

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 193
**«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательнo-речевому направлению развития воспитанников»**
(МАДОУ № 193 «Детский сад общеразвивающего вида»)

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «01» сентября 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ № 193
«Детский сад общеразвивающего вида»
_____ О.Н. Корякова
Приказ № 69 - Од «01» сентября 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
*социально-гуманитарной направленности***

«Логоритмика»

Возраст воспитанников: 2-4 года

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Грехова Анастасия Александровна
воспитатель

г. Кемерово, 2022

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	6
1.3 Содержание программы.....	7
1.4 Ожидаемые результаты	18
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»... ..	20
2.1 Календарный учебный график	20
2.2 Условия реализации программы	20
2.3 Оценочные материалы.....	22
2.4 Методические материалы.....	21
2.5 Список литературы.....	24
 Приложения.....	 24

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Данная дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; Санитарные правила 2.4.3648-20 «Санитарно –эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха, и оздоровления детей и молодежи», (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28)

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Логоритмическое занятие - является сочетанием пения, движения и речи. Следовательно, такое занятие позволяет закрепить правильное звукопроизношение и звуковосприятие, необходимые для успешного обучения в школе.

В последнее время проблема развития обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. Детей с нарушениями речи с каждым годом становится все больше и им следует вовремя оказывать помощь, исправлять дефекты звукопроизношения. Это в свою очередь влияет на качественную подготовку дошкольников к школе, так как в дальнейшем они могут испытывать определенные трудности в овладении письмом и чтением.

Таким образом, вовремя оказанная помощь в исправлении дефектов звукопроизношения – одна из важнейших задач современного дошкольного образования.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Новизна программы логоритмики состоит в том, что в данном дошкольном образовательном учреждении такие занятия еще не проводились. Логоритмические занятия помогут коррекционному процессу пройти более успешно, в том случае, если эти занятия посещают дети логопедических групп детского сада.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

– принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

– формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.

– методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

Отличительная особенность: Содержание данной программы охватывает весьма широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, с учетом учебного плана ДОУ. Он

позволяет уже на самом раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, о развитии коммуникативных способностей, русской и зарубежной поэзии, классической и народной музыке, музыкальных подвижных играх. **Принципы построения программы:**

Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. ОД по логоритмике планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы. Вопросы включения в ход ОД здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков. **Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.**

Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка. **В основу программы положены ведущие подходы:**

Системный подход. Сущность которого, заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими. При таком подходе педагогическая система работы со старшими дошкольниками рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и предметно-развивающая среда.

Личностный подход. Утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.

Деятельностный подход. Деятельность-основа, средства и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации детей. Это в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

Полусубъектный подход. Сущность человека значительно богаче, разностороннее сложнее, чем его деятельность. Личность рассматривается как система характерных для нее отношений, как носитель взаимоотношений и взаимодействия социальной группы, что требует особого внимания к личностной стороне педагогического воздействия с детьми.

Культурологический подход. Обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

Подготовительная часть. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

Логоритмка является своеобразной формой активной терапии, средством взаимодействия в комплексе методик и учебной дисциплины.

Программа предназначена для детей от 2 до 4 лет. Период освоения программы рассчитан на один учебный год, что составляет 72 часа.

Форма обучения – очная.

Образовательная деятельность проходит в соответствии с учебным планом в сформированной разновозрастной группе воспитанников. Состав группы переменный. Условия набора в группу: свободный. Занятия проходят с группой детей до 10 человек, два раза в неделю, продолжительность занятия в соответствии с СанПином. Объем программы составляет 72 часа в год.

1.2 Цель и задачи программы

Цель - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.

Задачи:

- оптимизировать содержание воспитания, обучения и коррекции детей

логопедической группы;

- внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей логопедической группы;
- разработать перспективный план проведения занятий по логоритмике, дидактические пособия.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Правила техники безопасности	3	1	2	Беседа, наблюдение
2	Прогулка в лес	22		22	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
3	Логопедическая гимнастика	20		20	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
4	Животные	24		24	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
5	Лого-игры	3		3	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
	Итого:	72	1	71	

Учебно-тематический план

Месяц	Наименование разделов и тем	Объём занятий	Форма контроля
-------	-----------------------------	---------------	----------------

