти рога!

Теория Продолжать формировать интерес к изображению предметов пластилином на плоскости.

Апрель

Тема 4.3 Падают, падают листья

Практика Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и прикрепление к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.

Тема 4.4 Воздушные шары

Практика Научить прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы

Тема 4.5 Вот какие у нас сосульки

Практика Освоение способа лепки путем. моделирование сосуллек разной длины и толщин. кончиками пальцев.

Тема 4.6 Солнышко-колоколнышко

Практика Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия **Май**

Тема 4.7 Ежик

Практика Моделирование образа ежика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.

Тема 4.8 Ножики у сороконожки

Практика Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.

Тема 4.9 Пушистые тучки

Практика Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону **Тема 4.10 Салют**

Итоговое занятие

Практика Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности

2.2 Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:

Помещение (игровая комната, кабинет), соответствующее санитарным нормам и правилам. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации занятий соблюдаются гигиенические требования для ведения образовательной деятельности. Кабинет должен быть чистым, освещённым. **Материально-техническое обеспечение:**

- доска – 1 шт., столы, стулья.
- Материалы и инструменты: гуашь, карандаши цветные, бумага, клеёнка, кисти для рисования, стаканчики для воды, доски для лепки, нетрадиционный материал.

Кадровое обеспечение:

Реализация данной программы обеспечивается педагогическим работником с высшим или средне-профессиональным образованием подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки». Требования к опыту практической работы не предъявляются.

Методическое и дидактическое обеспечение. В процессе работы по программе используются информационно-методические материалы:

- план-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- зрительный ряд: фотоальбомы, репродукции картин;
- литературный ряд: стихи, сказки, потешки наглядные пособия: образцы рисунков, шаблоны,

2.3 Формы аттестации

В начале обучения по дополнительной общеразвивающей программе проводится входная педагогическая диагностика для определения стартового уровня развития детей. Результаты диагностики фиксируются в Таблице результатов педагогической диагностики. Итоговая диагностика осуществляется по результатам обучения при завершении освоения всего объема программы в конце учебного года (май). Педагогическая диагностика в рамках данной программы направлена на определение уровня развития навыков произвольной саморегуляции; снижение уровня тревожности, агрессивности; умения понимать и принимать эмоциональное состояние свое и окружающих, взаимодействовать в группе, достигать

состояния расслабления. По итогам работы и достигнутым результатам педагог оформляет аналитическую справку.

Методы проведения педагогической диагностики усвоения ДОП: наблюдение, беседа, творческие работы.

2.4 Оценочные материалы

Для достижения основной цели проводится обследование детей в форме диагностики, которая строится на основе деятельностного подхода к развитию художественной деятельности через нетрадиционные техники. Используются разнообразные, в том числе, игровые приемы.

При взаимодействии с детьми применяется демократичный стиль общения, который позволяет создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе.

Применяются мягкие формы руководства: совет, предложение, просьба, опосредованное требование.

Во время выполнения работы детьми, осуществляется наблюдение за их настроением, активностью, умением пользоваться материалами и инструментами, умением применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках рисования.

Цель проведения педагогической диагностики: выявить уровень художественного развития детей, оценить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения.

Карта диагностики представлена в Приложение 1.

Методические материалы представлены в Приложении 2.

2.5 Список литературы

1. Арнаутова, Е. П. Педагог и семья / Е. П. Арнаутова. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001. – 264 с.
2. Горичева, В. С. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» / В. С. Горичева, М. И. Нагибина, Академия развития, Ярославль, 2006.
3. Давыдова, Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» / Г. Н. Давыдова. – М., 2012.
4. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р. Г. Казакова. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 120 с.
5. Колдина, Д. Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий / Д.Н. Колдина. – М. : Мозаика – Синтез, 2007.
6. Сакулина, Н. П. «Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду» М., «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 1971. – 156 с.

Электронные источники:

7. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/06/27/kruzhok-umelye-ladoshki>
8. <https://www.maam.ru/detskijasad/kruzhok-cvetnye-ladoshki-911765.html>

Диагностика по нетрадиционным техникам рисования (2-4 года)

№ п/п	Ф.И ребенка	Владения навыками и умениями использования разных техник рисования								Уровень знаний ребенка	
		Пальчиками и ладошкой		Умение держать и рисовать кисточкой		Умения работать в технике печатания		Умение работать (лепить) с пластилином			
		С.	М.	С.	М.	С.	М.	С.	М.	С.	М.
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Высокий - 3

Средний - 2

Приложение 2

Методические материалы

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Программа предназначена для разновозрастной группы детей (2 – 4 лет).

Основная форма образовательной деятельности – индивидуально-групповая.

Занятия комплексные, интегрированные.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:

- словесные (бесед художественное слово, загадки, напоминание последовательности работы, совет);
- наглядные;
- - практические; - игровые.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу

рисования;

- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий: тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме работы студии.

Для достижения поставленной цели и решения задач применяются разнообразные педагогические технологии:

- технология индивидуального обучения;
- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;
- - здоровьесберегающая технология; - технология игровой деятельности.

Занятие включает в себя:

1 этап – организационный.

Содержание этапа: организация начала занятий, создание психологического настроения на образовательную деятельность и активизация внимания, и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры.

2 этап – проверочный.

Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап – подготовительный.

Содержание этапа: сообщение темы, цели занятия и мотивации образовательной деятельности детей.

4 этап – основной.

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

2. Первичная проверка понимания.

3. Закрепление знаний и способов действий.

4. Обобщение и систематизация знаний.

5 этап – итоговый.

Содержание этапа: подведение итогов занятий (как работали на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели).

Для достижения цели и поставленных задач на занятиях применяются дидактические материалы: (таблицы, презентации, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.