Сентябрь	1. Введение в программу. Правила техники безопасности Введение в программу. Правила техники безопасности	1	Анализ
Сентябрь	«Путешествие язычка».	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Сентябрь	2. Прогулка в лес «Спор грибов и ягод».	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Сентябрь	«В гостях у лесного гнома».	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Октябрь	«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева.	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Октябрь	«Пых» по мотивам бел. н. с.	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Октябрь	«Спор овощей».	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Октябрь	«Колосок» по мотивам укр. н. с.	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Ноябрь	«Приключения дождика».	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Ноябрь	«Краски осени».	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Ноябрь	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева.	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Ноябрь	«Кот, петух и лиса» по мотивам р. н. с.	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности

Декабрь	«Теремок-холодок».	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Декабрь	3. Логопедическая гимнастика «Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Декабрь	«В зимнем лесу»	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Декабрь	«Дед-Мороз построил дом».	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Декабрь	«От чего у белого медведя черный нос» по мотивам юг. н. с.	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Январь	«От чего у белого медведя черный нос» по мотивам юг. н. с.	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Январь	«Елка» по мотивам сказки В. Сутеева.	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Январь	«Морозята».	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Январь	«Морозный узор на окне» «Снеговик на елке».	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Февраль	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского.	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Февраль	«Приключения снежинки».	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Февраль	4. Животные «Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки.	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Февраль	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам р. н. с.	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Март	«Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова.	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности

Март	«Гуси-Лебеди» по мотивам р. н. с.	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Март	«Я маму обидел» по стихотворению Э. Мошковской.	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Март	«Кем быть?».	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Март	«Откуда у носорога шкурка» по мотивам одноим. сказки Р. Киплинга.	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Апрель	«Откуда у верблюда горб».	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Апрель	«Откуда у кита такая глотка».	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Апрель	«Космическое путешествие».	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Апрель	«Лекарство от зевоты».	2	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Апрель	«Пасха».	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Май	«Колобок».	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Май	«Волшебное зеркало» по мотивам чеш. н. с.	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Май	5. Лого-игры «Как муравьишко дом солнца искал».	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
Май	«История о том, как гном построил дом».	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности

Май	«Колесо».	1	Наблюдение, Анализ результатов продуктивной деятельности
-----	-----------	---	--

Содержание программы Сентябрь Занятие

1. Введение в программу.

Задачи:

-Ознакомить детей с правилами техники безопасности.

Занятие 2. "Путешествие язычка".

Задачи:

-Развитие двигательной активности. Упражнением "Прогулка в лес".

-Выучить чистоговорку "с" - "с".

Занятие 3. "Путешествие язычка".

Задачи:

-Развитие координации, мелкой и общей моторики. Упражнения "Прогулка в лес".

-Повторить чистоговорку "с" - "с". **Занятие 4. "Спор грибов и ягод"** Задачи:

-Автоматизировать звук "Ж" в рассказах и словах.

-Разучивание песни об осени.

Занятие 5. "Спор грибов и ягод"

Задачи:

-Повторяем фонологическое упражнение "Ежик".

-Повторяем песню об осени.

Занятие 6. "В гостях у лесного гнома".

Задачи:

-Изучение коммуникативной игры "Здравствуй, клен".

-Изучение ритмической игры "Лешкин клен".

-Попевка "Осенины".

Занятие 7. "В гостях у лесного гнома".

Задачи:

-Повторение коммуникативной игры "Здравствуй, клен".

-Повторение ритмической игры "Лешкин клен".

-Попевка "Осенины".

Октябрь Занятие

8. "Яблоко" по мотивам сказки В. Сутеева Задачи:

-Выполняем упражнение на развитие внимания "Полет".

-Разучиваем стихотворение с движениями "Меж еловых лап".

Занятие 9. "Яблоко" по мотивам сказки В. Сутеева Задачи:

-Повторение упражнения на развитие внимания "Полет".

-Повторяем стихотворение с движениями "Меж еловых лап".

Занятие 10. "Пых" по мотивам бел. н. с.

Задачи:

-Изучение упражнения на развитие дыхательных мышц и голосового аппарата "Ветер", попевка "Кап-Кап".

-Водим хоровод "По-малину".

Занятие 11. "Пых" по мотивам бел. н. с.

Задачи:

- Повторение упражнения на развитие дыхательных мышц и голосового аппарата "Ветер", попевка "Кап-Кап".

-Водим хоровод "По-малину".

Занятие 12. "Спор овощей".

Задачи:

- Изучение Фонопедического упражнения "Осень".

- Разучивание танца с листьями. **Занятие 13.** "Спор овощей

Повторение Фонопедического упражнения "Осень".

-Повторение танца с листьями.

Занятие 14. "Колосок" по мотивам укр. н.с.

"Колосок" по мотивам укр. н.с.

Изучение Речевого упражнения "Петушок".

- Проводим логопедическую гимнастику.

Занятие 15. "Колосок" по мотивам укр. н.с.

Задачи:

- Повторение Речевого упражнения "Петушок".

- Проводим логопедическую гимнастику.

Ноябрь

Занятие 16. "Приключения дождика" Задачи:

- Учим стихотворение с движ. "Меж еловых лап".

- Разучиваем коммуникативную игру "Туча". Пальчиковая игра. **Занятие 17.** "Приключения дождика" Задачи:

- Повторяем стихотворение с движ. "Меж еловых лап".

- Повторяем коммуникативную игру "Туча". Пальчиковая игра. **Занятие 18.** "Краски осени" Задачи:

- Изучение упражнения на развитие внимания "Дождик поливает грядки".

- Изучаем пальчиковую игру "Осень". - Учим чистоговорки "Ц-Ц". **Занятие 19.** "Краски осени" Задачи:

- Повторение упражнения на развитие внимания "Дождик поливает грядки".

- Повторение пальчиковой игры "Осень".

- Повторяем чистоговорки "Ц-Ц".

Занятие 20. "Палочка-выручалочка" по мотивам сказки В.Сутеева.

Задачи:

- Изучение чистоговорки "Н-Н".

- Водим Хоровод "Урожай собирай".

- Проводим упражнение на развитие мимики.

Занятие 21. Палочка-выручалочка" по мотивам сказки В.Сутеева.

Задачи:

- Повторение чистоговорки "Н-Н".
- Водим Хоровод "Урожай собирай".
- Повторяем упражнение на развитие мимики.

Занятие 22. "Кот, петух и лиса" по мотивам р.н.с.

Задачи:

- Учим скороговорки;
- Учим чистоговорки "Д-Д".

Занятие 23. "Кот, петух и лиса" по мотивам р.н.с.

Задачи:

- Повторяем скороговорки; - Повторяем чистоговорки "Д-Д". **Декабрь Занятие 24.** "Теремок-Холодок".

Задачи:

- Разучивание попевки "Небо синее".
- Изучение фонетического упражнения "Листочки".

Занятие 25. "Теремок-Холодок".

Задачи:

- Повторение попевки "Небо синее".
- Повторение фонетического упражнения "Листочки".

Занятие 26. "Как коза в лесу избушку построила" по мотивам рус.н.сказки.

Задачи:

- Развитие артикуляционного аппарата посредством сказки.
- Закрепление лексической темы : "Осень", "Деревья".
- Развитие слухового внимания и памяти.

Занятие 27. "Как коза в лесу избушку построила" по мотивам рус.н.сказки.

Задачи:

- Выбатываем чёткость координированных движение во взаимосвязи с речью.
- Развиваем дыхание, сенсорные функции, грации движения, правильной осанки, походки.

Занятие 28. "В зимнем лесу".

Задачи:

- Развитие слухового внимания и голоса;
- Автоматизация звука "С" в словах и скороговорках; **Занятие 29.** "В зимнем лесу".

Задачи:

- Развитие мелкой моторики, воображения, координации движений.
- продолжаем работать над развитием длительного ротового выдоха. **Занятие 30.** "Дед-Мороз построил дом" Задачи:
- Проводим игру на развитие внимания "Птицы".
- Учим распевку "Дождик".

Занятие 31. "Дед-Мороз построил дом" Задачи:

-Закрепляем развитие на внимание игра "Птицы".

- Повторяем распевку "Дождик"

Занятие 32. "От чего у белого медведя черный нос" по мотивам юг.н.с.

Задачи:

- Изучаем чистоговорки "Л-Л".

- Знакомимся с фонетическим упражнением "Метель".

Занятие 33. "От чего у белого медведя черный нос" по мотивам юг.н.с.

Задачи:

- Повторяем чистоговорки "Л-Л".

- Закрепляем фонетическое упражнение "Метель".

Январь

Занятие 34."От чего у белого медведя черный нос" по мотивам юг.н.с. Задачи:

- Совершенствуем умение детей дифференцировать звуки по твердости-мягкости.
- Развить общую, мелкую, артикуляционную гимнастику.

Занятие 35. "От чего у белого медведя черный нос" по мотивам юг.н.с.

Задачи:

- активизировать словарь детей по лексической теме: "Животные Севера".
- Развивать речевое дыхание и голос.

Занятие 36. "Ёлка" по мотивам сказки В.Сутеева Задачи:

- Изучение игры на развитие внимания "Птицы".
- Учим распевку "Дождик".

Занятие 37. "Ёлка" по мотивам сказки В.Сутеева Задачи:

- Развитие зрительной памяти и внимания; - Совершенствование звукопроизношения.

Занятие 38. "Морозята".

Задачи:

- Изучаем читоговорку "П-П", "В-В".
- Разучиваем ритмическое упражнение "Мороз".

Занятие 39. "Морозята".

Задачи:

- Коррекция нарушений звуковосприятия и звукопроизношения.
- Формирование и развитие фонематического слуха у детей.

Занятие 40. "Морозный узор на окне". "Снеговик на ёлке".

Задачи:

- Разучивание упражнения на воображение "Дорожка".
- изучение фонематического упражнения "В лесу".

Занятие 41. "Морозный узор на окне". "Снеговик на ёлке".

Задачи:

- автоматизировать звук в слогах, словах; -
- развивать внимание, память, мышление; -
- развить мелкую моторику.

Февраль

Занятие 42. "Мороз Иванович" по мотивам сказки В.Одоевского.

Задачи:

- Изучение чистоговорки "З-З";
- Разучиваем фонематическое упражнение "Метель".

Занятие 43. "Мороз Иванович" по мотивам сказки В.Одоевского.

Задачи:

- развивать логическое мышление, зрительную память, внимание, связную речь;
 - ознакомление с положительными и отрицательными сторонами природных явлений;
 - развитие фонематического слуха, обогащение словаря
- Занятие 44.** "Приключения снежинки" Задачи:
- Проведение логопедической гимнастики "Потягушки";
 -

- Проведение упражнения на координацию движения "Зимние забавы". **Занятие 45.** "Приключения снежинки" Задачи:

Развитие зрительного внимания и восприятия, речевого слуха и фонематического восприятия, памяти, тонкой и общей моторики.

- Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, самостоятельности, ответственности, воспитание любви к природе.

Занятие 46. "Снежная книга" по мотивам рассказа В.Бианки Задачи:

- Изучение фонематического упражнения "Снежинка";
- Изучаем чистоговорку "Ц";
- Развиваем координацию движения и речи, упражнение "Умелые ручки".

Занятие 47. "Мороз, солнце и ветер" по мотивам р.н.с.

Задачи:

- Проведение логопедической гимнастики "Язычок";
- Проведение упражнения "Лесные жители";

Занятие 48. "Мороз, солнце и ветер" по мотивам р.н.с.

Задачи:

- Развитие координации речи с движением;
- Развитие внимания, памяти, логического мышления.

Март

Занятие 49. "Парад на Красной площади" по мотивам стихотворения В.Орлова Задачи:

- Развиваем внимание упражнение "На лошадке";
- Развиваем координацию речи и движения "Умелые ручки".

Занятие 50. "Парад на Красной площади" по мотивам стихотворения В.Орлова Задачи:

- Развиваем подражательные навыки;
- Учим выделять характерные признаки животного, развиваем артикуляционный аппарат.

Занятие 51. "Гуси-Лебеди" по мотивам р.н.с Задачи:

- Знакомство с игрой "Здравствуй дружок"; - Изучаем чистоговорки "Т-Т".

Занятие 52. Гуси-Лебеди" по мотивам р.н.с Задачи:

- Развитие речевого дыхания;
- Развивать фонематический слух и восприятие; - Развивать артикуляционную моторику.

Занятие 53. "Я маму обидел" по стихотворению Э.Мошковской Задачи:

- Развитие концентрации внимания. Упражнение "На лошадке";
- Развитие координации движения. Стихотворение с движениями "Поедалочка"

Занятие 54. "Я маму обидел" по стихотворению Э.Мошковской Задачи:

- Развить диалогическую речь;
- Развить слуховое внимание, мышление, память, мелкую и артикуляционную моторику.

-

Занятие 55. "Кем быть" Задачи:

Проведение логопедической гимнастики;

- Изучаем чистоговорки "Н-Н"; - Проведение ритмической игры. **Занятие 56.** "Кем быть" Задачи:

- Развить познавательную активность;

- Развитие слухового внимания и фонематического слуха, чувства ритма.

Занятие 57. "Откуда у носорога шкурка?" по мотивам одноим. сказки Р. Киплинга.

Задачи:

-Развиваем координацию речи и движения. Упражнение "Умелые руки";

-Развитие ритмики и координации. Игра "Молоточек";

Занятие 58. "Откуда у носорога шкурка" по мотивам одноим. сказки Р. Киплинга.

Задачи:

-Развитие координации, чувство такта.

-Развитие мышления, воображения, памяти.

Апрель

Занятие 59. "Откуда у верблюда горб" Задачи:

-Развитие координации речи и движения. Упражнение "У моря";

-Пальчиковая гимнастика две мартышки. **Занятие 60.** "Откуда у верблюда горб" Задачи:

-Развитие слухового и зрительного восприятия;

-Развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, темпа и ритмов речи.

Занятие 61. "Откуда у кита такая глотка" Задачи:

-Изучаем чистоговорки "З-З"; -Развиваем дыхание.

Занятие 62. "Откуда у кита такая глотка" Задачи:

-Развитие правильного дыхания;

-Развитие музыкального чувства ритма и развитие слухового внимания.

Занятие 63. "Космическое путешествие" Задачи:

-Развитие координации речи и движения. Упражнение "Рыбки"; -Увеличение объема памяти.

Занятие 64. "Космическое путешествие" Задачи:

-Формирование двигательных навыков;

-Развитие речевой моторики. **Занятие**

65. "Лекарство от зевоты" Задачи:

-Проведение логопедической гимнастики на стимуляцию движений мышц нижней челюсти;

-Изучение - самомассаж тела. Упражнение "Черепаша".

Занятие 66. "Лекарство от зевоты" Задачи:

Развитие артикуляционной моторики.

-

-Развитие координации

Занятие 67. "Пасха" Задачи:

-Изучение фонопедического упражнения "Ракета";

-Изучение стихотворения с движениями "Где петушок носит гребешок?"

Май Занятие 68. "Колобок" Задачи:

-Изучение ритмических упражнений "Смешинка". Упражнение на продолжение выдоха; -
Заучивание заклички "Солнышко-ведрышко".

Занятие 69. "Волшебное зеркало" по мотивам чеш. н. с.

Задачи:

-Развитие координации движений. Стихотворение "Где петушок искал гребешок"

-Изучение фонопедического упражнения "Полюбуйся, весна";

Занятие 70. "Как муравьишко дом солнце искал" Задачи:

-Проведение логопедической гимнастики;

-Развитие динамики и координации. Игра "Принцесса"; -Изучаем закличку "Солнышко-ведрышко".

Занятие 80. "История о том, как гном построил дом".

Задачи:

-Изучение фонопедического упражнения "Колокольчики гудели"; -

Развитие двигательной активности. Упражнение "Муравей."

Занятие 81. "Колесо".

Задачи:

- Изучение фонопедического упражнения "Утро", "Песня о солнце";

- Развитие ритмики. Игра "Молоток".

1.4. Ожидаемые результаты

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела,

психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;

- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;

- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;

- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);

- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической; □ воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;

- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель/ дней	Продолжительность каникул
15 сентября	31 мая	36/5	31 декабря по 11 января

Время занятий: два раза в неделю. Продолжительность занятий соответствует СанПин 2.4.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 15.03.2013г. №26.

2.2 Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

- **Помещение** (игровая комната, кабинет, группа), соответствующее санитарным нормам и правилам. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации занятий соблюдаются гигиенические требования для ведения образовательной деятельности. Кабинет должен быть чистым, освещенным.

- **Материально-техническое обеспечение.** Для работы используются образцы работ, созданные педагогом. Игровое пространство для реализации коррекционно-развивающего процесса-ковер. Мебель соответствует росту и возрасту детей.

- Наличие: фортепиано, музыкальный центр, набор аудио и видео записей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений. - Интерактивно-развивающее пособие «Лого-игры», «Логоритмика».

Кадровое обеспечение

Реализация данной программы обеспечивается педагогическим работником с высшим или средне-профессиональным образованием подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки». Требования к опыту практической работы не предъявляются.

Методическое обеспечение

Основной формой проведения занятий по логоритмике является игра.

Исключительная ценность использования игровой деятельности как средства коррекции речи, заключается в том, что в игре развивается способность творческого воображения – базиса различных видов искусства, происходит освоение и осознание ребенком действительности.

При составлении занятий по **логопедической** ритмике также следует учитывать следующие дидактические принципы: активность, сознательность, научность, наглядность, доступность, поэтапное повышение требований, индивидуальный подход к каждому ребенку. Кроме того, при построении занятий необходимо опираться на специальные принципы: связь **логопедической** ритмики с физическими возможностями детей, ее оздоровительную направленность, на связь с основными компонентами музыкальной деятельности.

Построение занятий по **логоритмике** базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приёмы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и **общего развития ребенка**:

- наглядно-зрительные приёмы (показ движений, использование зрительных ориентировок при преодолении пространства и наглядных пособий);
- приёмы для обеспечения тактильно-мышечной наглядности;
- наглядно-слуховые приёмы для звуковой регуляции движений;
- игровой приём;
- словесные методы (объяснение с опорой на имеющийся опыт детей; пояснение и показ движения; указания при воспроизведении движения; команды, сигналы; образный сюжетный рассказ; словесная инструкция);
- практический метод (проверка правильности восприятия на основе собственных мышечно-моторных ощущений).

Занятие по **логоритмике** включает следующие элементы:

- **логопедическую** гимнастику – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков
- пальчиковую гимнастику для развития тонких движений пальцев рук
- упражнение на развитие **общей моторики**
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания
- вокально – артикуляционные упражнения для развития дыхания
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти.

На занятиях по **логоритмике** используются следующие методические пособия:

- Карточки – схемы для ориентировки в пространстве, отстукивание ритма, заучивания движений, артикуляционных упражнений;
- **Дидактические игры**: «*Волшебный цветок*», «*Звуки «С-З-Ц» я вас различаю*», «*Звуки «Р-Л» я вас различаю*», «*Времена года*», «*Где чья мама?*», «*Фрукты*»,
- Иллюстрации русских народных сказок, картинки-животные, звери, времена года, «*Домик для язычка*», «*Домик с сюрпризом*», «*Разные звуки*»;
- Предметные картинки, муляж – фрукты, игрушки, игрушки для кукольного театра, мягкие игрушки.

2.3 Оценочные материалы

Для достижения основной цели проводится обследование детей в форме диагностики, которая строится на основе деятельностного подхода. Используются разнообразные, в том числе, игровые приемы.

При взаимодействии с детьми применяется демократичный стиль общения, который позволяет создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе.

Применяются мягкие формы руководства: совет, предложение, просьба, опосредованное требование.

Цель проведения мониторинга: выявить неречевые психические функции на логоритмических занятиях.

Карта мониторинга представлена в Приложении 1.

2.4 Методические материалы

Образовательная деятельность по логоритмике включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование

простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- Пение вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

2.5 Список литературы

1. Алямовская, В. Г. Как воспитать здорового ребенка / В. Г. Алямовская. – М. : ЛИНКА- ПРЕСС, 1993.
2. Гаврючина, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие / Л. В. Гаврючина. - М. : ТЦ Сфера, 2008
3. Галанов, А. С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников / А. С. Галанов. – СПб. : Речь, 2007
4. Дедюхина, Г. В. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников / Г. В. Дедюхина, Т. А. Яньшина, Л. Д. Могучая Л. Д. – М. : Издательство «Гном и Д», 2001
5. Картушина, М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет / М. Ю. Картушина. - М. : ТЦ Сфера, 2005
6. Картушина, М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие / М. Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2004
7. Ковалько, В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр / В. И. Ковалько. - М. : ВАКО, 2005
8. Радынова, О. П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада / О. П. Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М. : Просвещение Владос, 1994
9. Тютюнникова, Т. Э. Речевые игры / Т. Э. Тютюнникова // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, С. 115-119 10. Узорова, О. В. Пальчиковая гимнастика / О. В. Узорова, Е. А. Нефедова. - М. : ООО «Издательство АСТ», 2004

Электронные источники: 11.

<https://docplayer.ru/29601118-Тема-1-chast-1.html>

Приложение 1

ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление. **Восприятие и воспроизведение ритма.**

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение. **Ориентирование в пространстве.**

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений, □ точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

2. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

3. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

4. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов. 4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1).

По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

• Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.
Результаты заносятся в сводную таблицу:

